



**3** Thành phố Đà Lạt:  
Giữ vững vai trò  
“đầu tàu” kinh tế

**5** Trời hửng nắng

Truyện ngắn:

NGUYỄN THỊ BÍCH NHÀN



**6** Sáng tác văn học nghệ thuật  
Lâm Đồng:  
Chưa đáp ứng nhu cầu  
thẩm mỹ

## 1 TUẦN CON SỐ

Sau khi mưa lũ gây ra nhiều thiệt hại tại các tỉnh miền Trung, tỉnh Lâm Đồng trích từ Quỹ Cứu trợ 2,2 tỷ đồng (đợt 2) để giúp đỡ nhân dân 5 tỉnh: Bình Định, Phú Yên, Thừa Thiên Huế, Quảng Nam, Quảng Ngãi khắc phục hậu quả sau mưa lũ.

Nguồn: UBMTTQVN tỉnh Lâm Đồng

# Xuân về trên đảo chìm Đá Lát

TRANG 3



Gửi quất ra đảo cho cán bộ, chiến sỹ đón Tết. Ảnh: D.Thương

## Vấn đề cuối tuần

### Mỗi cán bộ, đảng viên phải thực sự thấm nhuần đạo đức cách mạng

Thực hiện Nghị quyết Đại hội lần thứ XII của Đảng, phát huy những kết quả đạt được, khắc phục những hạn chế trong thực hiện Chỉ thị số 03-CT/TW của Bộ Chính trị về tiếp tục đẩy mạnh việc học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh, ngày 15/5/2016, Bộ Chính trị đã ban hành Chỉ thị số 05-CT/TW về “Đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”. Chỉ thị khẳng định: “Đẩy mạnh việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh là một nội dung quan trọng của công tác xây dựng, chỉnh đốn Đảng; góp phần xây dựng Đảng trong sạch, vững mạnh về chính trị, tư tưởng và đạo đức, xây dựng đội ngũ cán bộ, nhất là đội ngũ cán bộ cấp chiến lược đủ năng lực, phẩm chất, ngang tầm nhiệm vụ; ngăn chặn, đẩy lùi sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống và những biểu hiện “tự diễn biến”,

“tự chuyển hóa” trong nội bộ, đẩy mạnh đấu tranh phòng chống tham nhũng, lãng phí, quan liêu”. Vậy tư tưởng Hồ Chí Minh về đạo đức có vị trí, vai trò như thế nào trong xã hội và đời sống của mỗi người? Hồ Chí Minh nhiều lần chỉ rõ: “Sức có mệnh mới gánh được nặng và đi được xa”, người cách mạng phải có đạo đức làm nền tảng, nếu không có đạo đức làm nền tảng, làm cái căn bản thì dù tài giỏi đến mấy cũng không lãnh đạo được nhân dân. Vai trò sức mạnh của đạo đức được Bác nhìn nhận trên các bình diện: Có đạo đức cách mạng mới hoàn thành được sự nghiệp cách mạng vẻ vang. Sự nghiệp cách mạng là giải phóng dân tộc, giải phóng giai cấp, giải phóng con người, làm cho người Việt Nam từ nghèo đói trở nên đủ ăn, từ đủ ăn trở nên khá, từ khá trở nên giàu có và giàu thì càng giàu thêm. Sự nghiệp đó rất cao cả và nhân văn,...

XEM TIẾP TRANG 2

### Dalat Hasfarm - vùng vàng thương hiệu hoa lớn nhất Việt Nam

TRANG 8



Hoa hồng Hasfarm nổi trội về màu sắc và độ bền. Ảnh: N.Quân

**HỘI VHNT LÂM ĐỒNG:**

# Nhiều tác phẩm văn học nghệ thuật có giá trị về nội dung tư tưởng và nghệ thuật thể hiện

Ngày 27/12, Hội VHNT Lâm Đồng đã tổ chức lễ tổng kết hoạt động hội năm 2016 với sự tham dự của đông đảo hội viên văn nghệ sĩ.

Hội VHNT Lâm Đồng hiện có 11 chi hội với 265 hội viên và 4 CB trực thuộc với hơn 60 thành viên. Năm qua Hội đã không ngừng đẩy mạnh hoạt động sáng tác và công bố tác phẩm VHNT, đã tổ chức được 5 trại sáng tác với 85 lượt hội viên tham gia sáng tác hơn 400 tác phẩm văn, thơ, nhạc, họa, nhiếp ảnh... Không ngừng đưa tác phẩm đến công chúng, hội đã tổ chức nhiều sự kiện như: Ngày Thơ Việt Nam, Triển lãm những Mảng màu tháng hai, Triển lãm Mỹ thuật khu vực Đông Nam Bộ, Ngày Âm nhạc Việt Nam, Triển lãm ảnh nghệ thuật Nét đẹp quê hương, đã thu hút đông đảo công chúng yêu nghệ thuật quan tâm đón nhận. Xét hỗ trợ xuất bản 7 tác phẩm cho 7 hội viên từ nguồn Quỹ hỗ trợ sáng tác của Chính phủ. Hội đã xuất bản được 10 số tạp chí Langbian, trong đó đã đăng tải 619 tác phẩm với đủ các thể loại văn, thơ, nhạc, họa, nhiếp ảnh, nghiên cứu lý luận phê bình, văn nghệ dân gian, văn học nước ngoài, tác giả tác phẩm, sáng tác cho thiếu nhi... Các sáng tác của văn nghệ sĩ đã phản ánh chân thực cuộc sống lao động sản xuất, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Nhiều tác phẩm đi sâu vào đề tài lịch sử, chiến tranh cách mạng; không ít tác phẩm có nhiều tìm tòi mới về nội dung và nghệ thuật, đa dạng



**Khen thưởng cho các tập thể, cá nhân xuất sắc.**

về hình thức thể hiện. Các văn nghệ sĩ đã thể hiện qua tác phẩm của mình cái nhìn mới và mang tầm khái quát cao hơn, sâu sắc hơn về chủ nghĩa nhân văn, những nét đẹp trong bản sắc văn hóa dân tộc, những sắc màu văn hóa Nam Tây Nguyên.

Âm thầm và tự giác sáng tạo, các văn nghệ sĩ Lâm Đồng đã đoạt nhiều giải thưởng khu vực, trong nước và thế giới, có thể kể: đoạt 1 giải A, 1 giải khuyến khích trong Triển lãm Mỹ thuật khu vực Đông Nam bộ; nhiếp ảnh đoạt 2 HCV, 3 HCB hạng, 2 HCB, 1 HĐ, 1 giải châu Á - Thái Bình Dương, 13 giải khuyến khích và bằng danh dự...

Phát biểu tại lễ tổng kết, đồng chí Phan

Văn Đa - Phó Chủ tịch UBND tỉnh đã động viên, khích lệ đội ngũ văn nghệ sĩ đoàn kết xây dựng Hội vững mạnh ngang tầm với nhiệm vụ chính trị, xã hội của mình; tiếp tục không ngừng lao động sáng tạo nghệ thuật tạo ra nhiều tác phẩm VHNT có giá trị về nội dung, tư tưởng và nghệ thuật góp phần xứng đáng vào việc thực hiện thắng lợi các mục tiêu chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội của địa phương.

Ghi nhận những đóng góp của văn nghệ sĩ, Hội VHNT đã tặng giấy khen cho 8 tập thể, 29 cá nhân có thành tích sáng tác và xây dựng Hội; trao 22 giải thưởng cho các tác phẩm có chất lượng cao cả về nội dung, tư tưởng và nghệ thuật thể hiện. **Q. UYẾN**

## Hội nghị chia sẻ thông tin Khu dự trữ sinh quyển thế giới Lang Biang

Ngày 28/12, tại Đam Rông, Viện Khoa học Lâm nghiệp Nam Trung Bộ và Tây Nguyên đã tổ chức hội nghị chia sẻ thông tin Khu dự trữ sinh quyển thế giới Lang Biang cho gần 150 cán bộ, công chức các cơ quan huyện Đam Rông.

Khu dự trữ sinh quyển thế giới Lang Biang nằm phía Bắc tỉnh Lâm Đồng, thuộc khu vực Nam Tây Nguyên, bao gồm một vùng rừng nguyên sinh rộng lớn với vùng lõi là Vườn quốc gia Bidoup - Núi Bà, có tổng diện tích 275.439 ha, là một trong bốn trung tâm đa dạng sinh học của Việt Nam.

Khu dự trữ sinh quyển thế giới Lang Biang lưu giữ những giá trị tiêu biểu về đa dạng sinh học, cảnh quan thiên nhiên hòa quyện với những nét văn hóa đặc sắc

của không gian văn hóa công chiêng Tây Nguyên - di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại.

Trước đó, vào ngày 9/6/2015, Khu dự trữ sinh quyển Lang Biang là khu dự trữ sinh quyển thứ 9 tại Việt Nam được UNESCO công nhận là Khu dự trữ sinh quyển thế giới, trở thành khu dự trữ sinh quyển thế giới đầu tiên tại Tây Nguyên.

Theo ông Nguyễn Thành Mến - Viện trưởng Viện Khoa học Lâm nghiệp Nam Trung Bộ và Tây Nguyên, việc chọn Đam Rông để tổ chức hội nghị vì huyện Đam Rông nằm trong vùng đệm và vùng chuyển tiếp của Khu dự trữ sinh quyển thế giới Lang Biang, đây là nơi diễn ra các hoạt động nghiên cứu khoa học và

giáo dục, đặc biệt là các nghiên cứu về phát triển bền vững. Nếu kết hợp tốt, Khu dự trữ sinh quyển thế giới Lang Biang sẽ tạo thêm cơ hội cho cộng đồng dân tộc bản địa của Đam Rông tham gia vào các hoạt động phát triển kinh tế và bảo vệ môi trường bền vững, qua đó nâng cao sinh kế cho cộng đồng.

Hội nghị là cơ hội cho đội ngũ cán bộ huyện Đam Rông có thêm thông tin về Khu dự trữ sinh quyển thế giới Lang Biang để làm tốt hơn công tác tuyên truyền, chia sẻ thông tin, nâng cao nhận thức của người dân trong công tác bảo vệ, phát triển rừng, góp phần duy trì các chức năng của một khu dự trữ sinh quyển mang tầm thế giới. **NGUYỄN VĂN QUANG**

## Mỗi cán bộ, đảng viên...

... đòi hỏi phải có những phẩm chất tương ứng. Theo Hồ Chí Minh, đạo đức là tiêu chí đánh giá sự văn minh, cao thượng của xã hội, con người. Người có đạo đức là người cao thượng; một dân tộc, mặc dù kinh tế còn lạc hậu, nhưng có được đạo đức cần, kiệm, liêm, chính thì vẫn xứng đáng là một dân tộc văn minh. Đạo đức giúp cho con người luôn giữ được nhân cách, bản lĩnh làm người trong mọi hoàn cảnh, không dễ bị thay đổi trước những xoay vần, biến thiên của thời cuộc. Đạo đức là gốc, là nguồn, là nền tảng, bởi có tâm, có đức mới giữ vững được chủ nghĩa Mác - Lênin, đưa chủ nghĩa Mác - Lênin vào cuộc sống. Trong mối quan hệ giữa đạo đức và trí tuệ, đức và tài, Người đã nêu một quan điểm lớn: Phải có đức để đi đến cái trí. Khi đã có cái trí, thì cái đức chính là cái đảm bảo cho người cách mạng giữ vững chủ nghĩa mà mình đã giác ngộ, đã chấp nhận và đã đi theo.

Trong quan niệm của Bác, cấu trúc nhân cách bao gồm hai mặt: đạo đức và tài năng, phẩm chất và năng lực, hồng và chuyên. Trong đó, Người xác định đạo đức, phẩm chất, hồng là gốc, là nền tảng, nhưng điều đó không có nghĩa là tuyệt đối hóa mặt đức, coi nhẹ mặt tài. Đức là gốc, nhưng đức và tài phải kết hợp, phải đi đôi, không thể có mặt này, thiếu mặt kia. Về vai trò của đạo đức, Hồ Chí Minh khẳng định đạo đức cách mạng giúp cho con người vững vàng trong mọi thử thách. Người viết: "Có đạo đức cách mạng thì khi gặp khó khăn, gian khổ, thất bại, cũng không sợ sệt, rụt rè, lùi bước", "khi gặp thuận lợi và thành công cũng vẫn giữ vững tinh thần gian khổ, chất phác, khiêm tốn, "lo trước thiên hạ, vui sau thiên hạ"; lo hoàn thành nhiệm vụ cho tốt chứ không kèn cựa về mặt hưởng thụ; không công thân, không quan liêu, không kiêu ngạo, không hủ hóa".

Đối với Đảng ta, Hồ Chí Minh yêu cầu phải xây dựng Đảng thật trong sạch, Đảng phải "là đạo đức, là văn minh". Bác thường nhắc lại ý của V.I. Lênin: Đảng Cộng sản phải tiêu biểu cho trí tuệ, danh dự, lương tâm của dân tộc và thời đại.

Vấn đề đạo đức được Người đề cập đến một cách toàn diện. Bác nêu yêu cầu đạo đức đối với giai cấp, tầng lớp và các nhóm xã hội, trên mọi lĩnh vực hoạt động, trong mọi phạm vi, từ gia đình đến xã hội, trong cả ba mối quan hệ của con người: đối với mình, đối với người, đối với việc. Tư tưởng của Hồ Chí Minh đặc biệt được mở rộng trong lĩnh vực đạo đức của cán bộ, đảng viên, nhất là khi Đảng trở thành Đảng cầm quyền. Trong Di chúc bất hủ, Người căn dặn: "Đảng ta là một Đảng cầm quyền. Mỗi đảng viên và cán bộ phải thật sự thấm nhuần đạo đức cách mạng, thật sự cần kiệm liêm chính, chí công vô tư"! **LAN HỒ**

## Xét tặng danh hiệu "Nghệ nhân" thủ công mỹ nghệ

Kể từ ngày 25/12/2016, Quyết định của UBND tỉnh Lâm Đồng về việc xét tặng danh hiệu "Nghệ nhân tỉnh Lâm Đồng" trong lĩnh vực nghề thủ công mỹ nghệ, chính thức có hiệu lực thi hành.

Theo đó, người được xét tặng danh hiệu "Nghệ nhân tỉnh Lâm Đồng" phải đáp ứng các tiêu chuẩn như: trung thành với Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa; là người thợ giỏi tiêu biểu, được đồng nghiệp và mọi người mến mộ, tôn vinh; có tri thức, kỹ năng đặc biệt xuất sắc, dạy nghề cho 50 cá nhân trở lên; trực tiếp thiết kế, chế tác từ 5 tác phẩm trở lên có giá trị kinh tế và mỹ thuật cao, phù hợp với văn hóa Việt Nam; được giải thưởng, chứng nhận thành tích tại các cuộc thi, hội chợ, triển lãm trong nước hoặc giải thưởng quốc tế có uy tín.

Hàng năm, "Nghệ nhân tỉnh Lâm Đồng" được hỗ trợ 100% kinh phí thuê gian hàng trưng sản phẩm do chính mình làm ra; được vay vốn tín dụng ưu đãi lãi suất để đầu tư nghiên cứu chế tạo sản phẩm hoặc công trình văn hóa có giá trị cao... **MAC KHAI**

## 148 sản phẩm đoạt giải cuộc thi "Ứng dụng CNTT trong dạy và học"

Cuộc thi "Ứng dụng công nghệ thông tin (CNTT) trong hoạt động dạy và học" cấp tỉnh năm học 2016 - 2017 do Sở GDĐT tổ chức đã chọn ra được 148 sản phẩm thuộc 2 lĩnh vực thiết kế bài giảng Elearning và Phần mềm. Điểm mới cuộc thi năm nay là các tác giả có sản phẩm đoạt giải nhất, nhì cấp tỉnh sẽ được công nhận danh hiệu giáo viên giỏi.

Đây là hoạt động thường niên của Sở GDĐT Lâm Đồng nhằm tạo điều kiện để các giáo viên thể hiện kiến thức, kỹ năng, sáng tạo của việc ứng dụng CNTT trong dạy và học, qua đó, khích lệ và tôn vinh trí tuệ, sản phẩm tiêu biểu của giáo viên.

Các sản phẩm đoạt giải sẽ được gửi tham gia vòng thi quốc gia "Cuộc thi thiết kế bài giảng E - Learning lần thứ 4 năm học 2016 - 2017". **VIỆT HÙNG**

## Tập đoàn CJ trao 55 suất học bổng cho học sinh, sinh viên nghèo học giỏi

Sáng 27/12, tại Đà Lạt, Tập đoàn CJ (Hàn Quốc) đã trao 55 suất học bổng cho học sinh, sinh viên nghèo vượt khó học giỏi thuộc các trường tiểu học, THCS, THPT trên địa bàn tỉnh và Trường Đại học Đà Lạt, Đại học Yersin Đà Lạt.

Theo đó, trao cho 15 học sinh tiểu học, mỗi suất 2 triệu đồng, 10 học sinh THCS mỗi suất 3 triệu đồng, 10 học sinh THPT mỗi suất 4 triệu đồng và 20 sinh viên mỗi suất 5 triệu đồng. Tổng giá trị học bổng trao lần này là 200 triệu đồng.

Tập đoàn CJ bắt đầu thành lập quỹ học bổng CJ từ năm 2005 nhằm chia sẻ và tiếp sức cho thanh, thiếu niên Việt Nam có cơ hội tiếp tục đến trường. Đây là năm thứ 4 Tập đoàn CJ tổ chức trao học bổng tại Lâm Đồng, và từ năm 2015, học bổng này được mở rộng thêm đối tượng là sinh viên các trường đại học.

Phó Chủ tịch UBND tỉnh Phan Văn Đa cho biết: Đây là việc làm có ý nghĩa của Tập đoàn CJ, bởi những suất học bổng này đã góp phần giúp các em học sinh, sinh viên vượt qua khó khăn vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập. **TUẤN HUONG**

TIẾP TRANG 1

# Xuân về trên đảo chìm Đá Lát

4h30 phút sáng, cả tàu Khánh Hòa 1 được đánh thức bằng một hiệu lệnh khác với mọi ngày. Tiếng chuông giục giã kéo dài hồi lâu, đó là hiệu lệnh cho việc thả neo để chuẩn bị vào đảo đầu tiên trong hành trình "Mang tết ra Trường Sa", cũng là hòn đảo gần đất liền nhất trong quần đảo Trường Sa - đảo Đá Lát.

## ĐIỂM THƯƠNG

Cả tàu ai cũng phấn chấn sau 2 ngày lên đênh trên biển đã đến được điểm đầu tiên của hải trình, cũng giống như thời tiết ngày hôm ấy, nắng đẹp và biển lặng. Xuồng CQ rẽ sóng đưa chiến sỹ mới, quà tặng Tết và Đoàn công tác, phóng viên... ra đảo chìm Đá Lát, những lớp sóng nối tiếp nhau đập vào 2 mạn xuồng trắng xóa như reo vui đón chào, phía trước mũi xuồng lá cờ đỏ sao vàng bay phấp phới gọi cho những người đầu tiên tham gia hành trình này như tôi thật nhiều cảm xúc. Nhìn chiếc xuồng nhỏ bé với lá cờ Việt Nam luôn tung bay, phấp phới giữa muôn trùng biển Đông, vững vàng, kiên định... tất cả chúng tôi không ai nói gì, chỉ lặng đi đây tự hào.

Và rồi đảo Đá Lát và ngọn Hải đăng cổ nhất quần đảo Trường Sa hiện ra trước tầm mắt.

Ngày hôm nay là một ngày đặc biệt, "Tết của bộ đội" - ngày Quân đội Nhân dân Việt Nam - 22/12. Đảo trưởng đảo Đá Lát - Đại úy Phan Văn Bình đón đoàn bằng nụ cười ngập tràn mùa xuân: "Vừa Tết bộ đội lại được đón quà Tết đất liền thế này, niềm vui nhân lên gấp bội". Nói rồi anh Bình chỉ ra phía biển kể cho chúng tôi nghe về Đá Lát, đảo chìm trấn giữa cửa ngõ Tây Nam của quần đảo Trường Sa, là một trong những đảo chìm xây dựng nhà cao chân tránh sóng đầu tiên trong quần đảo (tháng



Gửi quà ra đảo cho cán bộ, chiến sỹ đón Tết. Ảnh: D. Thương

2/1988). Khó khăn lớn nhất cho các đảo chìm trong quần đảo như đảo Đá Lát là nước ngọt và rau xanh, đảo không có đất để trồng rau như đảo nổi. Bây giờ khắc phục khó khăn rau xanh đã được trồng trong những thùng xốp lớn với đất chở ra từ đất liền. Hệ thống trữ nước ngọt cũng đã được xây dựng trên đảo. Năm 2016, đảo Đá Lát đã hỗ trợ nước ngọt cho ngư dân của 261 lượt tàu đánh cá Việt Nam.

Khó khăn chông chách khó khăn

như ngàn lớp sóng vỗ ngoài kia, thế nhưng các chiến sỹ trên hòn đảo nhỏ này vẫn luôn vượt qua, hoàn thành nhiệm vụ, phơi phới nụ cười. Và hôm nay cũng vậy, xuân sắp về trên đảo và cả trong tâm hồn của mỗi người trên đảo.

Mùa xuân năm nay có lẽ sẽ là Tết đoàn viên của những chiến sỹ hoàn thành nhiệm vụ, rời đảo trở về đoàn tụ cùng gia đình. Thượng sỹ Nguyễn Quốc Huy, nhân viên bảo vụ (23 tuổi, quê ở Yên Định, Thanh Hóa) xúc động chia sẻ:

"Một năm gắn bó với đảo này với em nơi này như ngôi nhà thứ hai. Tết này em sẽ được trở về nhà, với gia đình, cũng rất vui mà vẫn thấy bồi hồi lắm. Chắc sẽ luôn nhớ đảo trưởng Bình luôn nghiêm khắc trong công việc và có giọng hát rất hay, nhớ Chính trị viên Vũ Quang Khắc luôn bảo ban lính trẻ như những đứa em và cả những bữa cơm ngon do đồng đội Xuân Ninh nấu mỗi ngày. Còn Đại úy Vũ Đức Trung quê ở Hưng Yên thì lại xúc động vì cảm xúc sắp

được trở về cùng vợ và đứa con gái 1 tuổi của mình. Anh bảo: "Về nhà mang theo những món quà từ biển, sản vật từ biển. Bộ đội Việt Nam là thế đấy, thật thà, giản dị mà đầy ấp tấm chân tình". Hay như, Trung sỹ Đặng Xuân Ninh (21 tuổi, quê Nam Định) chia sẻ: "Được ra đảo phục vụ chính là điều tự hào nhất trong những ngày tuổi trẻ của em. Trở về đất liền em sẽ tiếp tục cố gắng sống thật ý nghĩa sau những ngày rèn luyện, làm việc ở Đá Lát".

Người trở về hân hoan niềm vui đoàn tụ còn người ở lại đảo đón Tết, tiếp tục canh giữ quê hương cũng có những niềm vui rất riêng, giản dị. Là chậu quất xum xuê trái đặt trang nghiêm trong phòng họp, là những loại bánh mứt, lá dong, gạo nếp gói bánh, trái cây, lợn thịt... từ đất liền gửi ra, san sẻ cái Tết phương xa cũng đã đủ ấm lòng rồi. Khi chia tay đoàn, Đại úy Phan Văn Bình nói với các phóng viên: "Tết xa nhà, các anh chị hỏi có buồn không? Tôi cũng nói thật là cũng buồn chứ, nhớ nhà lắm chứ. Thế nhưng tình đồng chí đồng đội cùng vui xuân đón Tết, nhận những tấm lòng từ đất liền, chúng tôi thấy đủ rồi, lại chắc tay súng bảo vệ Tổ quốc, giữ yên biển đảo quê hương".

Xuồng lại đưa đoàn rời Đá Lát. Sóng vẫn trắng xóa trên biển xanh, nhưng niềm vui như đang nhân lên trong lòng những người ra về, bởi đằng sau nụ cười và những cánh tay của các chiến sỹ ra trận ngoài cùng mép đá đang vẫy tay chào phía sau lưng là bao nhiêu cảm xúc, tình quân - dân, tình đồng đội đang thấm trong lòng cả người ở lại và người ra về.

## Thành phố Đà Lạt: Giữ vững vai trò "đầu tàu" kinh tế

Quy mô kinh tế của thành phố Đà Lạt lớn nhất so với các địa phương trong tỉnh Lâm Đồng. Vì vậy, việc thực hiện đạt và vượt các chỉ tiêu kinh tế - xã hội trong năm 2016 không những đưa Đà Lạt tiếp tục phát triển mà còn thể hiện vai trò "đầu tàu" trong sự phát triển chung của tỉnh.

### HỒ XUÂN TRUNG

Chủ tịch UBND thành phố Đà Lạt - Võ Ngọc Hiệp cho biết, thực hiện chỉ tiêu phát triển kinh tế - xã hội năm 2016, hầu hết các chỉ tiêu thành phố thực hiện đều đạt và vượt so với kế hoạch.

Xét trên bình diện chung, năm 2016 tình hình kinh tế còn nhiều khó khăn bởi thiên tai, dịch bệnh trên cây trồng hay thu hút đầu tư... Nhưng với sự nỗ lực trong chỉ đạo, điều hành và tổ chức thực hiện, kinh tế - xã hội của thành phố Đà Lạt tiếp tục có bước phát triển.

Thương mại - dịch vụ của thành phố có mức tăng trưởng cao với giá trị sản xuất ước đạt trên 9.712 tỷ đồng theo giá hiện hành, tăng 16% so với năm 2015. Đáng chú ý, lượng khách du lịch đến Đà Lạt năm 2016 ước 4,35 triệu lượt khách, đạt 100% so với kế hoạch;



Thương mại, dịch vụ TP Đà Lạt có mức tăng trưởng cao. Ảnh: D.T

trong đó, khách quốc tế chiếm khoảng 12% tổng lượt khách và số ngày lưu trú bình quân 2,4 ngày/lượt khách. Từ sự thu hút khách du lịch tăng dẫn đến tổng mức bán lẻ và doanh thu dịch vụ tiêu dùng xã hội theo giá hiện

hành ước đạt gần 12.000 tỷ đồng, tăng 14,7% so với năm 2015. Trong đó, bán lẻ đạt gần 8.323 tỷ đồng, tăng 14,75% và doanh thu dịch vụ tiêu dùng đạt trên 3.645 tỷ đồng.

Nếu như dịch vụ - thương mại

### Các chỉ tiêu về kinh tế của thành phố Đà Lạt đặt ra trong năm 2017:

- Tốc độ tăng trưởng tổng sản phẩm (GRDP) bình quân 10%/năm.
- Tổng sản phẩm (GRDP) bình quân đầu người đạt 76 triệu đồng/người/năm.
- Cơ cấu kinh tế: Dịch vụ - thương mại: 65,5%; công nghiệp - xây dựng: 17,6%; nông nghiệp 16,9%.
- Thu hút trên 4,7 triệu lượt khách, trong đó khách quốc tế chiếm 12% trong tổng lượt khách, số ngày lưu trú bình quân 2,4 ngày.
- Tổng thu NSNN do thành phố quản lý 926 tỷ đồng.
- Tổng kim ngạch xuất khẩu đạt 64 triệu USD.

chiếm tỷ trọng cao nhất trong GRDP của thành phố Đà Lạt, khu vực nông nghiệp cũng đóng góp đáng kể với giá trị sản xuất ước 2.684 tỷ đồng theo giá hiện hành, tăng 10% so cùng kỳ. Để có mức tăng trưởng trong lĩnh vực nông nghiệp nêu trên, nổi bật đó là việc đẩy mạnh phát triển nông nghiệp công nghệ cao. Và tính đến nay, diện tích sản xuất nông nghiệp ứng dụng công nghệ cao trên địa bàn thành phố Đà Lạt thực hiện 4.960 ha, tăng 230 ha so với cuối năm 2015, chiếm 47,2% trên tổng diện tích đất sản xuất nông nghiệp. Đặc biệt, sản xuất rau theo quy trình VietGAP, GlobaGAP với diện tích khoảng 780 ha mang lại doanh thu 1.672 tỷ đồng, tăng 4,3% so cùng kỳ năm trước. Với sự chuyển đổi giống cây trồng và thực hiện sản xuất nông nghiệp ứng dụng công nghệ cao đem lại giá trị thu hoạch bình quân 1 ha đất canh tác năm 2016 của toàn thành phố đạt 270 triệu đồng/năm, tăng 40 triệu đồng/ha so với năm 2015...

XEM TIẾP TRANG 11

BAN DÂN VẬN TỈNH ỦY:

# Hành trình đón nhận Huân chương Lao động hạng Nhì

Công tác dân vận có vị trí, vai trò rất quan trọng trong sự nghiệp cách mạng nước ta. Tác phẩm "Dân vận" của Chủ tịch Hồ Chí Minh được coi là Cương lĩnh của Đảng về công tác dân vận. Qua các thời kỳ cách mạng, Đảng ta đều có các nghị quyết chuyên đề để định hướng lãnh đạo, chỉ đạo công tác dân vận.

NGUYỆT THU

Sau nhiều năm liên tục đổi mới, vận dụng sáng tạo phương pháp dân vận đã giúp cho Ban Dân vận Tỉnh ủy gạt hái nhiều thành tựu quan trọng, xứng đáng được nhận Huân chương Lao động hạng Nhì của Chủ tịch nước.

## Những thành tựu đạt được

Với vai trò tham mưu giúp cấp ủy Đảng về công tác dân vận, Ban Dân vận Tỉnh ủy đã chú trọng phát huy dân chủ, đoàn kết, tạo điều kiện thuận lợi cho cán bộ, công chức phát huy năng lực, sở trường công tác; tăng cường công tác bám sát cơ sở để kiểm tra việc thực hiện các nhiệm vụ công tác dân vận.

Theo đó, giai đoạn 2011 - 2016, Ban Dân vận Tỉnh ủy đã tích cực tham mưu cho cấp ủy chỉ đạo triển khai thực hiện công tác dân vận đạt nhiều kết quả quan trọng, thể hiện rõ trong việc tổ chức học tập, quán triệt và ban hành các nghị quyết chuyên đề, các chương trình hành động để triển khai thực hiện các chủ trương, nghị quyết của Trung ương về công tác dân vận, nhất là Nghị quyết 25-NQ/TW về "Tăng cường và đổi mới sự lãnh đạo của Đảng đối với công tác dân vận trong tình hình mới" và Quyết định số 174-QĐ/TU của Tỉnh ủy về "Quy chế công tác dân vận của hệ thống chính trị tỉnh Lâm Đồng".

Đến nay, 12/12 huyện, thành ủy đã ban hành Quy chế công tác dân vận của hệ thống chính trị ở địa phương. Qua kiểm tra thực tế tại cơ sở, các cấp ủy Đảng đã cụ thể hóa để lãnh đạo thực hiện; phần lớn các cơ quan, ban, ngành, đoàn thể và địa phương đã phân công lãnh đạo phụ trách công tác dân vận, nhiều cơ quan đã xây dựng chương trình, kế hoạch để thực hiện công tác dân vận; lấy việc thực hiện tốt Quy chế công tác dân vận là một tiêu chí đánh giá năng lực, đạo đức cán bộ công chức để xét các danh hiệu thi đua hàng năm.

Thời gian qua, Ban Dân vận Tỉnh ủy đã kịp thời nắm bắt tình hình tâm tư, nguyện vọng của các tầng lớp nhân dân, phát hiện những sai sót, bất cập trong việc triển khai thực hiện các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước tham mưu Thường trực Tỉnh ủy kịp thời chỉ đạo giải quyết; thường xuyên quan tâm công tác thi đua, khen thưởng, nhất là tổ chức thực hiện tốt phong trào thi đua "Dân vận khéo" trong xây dựng nông thôn mới... Qua đó, công tác dân vận chính quyền và thực hiện Quy chế dân chủ ở cơ sở được quan tâm thực hiện đạt



Khen thưởng, biểu dương các mô hình, điển hình tập thể dân vận khéo tiêu biểu. Ảnh: P.Nhân

những kết quả tích cực.

Tổ chức bộ máy cán bộ và chất lượng hoạt động của hệ thống dân vận cấp ủy từng bước được kiện toàn, nâng cao, bám sát yêu cầu nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội, bảo đảm quốc phòng - an ninh, củng cố vững chắc mối quan hệ giữa Đảng với nhân dân. Từ đó, khối đại đoàn kết toàn dân tộc được tăng cường và giữ vững, tạo sự đồng thuận xã hội, góp phần quan trọng vào việc thực hiện thắng lợi các nhiệm vụ chính trị, kinh tế, xã hội của tỉnh.

Những năm qua, Ban Dân vận đã huy động cả hệ thống chính trị vào cuộc nắm bắt và giải quyết kịp thời các bức xúc, nổi cộm trong nhân dân; tăng cường khối đại đoàn kết toàn dân, tạo sự đồng thuận trong xã hội, thực hiện thắng lợi các mục tiêu phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo quốc phòng - an ninh trên địa bàn. Tích cực phối hợp với các ngành chức năng tham mưu chỉ đạo giải quyết các vụ việc phá rừng, lấn chiếm đất rừng trong vùng đồng bào dân tộc; phối hợp tham mưu cho cấp ủy các cấp chỉ đạo triển khai giám sát các chuyên đề trên các lĩnh vực giải quyết đơn thư khiếu nại tố cáo, công tác quản lý bảo vệ rừng; phản biện một số văn bản của chính quyền theo các Quyết định 217, 218-QĐ/TW của Bộ Chính trị...

Những năm gần đây, Ban Dân vận Tỉnh ủy đã có nhiều nỗ lực thực hiện hoàn thành xuất sắc các kế hoạch, chương trình công tác đề ra cũng như các công việc phát sinh theo chỉ đạo của Thường trực Tỉnh ủy và Ban Dân vận Trung ương. Chất lượng công tác tham mưu, chỉ đạo, phối hợp thực hiện từng bước nâng cao, phục vụ tốt sự lãnh đạo, chỉ đạo của cấp ủy trong các lĩnh vực công tác dân

vận với nhiều chủ trương, giải pháp tăng cường công tác vận động quần chúng trong tình hình mới, góp phần quan trọng xây dựng củng cố, tăng cường mối liên hệ gắn bó giữa Đảng và nhân dân.

## Chú trọng xây dựng điển hình "Dân vận khéo"

Một trong những điểm nhấn trong công tác dân vận của tỉnh, đó là phong trào thi đua "Dân vận khéo" đã tạo nên sức lan tỏa rộng khắp. Phong trào này được gắn với nội dung "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh" trên địa bàn toàn tỉnh với nhiều hoạt động phong phú, sáng tạo. Từ đó, xuất hiện nhiều mô hình, điển hình được nhân rộng, góp phần tăng cường, mở rộng khối đại đoàn kết toàn dân, phát huy nội lực và tinh thần tự quản của nhân dân trong phát triển kinh tế, giảm nghèo, giữ vững an ninh chính trị và trật tự an toàn xã hội tại địa phương; từng bước nâng cao đời sống vật chất và tinh thần cho nhân dân.

Trong công tác tôn giáo, Ban Dân vận đã thường xuyên theo dõi, nắm bắt tình hình địa phương về công tác dân tộc, tôn giáo, giúp các cấp ủy giải quyết kịp thời những vấn đề phức tạp nảy sinh. Giai đoạn 2011 - 2016, theo hướng dẫn của Ban Dân vận Trung ương, Ban Dân vận Tỉnh ủy đã phối hợp tham mưu cho Tỉnh ủy, UBND tỉnh tập trung nguồn lực để đầu tư phát triển vùng đồng bào dân tộc thiểu số với quan điểm, phương châm là vừa coi trọng đầu tư hạ tầng đồng bộ với hỗ trợ trực tiếp cho sản xuất, vừa chú trọng đầu tư văn hóa, xã hội, giáo dục, y tế vừa đào tạo cán bộ. Từ đó, đã tạo ra nhiều chuyên viên tích cực trong vùng đồng bào dân tộc thiểu số, kinh tế hàng hóa từng bước được hình

Năm 2015, Ban Dân vận Tỉnh ủy đã kịp thời biểu dương 85 gương điển hình dân vận khéo; đề nghị UBND tỉnh tặng Bằng khen cho 11 tập thể và 9 cá nhân đã có thành tích xuất sắc trong phong trào thi đua "Dân vận khéo" giai đoạn 2010 - 2015.

thành và phát triển. Đặc biệt, một số nơi đồng bào dân tộc thiểu số đã biết trồng rau thương phẩm, trồng hoa xuất khẩu để tăng thu nhập. Đến nay, số hộ nghèo trong vùng đồng bào dân tộc thiểu số giảm đáng kể, cơ bản không còn hộ đói, ngày càng có nhiều hộ khá và giàu, đã cơ bản xóa nhà tạm trong vùng đồng bào dân tộc thiểu số.

Những nỗ lực trong hơn 5 năm qua của tập thể lãnh đạo, cán bộ, công nhân viên Ban Dân vận Tỉnh ủy đã giúp đơn vị gạt hái nhiều thành tựu nổi bật, được tặng thưởng nhiều danh hiệu như Cờ Thi đua của Chính phủ, Cờ thi đua của Ban Dân vận Trung ương, Bằng khen của Ban Dân vận Trung ương, Bằng khen của Bộ Tư lệnh Quân khu 7, nhiều bằng khen của Tỉnh ủy, UBND tỉnh, Ban Chỉ đạo Tây Nguyên, Huân chương Lao động hạng Ba...

Đề đạt được những thành tựu nổi bật nêu trên, Ủy viên BTV, Trưởng Ban Dân vận Tỉnh ủy - Nguyễn Thị Lệ nhấn mạnh: Trước tiên phải kể đến sự quan tâm, chỉ đạo sát sao của Thường trực Tỉnh ủy, của các cấp ủy Đảng, sự phối kết hợp của các cơ quan, ban, ngành... Qua đó, nhiều chủ trương về công tác vận động quần chúng đã được triển khai thực hiện kịp thời... XEM TIẾP TRANG 11

Truyện ngắn:  
NGUYỄN THỊ BÍCH NHÀN

- Ngày nào cũng chim!  
Chồng vừa xách lồng ra khỏi cửa, chị Sam nhìn theo lâu lâu. Miệng cảm rằm còn tay thì gỡ cái lồng móc trên cao xuống. Chị dọn vệ sinh, châm thêm nước. Rồi chị vào nhà bê cái hộp nhựa, lấy muỗng xúc sâu bỏ vào chiếc ô nhỏ trong lồng. Chú chim đứng tinh bơ nhìn mấy con sâu trơn bóng lúc nhúc như một ổ dòi. Thấy chú Chào Mào Bông không đung mỗ, chị mắng:

- Chê à? Múc được sâu cho mày ăn là kì tích của bà đây!

Chú chim vẫn lơ đãng nhìn đi đâu. Khổ thân, con chim mới mua sao mà đờng đảnh đến vậy. Sâu mua không thêm ăn, nhà không còn trái cây. Trong túi hết tiền, cũng tại phải bán vỏ cốc bành để rước chú chim này về, giờ lấy gì để mua trái cây đây? Ông về thấy chim đói thì đằng nào cũng hầm hờ, chết thật! Nghĩ xong, chị chạy ra cây ôi sau nhà, lục tìm được một trái ôi chín, thờ phào đem bỏ vào lồng đứng nhìn con chim ăn. Hết mưa rồi, chị đem con Chào Mào Bông ra sân tắm nắng. Lo cho chim chóc chu toàn, chị mới yên thân với lão chồng quý chim hơn... vợ.

Lão Khiêm ngày xưa củ mì củ mì, chỉ biết ruộng đồng chứ có bao giờ quan tâm đến chim, cá. (Ngày ấy chị gọi chồng bằng "anh", từ ngày mê chim, chị quay ra gọi "lão"). Với Khiêm, việc anh chơi chim cũng là cái duyên. Một lần đến nhà bạn chơi, thấy hẳn cho chim ăn, ri rả nói chuyện, anh thấy hay hay, tự dưng cũng muốn có một con chim. Người bạn sẵn sàng tặng một con Chào Mào. Tiếng hót của chú Chào Mào nhỏ đã thổi bùng đam mê bấy lâu bị nổi cơ cực chèn lấp. Rồi anh tập tò, gia nhập thế giới của những người nuôi chim sau đó.

Chơi chim là thú chơi phong lưu và kén người. Đam mê, kiên nhẫn

Theo dòng sự kiện

## Những "điểm

Vào những ngày cuối năm 2016, chào năm mới 2017, hoạt động văn hóa trong nước có những "điểm nhấn" đáng chú ý.

### \* Nhiều địa phương không bắn pháo hoa dịp Tết 2017

Chào đón năm mới 2017, TP Hồ Chí Minh sẽ không bắn pháo hoa như mọi năm, thay vào đó sẽ tổ chức trình chiếu ánh sáng 3D và các hoạt động biểu diễn nghệ thuật khác.

Theo kế hoạch tổ chức các hoạt động mừng năm mới 2017 (Tết Dương lịch) do UBND TP Hồ Chí Minh ban hành chiều 26/12, chương trình bắn pháo hoa nghệ thuật như mọi năm sẽ không diễn ra, thay vào đó là các hoạt động biểu diễn nghệ thuật.

Năm nay, thành phố tổ chức trình chiếu ánh sáng nghệ thuật 3D lên tòa nhà UBND thành phố và tòa nhà Times Square.

# Trời hửng nắng

và phải có ít tiền. Chị Sam đến khổ sở với cái đam mê đó của chồng. Nhà nghèo, phải cần rặng để chiều chồng, lại thêm cái nỗi sợ sâu. Từ nhỏ, thấy con sâu là mếu khóc. Đến khi lấy chồng sinh con, cái tật vẫn to hơn tuổi. Mỗi lần thấy sâu thì oai oái la, mặt như đít nhái. Vậy mà khi chồng quay ra si mê mấy con Chèo Mào, mỗi khi đi “cao đàm khoát luận” với bạn bè thì sẽ giao chị ở nhà lo mấy con chim. Nhìn lũ sâu lúc nhúc ngoay là sồn gai ốc, mặc kệ anh dặn dò kĩ càng, chị vẫn làm lơ, bỏ trái cây cho chúng. Anh về là ó ồm sòm. Vậy là chị cũng phải nhắm mắt làm bạn với lũ sâu để tìm chút bình an.

Đêm lòng lèo, mèo vồ mắt con Chèo Mào Bông. Giống Chèo Mào đó đẹp nên giá cũng khá, anh rất quý, con mèo ác nhờn vồ mắt, chị Sam bị vạ lây. Chồng chửi bới tàn tệ, chị thấy mình nát còn hơn con chim bị mèo vồ.

Sau vụ mất con chim í, chị bị ám ảnh nặng, nên giờ thấy mấy con chim trắng trắng hót là chị không chịu được, y như ánh sáng với người bị đau mắt vậy. Mà mắt chị bị đau thiệt. Cũng tại con chim quý hóa mà chị phải sống với một con mắt lờ mờ. Chuyện là có một người tới nhà bán chim, đúng lúc anh Khiêm đi vắng. Người lạ giới thiệu với chị đây là giống chim Chèo Mào quý, tên Bạch Tạng. Loại chim này giá có khi lên tới vài chục triệu nhưng vì kẹt tiền, vợ bệnh con đau nên đành đoạn bán. Bán ngoài thị trường thì tiếc vì bọn nhà giàu có của dư của để, tìm đến thú chơi phong lưu chỉ để khoe mẽ tiền của chứ yêu quý, trân trọng gì chim muông. Nghĩ tới nghĩ lui rồi quyết định bán rẻ cho những người nghèo chơi chim là từ tế vì gã lí sự rằng, không để tìm người nghèo có thú chơi tao nhã,

tồn kém. Chị Sam nghe hần leo lèo mà động lòng. Thực tình, cái thú chơi thanh cao này chẳng hợp với người móng chân vàng khè vì phen như chị. Nhưng nghĩ đến sở thích của chồng, chị mót hết mấy đồng lẻ nhàu nát nữa là vừa đủ năm triệu để có chú chim Bạch Tạng.

Nhận được món quà từ vợ, anh Khiêm mừng như đứa nhỏ được cho kẹo. Anh hôn cái chụt vào má vợ cảm ơn. Chị Sam cũng vui, từ đó cũng bớt cái căng chuyện chồng suốt ngày ru rú với mấy con chim. Thi thoảng thấy anh trề nãi vụ “bài vở”, chị nói nửa đùa nửa thật “Mê chim quên vợ rồi!”.

Có con Bạch Tạng, anh Khiêm hí hửng, ngồi chỗ nào cũng nói về con chim này. Chăm bẵm nâng niu, được một thời gian thì con Bạch Tạng đổi sắc, lông từ trắng chuyển sang màu nâu vàng. Ra là hàng giả. Anh Khiêm nổi xung, túm tóc chị lôi sên sệt ra sân, đá bịch bịch vào ngực và mắng:

- Không biết mà tày hay. Bỏ tiền triệu mua con Bạch Tạng giả về cúng mây há?

Chị Sam đau đớn khóc la. Phần khóc vì bị đòn đau, phần vì nghĩ tới việc cuối năm rồi còn bị gã vô lại lừa cho một vỏ. Cái tên lưu manh đã nhuộm trắng con Chèo Mào bình thường và dụ chị đó là con Bạch Tạng rồi bán. Cuối năm thì ai chẳng cần tiền, nợ nào lừa nhau như thế, đúng là chó cắn áo rách. Sau trận đánh đó, mắt chị tụ máu bầm, chữa chạy tốn kém và chịu tật với một con mắt có một màn mây ở giữa trông. Đúng là họa vô đơn chí, cuối năm đã hết tiền còn rước nợ, chị Sam bời bời như chực chết... rồi.

\* \* \*

Qua hai ba tháng mười, đầu trên xóm dưới, đi đâu cũng râm ran câu chuyện Tết nhứt. Chị Sam chẳng thiết gì. Điền cả đầu... Con cái rón rén hỏi chuyện áo quần,



Minh họa: H.Toàn

chị nổi xung mắng, cũng tại con Bạch Tạng dở hơi... Chị giận sôi máu như ứ đầy lên mặt, đến nỗi, chị chỉ muốn bắt con Bạch Tạng để ra nhỏ cho trụi lông và bầm nát ra luôn.

Như mọi năm, vào thời gian này thì công việc ngập cổ, vì cuối năm cuối tháng mà. Năm nay thì chị rảnh. Hết mưa, sạ xong thì nẫu ruột nẫu gan. Ngồi trước hiên nhà, chị đăm đăm nhìn con Bạch Tạng. Nó lanh lợi, lí lắc, có chiếc mũ to đều từ gốc tới đỉnh mũ, cong cong y như sừng đầu lân vậy. Cặp chân to dài. Phải công nhận con chim này đẹp, đúng là tiền nào của nấy nhưng càng nhìn nó, chị càng lộn gan. Dù có tức giận, có âm ức cũng chỉ biết hăm hăm cái mặt chứ biết làm gì? Không lẽ đăm đăm đầu xuống sông sau nhà mà chết? Có ai lại đi tự tử vì nghĩ mình thua một con chim? Mẹ con chị không quý bằng cái lông chân của con

Bạch Tạng. Chồng con vô tâm vô tình, Tết không lo được gì cho con, nghĩ mà muốn khóc.

\* \* \*

Sáng nay trời hửng nắng, anh Khiêm ngồi bên bàn nước kê cạnh gốc cây, kêu chị lại bằng cái giọng ra lệnh:

- Ngồi xuống nói chút chuyện coi!

- Có gì nói nhanh đi! - Chị hát mặt lên vì những giọt nước mắt tủi thân cứ chực rớt ra khi đối diện với chồng, thấy anh là chị nghĩ ngay đến khuôn mặt hí hửng khi trò chuyện với mấy con chim.

- Mấy mẹ con kiếm bộ đồ mới mới mà mặc. Tết nhứt tới nơi rồi, bèm hem buốc huốc vậy không được đâu!

- Tiền ở đâu mà sắm với sưa. Chim ăn thì người nhịn chớ biết sao giờ! - Chị nhìn ra xa vì mắt đã ngập nước.

Đợi chị nói xong, anh cầm xấp tiền dúi vào tay:

- Bao nhiêu đây đủ mẹ con ăn Tết chưa?

Nhìn xấp tiền dày cộm trên tay, chị hốt hoảng:

- Tiền ở đâu nhiều vậy? Trời ơi, nợ bác Sáu trả được, tui cần rơm cần cỏ tui lạy ông, đừng đi rước nợ về nữa!

- Em cũng cái tật sờ sờ... Có người trả con Bạch Tạng với giá cao, anh mới đẩy nó đi rồi!

Như không tin vào điều chồng nói, chị lật đặt nhìn ra chỗ anh vẫn móc con Bạch Tạng. Chỗ ấy giờ chỉ còn là một vũng nắng. Chị lấy ít tiền trên tay anh:

- Mẹ con em cần chừng này thôi. Số tiền còn lại anh cất đi, mai mốt có con nào quý thì mua.

- Khùng quá! Mẹ con mình là tài sản quý nhất của tui rồi, chim chóc nào bằng!

Chị Sam đỏ mặt, nhìn lảng ra sân. Cái sân nhỏ hôm nay nhốt đầy nắng...

## nhấn” văn hóa



Thành phố Hồ Chí Minh sẽ không bắn pháo hoa mừng năm mới Dương lịch như mọi năm.

Tại phố đi bộ Nguyễn Huệ, chương trình đêm ngược sẽ diễn ra trong thời khắc chuyển giao giữa năm cũ và năm mới nhân dịp Tết Dương lịch năm 2017.

Chương trình biểu diễn nghệ thuật đón chào năm mới 2017 diễn ra trong 2 đêm 31/12/2016 và 1/1/2017

tại nhiều địa điểm như: Công viên Gia Định; Nhà văn hóa Thanh niên; các trường đại học, cao đẳng, trung cấp chuyên nghiệp; các ký túc xá, khu lưu trú công nhân, khu chế xuất, khu công nghiệp...

Ngoài ra, Giải đua thuyền truyền thống trên kênh Nhiêu Lộc - Thị

Nghè, Giải đua xe đạp trên tuyến đường Mai Chí Thọ (quận 2) cũng được tổ chức để mừng năm mới.

Đồng thời, nhiều địa phương đã lần lượt công bố sẽ không bắn pháo hoa trong dịp Tết, sau khi Ban Bí thư ra Chỉ thị về việc tổ chức Tết năm 2017 như: Đà Nẵng, Quảng Ninh, Bình Định, Vũng Tàu...

\* “Đêm ngược 2017” - Đại tiệc âm nhạc

Lễ hội “Đêm ngược 2017 - Tự hào Việt Nam - Kết nối toàn cầu” diễn ra tại khu vực Hồ Gươm, Hà Nội và được truyền hình trực tiếp trên kênh VTV1 vào lúc 21h45, ngày 31/12/2016.

Lần đầu tiên cầu truyền hình trực tiếp kết nối các châu lục được thực hiện. Trường quay chính được đặt tại khu vực Tượng đài Lý Thái Tổ, hướng mặt ra Hồ Hoàn Kiếm.

Trên sân khấu của “Đêm ngược 2017”, khán giả có những trải nghiệm độc đáo khi được đón tuyết rơi ngay tại Thủ đô Hà Nội. Đặc

biệt, “chuyến tàu” Đêm ngược 2017 sẽ đưa khán giả vượt không gian đến với không khí chào năm mới mới tại Hàn Quốc, Anh, Mỹ, thậm chí là những vùng đất xa xôi tại châu Phi như Tanzania, hay Peru ở châu Mỹ thông qua cầu truyền hình trực tiếp.

Với chủ đề “Tự hào Việt Nam - Kết nối toàn cầu”, chương trình không chỉ hội tụ nhiều giọng ca nổi tiếng trong nước mà còn thu hút sự tham gia của những nghệ sĩ Việt Nam thành công trên đấu trường âm nhạc quốc tế.

Trong chương trình còn xuất hiện dàn hợp xướng “Lý mười thương” được thể hiện bởi 20 vị khách đến từ nhiều quốc gia trên thế giới, hay những điệu múa đón năm mới theo phong cách truyền thống của người dân ở nhiều quốc gia.

\* Triển lãm ảnh “Có một Trường Sa trong lòng Hà Nội”

100 bức ảnh về Trường Sa được trưng bày tại Triển lãm ảnh “Có

một Trường Sa trong lòng Hà Nội” do CLB Tuổi trẻ vì biển đảo quê hương tổ chức diễn ra từ ngày 31/12/2016 - 3/1/2017 tại Trung tâm Triển lãm 45 Tràng Tiền, Hoàn Kiếm.

Triển lãm giới thiệu đầy đủ hình ảnh 21 đảo, 33 điểm đóng quân của Việt Nam trên quần đảo Trường Sa; phản ánh trung thực các mặt hoạt động tại Trường Sa như đời sống chiến sỹ, nhân dân, các lực lượng đóng quân, làm việc và sinh sống trên quần đảo; những tình cảm nồng ấm của lãnh đạo, nhân dân Thủ đô dành cho Trường Sa thân yêu...

Cùng với đó, triển lãm cũng giới thiệu hình ảnh của 9 trạm Hải đăng tại quần đảo Trường Sa. Trong khuôn viên triển lãm trưng bày những hiện vật sống động của Trường Sa, các kỷ vật gửi về từ các đảo của Trường Sa...

**TS tổng hợp (theo hanoimoi.com.vn và baovanhoa.com.vn)**

SÁNG TÁC VĂN HỌC NGHỆ THUẬT LÂM ĐỒNG:

# Chưa đáp ứng nhu cầu thẩm mỹ

QUỲNH UYÊN

Văn học nghệ thuật Lâm Đồng thời gian qua gặt hái được nhiều thành công ghi dấu bằng những giải thưởng mà đội ngũ văn nghệ sĩ đạt được. Nhiều tác phẩm ra đời có dấu ấn, tạo nên không khí lao động nghệ thuật sáng tạo khởi sắc. Vấn đề nâng cao chất lượng tác phẩm văn học nghệ thuật luôn được đặt ra bởi yêu cầu hưởng thụ ngày càng cao của công chúng không bao giờ có điểm dừng. Ngày 27/12/2016, gần 200 văn nghệ sĩ thuộc mọi lĩnh vực, chuyên ngành đã tụ hội về Đà Lạt tham dự “Hội thảo nâng cao chất lượng sáng tạo văn học nghệ thuật” do Hội VHNT tổ chức. Nhân hội thảo, Lâm Đồng cuối tuần xin trích lược một số ý kiến tâm huyết của các văn nghệ sĩ.



Nhà thơ - TS Phạm Quốc Ca  
Chủ tịch Hội VHNT Lâm Đồng

Với 265 hội viên hoạt động sáng tạo ở 11 chi hội chuyên ngành và cơ sở, đó là lực lượng hùng hậu để làm nên những tác phẩm văn học nghệ thuật mang tầm giá trị. Nhưng nhìn thẳng vào sự thật, thành tựu sáng tác văn học nghệ thuật Lâm Đồng chưa đáp ứng được nhu cầu thẩm mỹ ngày càng cao của nhân dân. Tuy có nhiều giải thưởng nhưng giải thưởng cũng chỉ mang tính chất tương đối, bởi giải thưởng chính xác nhất chính là sự yêu thích của công chúng, được công chúng đón nhận, trở thành những tác phẩm “đi cùng năm tháng với nhân dân”. Trong thời đại công nghệ số, công chúng có quyền lựa chọn những tác phẩm hay để thưởng thức, nhưng văn nghệ Lâm Đồng còn hiếm những tác phẩm chất lượng cao. Vấn đề đang đặt ra cho VHNT địa phương là: tài năng, tinh thần chuyên nghiệp và đội ngũ kế cận. Đa số anh em văn nghệ sĩ là những người có khả năng sáng tác VHNT,

nhưng giữa có khả năng và tài năng là một khoảng cách không dễ vượt qua để có thể thay đổi về chất, đó là một quá trình đòi hỏi sự nỗ lực lao động sáng tạo. Đa số các văn nghệ sĩ phải lao động kiếm sống bằng nhiều nghề khác nhau, trong khi tính chuyên nghiệp là một yêu cầu với bất cứ nghệ sĩ chân chính nào; dù không đòi hỏi phải sống hoàn toàn bằng công việc sáng tác, nhưng tính chuyên nghiệp nằm ở từng tác phẩm của mình, sáng tạo đến giọt mồ hôi cuối cùng vì sự hoàn thiện tác phẩm. Sự thiếu vắng lực lượng kế cận cũng là một vấn đề đáng quan tâm của VHNT Lâm Đồng. Văn học nghệ thuật đồng nghĩa với sáng tạo, nói cái gì (nội dung) đã quan trọng, nhưng bằng cách nào (nghệ thuật thể hiện) càng quan trọng hơn. Văn học nghệ thuật đòi hỏi mỗi tác phẩm phải là một phát minh về nội dung, đồng thời là một phát minh về hình thức nghệ thuật”.



Nhà văn Chu Bá Nam

Thế nào là tác phẩm có chất lượng? Theo tôi ở đây chủ yếu là chất lượng nghệ thuật, khả năng lay thức, phát cảm công chúng khi thưởng thức, đón nhận đến đâu mới là thước đo của chất lượng tác phẩm. Tác phẩm hay như cô gái đẹp, không cần phải thuyết minh, phiên dịch. Cũng tương tự một giọng hát cất lên, đắm đông nín thở lắng nghe. Đọc thơ phải kêu gào trật tự là thơ dở. Tôi nghĩ, nên dành nhiều thời gian cho một tác phẩm, không nên dàn trải. Tiết kiệm thông điệp và chất chiu chất liệu, nuôi dưỡng phát triển cảm xúc, sống trong không khí thai nghén tác phẩm đến khi nó buộc phải ra đời là hạnh phúc sáng tạo nghệ thuật của người nghệ sĩ. Nhiều truyện ngắn có nội dung tốt, tình tiết hay nhưng cảm xúc người cầm bút chưa tới, khiến chữ nghĩa không đắt, thiếu khả năng truyền cảm thì tác

phẩm ấy khoan hãy ra đời. Nhà nước cho tiền sáng tác, rồi lại sử dụng mặc dù biết chất lượng chưa cao. Ta nợ dân tộc mình, nhân dân mình quá nhiều vì chưa đủ tài. Hiện thực có mặt trái của nó, với nỗi buồn sâu sắc, có tính xây dựng sáng tác vẫn hay; còn âm ức, bức dọc, chửi bới sao có thể gọi là nghệ thuật. Tầm vóc tác phẩm nghệ thuật là tầm vóc tác giả. Đã là nghệ sĩ ít nhiều cũng có chút tài, nhưng chưa lớn ở ngay trong cách nhìn nhận, ứng xử hàng ngày thì khó bứt phá trong lao động nghệ thuật để có thể gặt hái thành quả. Cuộc sống rất đẹp, con người rất đẹp, văn nghệ sĩ sáng tác văn học nghệ thuật để trả nợ đời, nếu không “đé” ra được những tác phẩm xứng đáng thì ít nhất cũng là “tận nhân lực” để “tri thiên mệnh”.



Nhạc sĩ Nguyễn Tấn Hùng

Sáng tác văn học nghệ thuật là nhu cầu, là trách nhiệm, là mục đích cuối cùng của văn nghệ sĩ. Hiện nay đa số văn nghệ sĩ Lâm Đồng đều coi việc sáng tác là một thú chơi nhằm thỏa mãn sở thích, rất ít người xem đây là cái nghề, hiếm văn nghệ sĩ sống bằng nghề này. Chính vì coi là một “thú chơi cao cấp” và tốn kém (quảng bá và đưa tác phẩm đến công chúng) nên đa số hội viên chỉ coi việc sáng tác là việc làm tùy hứng, tùy điều kiện, thích thì làm không thích thì thôi, chỉ thể hiện những gì sẵn có, không

quan tâm nghiên cứu, học tập, sáng tạo. Vẫn biết rằng, để có tác phẩm giá trị chất lượng cao cần phải có những tài năng xuất sắc; nhưng nếu với khả năng của mình, mỗi hội viên có ý thức lao động sáng tạo một cách nghiêm túc thì chất lượng tác phẩm cũng sẽ được nâng lên. Bên cạnh việc tìm tòi đa dạng về cách thể hiện, cần phải làm phong phú về nội dung, muốn vậy văn nghệ sĩ phải gắn bó với thực tiễn cuộc sống, nếu bàng quan đứng ngoài cuộc thì những gì là vốn có cũng sẽ dần cạn kiệt, mòn đi.



Nhà văn Nguyễn Thanh Hương

Đổi mới cách viết là bỏ cái cũ, làm cái mới để cho chất lượng sáng tạo văn học nghệ thuật được nâng lên, mục đích cao nhất là để công chúng đón nhận tác phẩm của nhà văn, nhà thơ một cách hào hứng nhất. Văn, thơ hay là ở chỗ tác phẩm đề cập đến những vấn đề mà toàn xã hội quan tâm. Người đọc sẽ không chấp nhận những mô-típ truyện, thơ giống nhau, câu chữ

sáo mòn, không chấp nhận việc cố đánh bóng câu chữ. Đơn giản mà hay, chạm vào xúc cảm người đọc, đó mới là cách viết khó. Mỗi văn nghệ sĩ chỉ cần một tác phẩm để đời cũng là đủ. Đổi mới cách viết là cần thiết nhưng phải thận trọng vì không phải ai cũng muốn đổi mới là được, vấn đề đó lại thuộc về tài năng của người cầm bút.



Nhà thơ Tú Tâm

Những tác phẩm có tâm có tầm sẽ mang lại những hiệu ứng tích cực cho đời sống xã hội. Những năm qua, Tạp chí Lang Biên vẫn đăng tải nhiều bài viết như thế, nhưng vẫn còn không ít những bài viết non nớt, dưới tầm. Cần chọn lọc kỹ những tác phẩm trước khi phát hành, khuyến khích những tác phẩm hay, lạ, không nên e ngại những khuynh hướng sáng tạo mới,

lạ nhưng vẫn phù hợp với tôn chỉ mục đích của tạp chí. Muốn Lang Biên trở thành một tạp chí hay có thương hiệu mạnh trong nền văn học nghệ thuật của cả nước, phải có nhiều tác phẩm chất lượng, sâu sắc hơn nữa; bên cạnh những tác phẩm ngợi ca, tôn vinh, cần phải có những tác phẩm đấu tranh chống cái xấu, cái ác, chống tiêu cực, tệ nạn.

Thơ chọn và lời bình

## Mùa xuân

Mùa xuân hạt mưa đi chơi  
Hàng cây gọi tóc hoa tươi cài đầu  
Đón mạ chạy ra đồng sâu  
Đạn trên mặt nước một màu áo xanh  
Bầy chim liu riu trên cành  
Sáo nâu tập nói, Vàng anh tập chào  
Quả cau rời khỏi cây cao  
Rủ lá trầu vào mừng tuổi bà em  
Quả chuối mặc áo vàng thêm  
Quả cam đậu ở cành mềm chơi đu  
Bầy én chẳng quản trời mưa  
Thoi đưa dệt vải cho mùa xuân sang

Nguyễn Đức Mậu

### LỜI BÌNH:

Trong bốn mùa thì mùa xuân đẹp nhất, một sức sống tràn đầy của thiên nhiên, lòng người. Mùa xuân trong mắt trẻ thơ cũng có sự thay đổi đột biến vui tươi hơn hờ. Nhà thơ Nguyễn Đức Mậu với “Mùa xuân” viết cho thiếu nhi có những nét phát hiện tinh tế, thú vị...

Bắt đầu là “hạt mưa đi chơi”. Mùa xuân dịu nhẹ làm tâm mịn màng cho cây cối đâm chồi nảy lộc. Hạt mưa đi chơi là sự rong ruổi đưa đến những niềm vui bất ngờ háo hức. Tất cả đều ở trạng thái hiếu động: “Đón mạ chạy ra đồng sâu” rồi “Sáo nâu tập nói, Vàng anh tập chào”, tất cả đều ủa vào một không gian riu rít như mới khởi đầu. Ở đây ta được hòa vào thiên nhiên



## Hồ sơ - Tư liệu

Về thăm Thủ Dầu Một, nhạc sĩ Võ Đông Điền - C vào lòng công chúng, đưa đoàn văn nghệ sĩ L. Dầu Một) nay là Di tích lịch sử cách mạng cấp giam cầm, nhà văn Sơn Nam đã viết bài thơ t

### ĐAN THANH

Nhà tù Phú Lợi do chế độ Ngô Đình Diệm và đế quốc Mỹ xây dựng năm 1957 để giam cầm các chiến sĩ cách mạng yêu nước Việt Nam. Đây là 1 trong 6 nhà tù lớn nhất miền Nam (Côn Đảo, Phú Quốc, Thủ Đức, Chí Hòa, Tân Hiệp và Phú Lợi) được dựng lên phục vụ quốc sách “tổ Cộng, diệt Cộng” nhằm bình định miền Nam. Nhà tù nguyên là căn cứ quân sự của Pháp, Nhật để lại, Mỹ - ngụy cải tạo, mở rộng thành trại giam chính trị phạm kiên cố và quy mô. Từ trại giam cấp tỉnh, Phú Lợi được nâng cấp thành Trung tâm cải huấn chính trị quốc gia - một mô hình nhà tù mới. Phú Lợi là nơi biểu hiện cụ thể nhất chương trình “chinh phục trái tim và khối óc” những chiến sĩ cộng sản và người yêu nước. Trong suốt 8 năm tồn tại (1957 - 1964), Phú Lợi được mệnh danh là “Địa ngục trần gian” với đủ thứ cực hình tra tấn dã man, tàn khốc. Nhà tù giết hại tù nhân cả về thể xác và tinh thần. Phú Lợi thực hiện chính sách lao động khổ sai, đặt 14 điều nội quy mục đích để kìm

## Quà chợ

Tạp bút: **Y NGUYỄN**

Ngày nhỏ, niềm vui lớn của tuổi thơ tôi là ngóng mẹ về chợ!

Hầu như ngày nào mẹ cũng đi chợ. Đi bán vài thứ sản vật nhà nuôi, nhà trồng: buồng chuối, buồng cau, dăm con vịt, con gà hoặc mớ cà dưa bí mướp v.v... Vậy nhưng, ngày bán đi chợ đã đành; ngày không có gì bán mẹ vẫn cứ... đi. *Quen chân*, mẹ bảo, ở nhà buồn... Nói vui, chớ chắc mẹ siêng đi chợ không chỉ vì “quen chân”. Không bán thì mẹ đi mua chút thức ăn tươi về lo cơm cho cả nhà. Cha làm quản quặt ngoài đồng, mẹ không đành lòng nhìn thấy bữa trưa cha trệu trạo nhai bát cơm khô thiếu cá thiếu canh. Còn nữa, mấy đứa nhỏ (là anh em tôi) cũng cần uống ăn đàng hoàng. Để lớn. Để bột sinh bịnh sinh đau. *Tiền ăn rẻ hơn tiền thuốc mà...*, mẹ luôn chống chế với cha mỗi khi nghe cha phàn nàn chuyện chợ búa tốn kém!

Ấy là chuyện người lớn, nói biết vậy thôi. Lũ nhóc chúng tôi, thực tình, mong mẹ đi chợ, ngóng mẹ về chợ chỉ với duy nhất một mối quan tâm: quà chợ!

Có “sang cả” gì đâu những món quà chợ quê xưa; những món quà đem cho con nít ngày nay chắc lắm đũa chẻ: vài chiếc bánh bò, gói kẹo bột tùm lá sen, năm ba vạt cốm (bắp hoặc gạo nếp) rang nổ trộn đường đen, miếng kẹo dừa (hoặc đậu phộng) làm kiêu thủ công, phen đường đỏ chín tới, chẻ trần lên giấy báo cắt vuông; khi ăn, ăn cả... giấy báo bởi không có cách nào gỡ sạch! Ấy vậy mà ngon, rất ngon. Còn phải hỏi, con nít quê xưa, mười đứa hết chín luôn ham đồ ngọt!

Mùa trái cây rừng, quà chợ sẽ đôi sang túi trái xay đen muối, mìn mịn lông tơ, vài chùm sặc (loòng boong) vàng ươm hoặc xâu

trái đu (dâu da rừng) chín chua chua ngọt ngọt. Đôi khi là tím sim ăn vào tím rím cả môi răng, hoặc - sang hơn - trái mít nài (loại mít rừng, có mùi thơm đặc trưng, rất hấp dẫn) lớn chỉ độ chừng cái bát ăn cơm nhưng thơm điếc mũi! Đôi lần, mẹ “đổi món” sang các thứ trái cây nhà: xoài, ổi, mít, đu đủ... Không hấp dẫn bằng; nhưng “có còn hơn không”, đành vậy!

Dịp “trọng đại” hoặc bạc tiền thừa thãi chút mẹ sẽ mua bánh cam (bánh rán bột nếp, nhân đậu trộn đường, nắn tròn, chiên vàng như quả cam) hoặc chuối chiên, hoặc bì chẻ, bì chanh muối ướp đá; những thứ “hàng cao cấp” lâu lâu mới “thấy mặt”. Còn nhớ, ngày anh tôi thi đậu trung học, mẹ mừng, đi chợ về thưởng cho anh nguyên một... bịch chè ướp đá to! Còn phải hỏi, anh tôi vốn rất khoái chè...

Dù tiền ít tiền nhiều, đi chợ mẹ cũng không quên quà chợ. Hôm nào lỡ vợ, lỡ quên, lỡ... hết tiền, về, nhìn về mặt buồn xiu của mấy đứa con, mẹ xem chừng ray rứt lắm. Vậy nên, trong bộ nhớ của mẹ, gói quà chợ cho con chắc có tầm quan trọng không thua gì thịt cá, rau dưa; những món thiết yếu mẹ vẫn phải mua mỗi lần đi chợ! Mừng quà chợ đã quen, ngày nào mẹ không đi chợ là buồn, là thấy nhớ, thấy thiếu thiếu cái gì khiến đứa con cứ bản thân ra vô. Phải rồi, thiếu cái niềm vui sáng mắt hồ reo, tranh nhau lục giỏ mỗi khi đón mẹ về chợ! Niềm vui trẻ con lắm lúc (thương chưa!) chỉ nhỏ nhoi có vậy.

...Mà không, không nhớ; bởi ngoài cái ngọt thơm thông thường cổ hữu, quà chợ của mẹ còn luôn thấm đẫm yêu thương, ngọt lịm tình mẫu tử; cho những đứa con thơ thụ hưởng từng miếng ngon không chỉ bồi bổ riêng phần thể chất mà còn dưỡng nuôi cả tâm hồn...

### Lời hay - Ý đẹp

**Chân thật và thẳng thắn là bước đầu cần thiết làm nảy nở và củng cố mối quan hệ bạn bè.**

Vladimir Ilyich Lenin

HỒ ĐĂNG THANH NGỌC

## Bài ca dã quỳ

*Này dã quỳ*

*Sao em không xanh mà lại vàng  
để thấy trong em ánh mắt chan hòa*

*Sao em không đỏ rực*

*đam mê như ngọn lửa*

*trên cao nguyên Lang Biang*

*Sao em không nâu hoàng hôn*

*bên hồ Xuân Hương,*

*để ta chìm vào thăm sâu em,  
ngủ yên trong giấc mơ cổ tích*

*Sao em không màu cam*

*ấm nóng như bàn tay con gái,  
cho mùa sương còn chuyển động*

*Sao em không màu trắng,*

*như áo ai trinh nguyên*

*qua cầu sớm mai*

*Sao em không tím mà lại vàng*

*để cho ta mong nhớ*

*Ôi dã quỳ*

*Máu của nàng H'limh*

*chảy trong tim chàng K'lang*

*Mọc lên những cánh hoa*

*tràn đầy tình yêu chung thủy.*

*Màu vàng của em như mặt trời ấm áp*

*Như những ánh mắt hạnh phúc*

*Ôi dã quỳ*

*Hãy cứ vàng đi nhé*

*Hồn nhiên bên vệ đường*

*dẫu không ai cắm hoa vào lọ*

*Tình yêu nhiều khi chỉ cần như thế*

*Nở riết róng giữa đất trời*

*vàng rực rỡ*

*rời thôi*



Sắc xuân Đà Lạt.

Ảnh:

Đặng Văn Thông

## Nhà tù Phú Lợi - một “địa ngục trần gian”

Chủ tịch Hội VH-NT tỉnh Bình Dương, tác giả nhạc phẩm “Tiếng hát chim đa đa” đã ngắm âm Đông đến thăm Nhà tù Phú Lợi (đường 1 tháng 12, phường Phú Lợi, thành phố Thủ Đức) quốc gia được xếp hạng ngày 10/7/1980. Nhạc sĩ bồi hồi cho biết: Tại đây, thời gian bị hay lời tựa truyện “Hương rừng Cà Mau” nổi tiếng.

Đẹp và tra tấn tù nhân với những hầm kỹ luật, và lim... Hành hạ tù nhân về tinh thần bằng cách tẩy não, buộc mọi người phải ly khai cách mạng, suy tôn chế độ Việt Nam cộng hòa... Thế nhưng âm mưu, thủ đoạn thâm độc của kẻ thù vẫn không dập tắt được ngọn lửa cách mạng trong trái tim những người cộng sản: *Dùng hỏi tên ai còn ai mắt.  
Sáu ngàn người chỉ một tên chung.  
Chỉ một tên: hòa bình, thống nhất.  
Tên những người bất khuất, kiên trung.*

(Nhà thơ Hoàng Trung Thông)

Vào tháng 11/1958, chính quyền Ngô Đình Diệm tổ chức các đợt đày tù nhân chính trị (tù nhân “loại A” hay gọi là “tù Cách mạng”) ra Côn Đảo. Do biến động, tàu không ra được vùng biển Vũng Tàu - Côn Đảo nên chuyển đi hoãn lại. Ngày 30/11/1958, nhà tù bộ thuộc đày vào khẩu phần ăn của tù nhân khiến hàng trăm người bị trúng độc. Đến ngày 1/12, số người tử vong lên đến hàng ngàn. Trước tình hình đó, các chi bộ Đảng Cộng sản trong nhà tù vừa tổ chức tự cứu chữa cho tù nhân bị trúng độc, vừa đấu tranh tố cáo hành động

này. Tù nhân đã tung nóc nhà giam, chiếm đài phát thanh, dùng các tấm tôn cuộn thành loa lên tiếng tố cáo. Vụ việc lan truyền rộng khắp, gây nên làn sóng căm phẫn không chỉ trong nước mà còn chấn động cả thế giới. Nhà thơ Tố Hữu đã khắc họa sự bi tráng này:

*...Trong một ngày -  
mùng một tháng mười hai  
Nào ai ngờ không có nữa ngày mai  
Chúng tôi chết trong đêm dài tàn khốc  
Đứt ruột gan, nắm cơm thuốc độc.  
Tìm xương da nanh nọc lũ dê hèn.  
Trái tim hồng chết uất máu bầm đen.*

Trước tội ác Mỹ - ngụy gây ra, khi sang thăm Việt Nam vào năm 1959, Thủ tướng nước Cộng hòa Dân chủ Đức gửi thư cho Thủ tướng Phạm Văn Đồng chia sẻ: “... Chúng tôi tin chắc rằng các lực lượng yêu nước ở miền Nam Việt Nam sẽ thắng mặc dù chính quyền Ngô Đình Diệm thi hành chế độ khủng bố hèn hạ. Bởi vì các lực lượng yêu nước ở miền Nam Việt Nam đấu tranh cho sự nghiệp chính đáng nhất, cao quý nhất của dân tộc...”. Trước dư luận phần uất, phản đối từ trong nước và quốc tế, nhà tù



Phục dựng cảnh tù nhân bị đày đọa đây ở Phú Lợi. Ảnh: Đ.Thanh

Phú Lợi buộc phải giải tán vào năm 1964.

Nhà tù Phú Lợi như một bằng chứng về tội ác của chế độ Việt Nam cộng hòa. Đến thăm Di tích, nay khu vực trung tâm nhà tù có dựng bức tượng bằng đồng cao 3,5 m của nhà điêu khắc Diệp Minh Châu ghi lại sự kiện “Phú Lợi cầm tù”. Các khu nhà giam C, nền nhà

giam A, B, nhà kỹ luật, tháp canh, lô cốt đều được giữ nguyên vẹn hoặc tôn tạo lại...

58 năm đã đi qua, giờ đây khu trại giam Phú Lợi ngày xưa đã và đang được kiến tạo thành công viên cây xanh, nơi vui chơi, giải trí. Di tích là điểm tham quan giáo dục truyền thống anh hùng cách mạng cho thế hệ mai sau.

# Dalat Hasfarm - vững vàng thương hiệu hoa lớn nhất Việt Nam

Quy định nghiêm ngặt của khu vực sản xuất nhằm hạn chế thấp nhất sâu bệnh ảnh hưởng tới cây trồng, nên không phải ai cũng vào được các trang trại hoa của Dalat Hasfarm. Vì vậy, có dịp được tham quan trang trại hoa Dalat Hasfarm không khác gì một chuyến du lịch đến với sắc màu các loài hoa ở nông trại hoa lớn nhất Việt Nam. Nhưng, được mê mải xem hoa, ngắm hoa, chứng kiến công nhân làm việc, tìm hiểu quy trình sản xuất hoa... mới thấy Dalat Hasfarm đã nỗ lực rất nhiều để giữ vững thương hiệu hoa chưa có đối thủ ở Việt Nam.



Thu hoạch hoa cúc Calimero. Ảnh: N.Quân

## NHẬT QUÂN

### Du lịch ở trang trại hoa lớn nhất Việt Nam

Lần đầu bước vào trang trại hoa Hasfarm, chắc chắn ai cũng choáng ngợp, bởi tất cả các loại hoa đều được trồng trong những nhà kính hiện đại rộng mênh mông, nào thu hải đường, sồng đời, lan hồ điệp, hoa chuông, dạ anh thảo, hồng môn, râm bụt, tulip, trạng nguyên, nguyệt quế... (hoa chậu); rồi, hoa hồng, lily, cẩm chướng, cúc, cát tường, thủy tiên... (hoa cắt cành) và lá trang trí. Mỗi một loại hoa lại không đếm xuê có bao nhiêu màu, như riêng loại cúc calimero - loại hoa cúc cắt cành có bông chỉ nhìn hơn đầu ngón tay cái đã có 10 màu, từ vàng, trắng, đỏ, tím, đến cam, hồng, chanh...

Lao động ở Công ty Dalat Hasfarm có tới 2.200 người, nhưng vào các vườn hoa chỉ thấy thấp thoáng bóng nón và vào giờ nghỉ giữa ca mới nhìn rõ khuôn mặt họ. Theo chân chị Nguyễn Lý Tố Anh - Quản đốc Bộ phận hoa chậu, chúng tôi được biết: Thị trường chính của hệ thống hoa chậu Dalat Hasfarm có 90% tiêu thụ nội địa, chỉ có 10% xuất khẩu sang Singapore, Campuchia, Hồng Kông... Giống hoa Hasfarm thường được nhập từ Đan Mạch và Hà Lan - là củ, hạt hay mầm. Sau khi nhập về sẽ được xử lý tại nhà mô để ươm thành cây con. Quá trình trồng cây con tùy thuộc vào từng giống và nhóm cây, trung bình đến khi thu hoạch được là từ 3-7 tháng. Trong quá trình cây sinh trưởng, xử lý sâu bệnh bằng phương pháp phòng trừ dịch hại tổng hợp (IPM). So với nông dân, quy trình trồng và chăm sóc hoa ở Công ty Dalat Hasfarm hiện đại hơn với các thiết bị hệ thống nhà kính, màng mái, hệ thống tưới phun mưa (sprinkler) hoặc phun sương tự động (clarinet).

Dalat Hasfarm có thị phần xuất khẩu ở hơn 10 nước, chủ yếu là thị trường Nhật Bản, Đài Loan, Trung Quốc, Úc; và đang phát triển ở thị trường Newzealand, Indonesia, Thái Lan. Năm 2015, Hasfarm đã vào được thị trường Nga với những dự báo khá tốt. Sản lượng hoa cắt cành lên tới 135 triệu cành/năm, chiếm



Hoa hồng Hasfarm nổi trội về màu sắc và độ bền. Ảnh: N.Quân

hơn 60% sản lượng hoa xuất khẩu của Lâm Đồng. Hoa cắt cành ở Hasfarm được sản xuất theo quy trình khép kín. Các loại hoa như cát tường, cúc, ly, cẩm chướng... thu hoạch xong một đợt hoa là phải thay cây khác.

Riêng hoa hồng có tuổi khai thác lâu hơn. Ban đầu, cây hoa hồng được nhân giống cây con từ trong nhà mô, 2 tháng sau mang ra trồng ở nhà kính. Sau 2 tháng trồng trong nhà kính sẽ có lứa hoa đầu tiên và cho bông sung sức nhất từ khoảng 8 tháng đến 30 tháng tuổi, rồi có thể tiếp tục giữ được khoảng 3-7 năm tùy giống hoa và tuổi thọ của cây. Hoa hồng Hasfarm được trồng trong máng bằng giá thể xơ dừa, có hệ thống tưới phun sương làm mát (rip), mái lợp che sáng tự động (settings), hệ thống tưới ban đêm, hệ thống hút ẩm và những hệ thống phụ khác. Chị Nguyễn Thị Hồng Lan - Quản đốc Bộ phận Hoa hồng cho biết: Trồng hoa hồng theo mật độ và cách thức của Hasfarm, mỗi năm thu khoảng 145-155 cành/m<sup>2</sup> bông lớn, 180-200 cành/m<sup>2</sup> bông trung và 230-250 cành/m<sup>2</sup> bông nhỏ.

Quan điểm về hoa đối với Công ty Hasfarm cũng giống như thời trang, sẽ thay đổi liên tục

tùy thuộc vào thị hiếu của người tiêu dùng. Công ty có những nghiên cứu để xác định các loại hoa sẽ được ưa chuộng trong 5-10 năm tới, với công nghệ như thế nào. Chính vì vậy, trong bảng xếp loại các loài hoa được ưa chuộng nhất 2016 của thế giới, gần như có sự trùng lặp với 10 giống hoa đẹp nhất của Hasfarm. Đặc biệt, top 3 giống hoa được lựa chọn nhiều nhất của Hasfarm cũng trùng lặp với top 3 giống hoa được khách hàng thế giới lựa chọn. Điều đó, chứng tỏ thị hiếu "chơi hoa" của người Việt Nam tiệm cận rất nhanh với thị hiếu của thị trường nước ngoài, và Hasfarm đã đánh giá chuẩn xác thị hiếu tiêu dùng hoa của người Việt...

### Chia sẻ lợi ích với cộng đồng và nông dân Lâm Đồng

Dalat Hasfarm là tên giao dịch của Công ty TNHH Agrivina - công ty 100% vốn nước ngoài, có trụ sở ở 450 Nguyễn Tử Lực, phường 8, Đà Lạt và 2 cơ sở sản xuất tại xã Xuân Thọ (Đà Lạt) và xã Dạ Ròn (Đơn Dương), với tổng diện tích khoảng 290 ha, chuyên trồng, sản xuất và kinh doanh các loại hoa cắt cành, hoa chậu, cây giống hoa,

hạt giống hoa, các loại lá trang trí và các sản phẩm thuộc nghề làm vườn; kinh doanh các loại phụ liệu trang trí và bảo quản hoa, các sản phẩm phục vụ cho người trồng, bán hoa và nghề làm vườn.

Với hệ thống 4 trung tâm phân phối tại Hà Nội, Đà Nẵng, TP HCM và Cần Thơ; 8 cửa hàng bán lẻ tại Hà Nội, Đà Lạt, Biên Hòa và TP HCM... Dalat Hasfarm là doanh nghiệp có năng suất và chủng loại các sản phẩm hoa thương phẩm hàng đầu Việt Nam, với quy trình sản xuất theo công nghệ hiện đại và các chế phẩm sinh học an toàn với môi trường... Nhưng, cùng với mục tiêu tăng trưởng trung bình khoảng 14-15%/năm, là mục tiêu đóng góp vào sự phát triển KT-XH của tỉnh nhà. Ngoài khoản nộp ngân sách hàng năm khoảng 42 tỷ đồng, Hasfarm thu hút khoảng 2.200 lao động có thu nhập bình quân đầu người khoảng 6 triệu đồng/tháng và tham gia nhiều hoạt động từ thiện xã hội và chia sẻ với cộng đồng.

Đặc biệt là sự hợp tác với nông dân của Dalat Hasfarm. Với mong muốn chính nông dân là người hưởng lợi trực tiếp ở những địa phương có sự hiện diện của Dalat Hasfarm, Công ty đã kết nối và hợp tác với hơn 150 hộ nông dân - có kết quả rất tốt tại địa bàn Đà Lạt và đang xúc tiến mô hình hợp tác với nông dân Đơn Dương. Chia sẻ mục đích này, ông Nguyễn Văn Bảo - Phó Tổng Giám đốc Dalat Hasfarm cho biết: Chúng tôi muốn, chúng tôi trở thành đầu tàu kéo ngành công nghiệp trồng hoa trên địa bàn Đơn Dương đi lên. Khi hợp tác với nông dân, chúng tôi cử kỹ sư thường xuyên xuống đồng ruộng với bà con từ khâu làm đất, gieo trồng đến chăm sóc và thu hoạch. Chúng tôi sẽ luôn sát cánh, khuyến nghị kịp thời bà con nên trồng như thế nào, tưới như thế nào và dần dần từng bước chuyển giao công nghệ của chúng tôi cho các hộ nông dân.

Hiệu quả hợp tác với nông dân cũng cho thấy, bà con đã tiếp nhận rất nhanh công nghệ trồng hoa và thu được nhiều lợi ích về kinh tế và kỹ thuật, nên ngày càng nhiều nông dân muốn hợp tác với Hasfarm. Bà con nào đạt thành quả tốt trong hợp tác còn được hưởng chương trình hỗ trợ đặc biệt từ Quỹ hỗ trợ phát triển của Dalat Hasfarm, được vay không lãi 50% chi phí đầu tư nhà kính, hoặc tài trợ nghiên cứu. Công ty cũng đang hướng tới công nghệ sinh học. Bên cạnh việc cập nhật các công nghệ về nhà kính, về canh tác, về bảo quản sau thu hoạch và bảo quản trong quá trình vận chuyển, Hasfarm sẽ nhân rộng trong thời gian tới mô hình sử dụng các loại thiên địch và các loại nấm có ích.

Điều kiện tự nhiên của Đà Lạt và môi trường đầu tư là điều kiện thuận lợi nhất để Dalat Hasfarm sản xuất hoa và luôn tăng trưởng trong suốt hơn 20 năm qua. Nhưng trên hết, là sự cố gắng không ngừng nghỉ của tập thể ban lãnh đạo và những người lao động ở Công ty Dalat Hasfarm. Đặc biệt là những dự án đầu tư cho tương lai, như thành lập Quỹ khuyến học Thomas Holf - dành cho các đối tượng là học sinh - sinh viên, bà con nông dân có nghiên cứu khoa học để cải thiện môi trường sản xuất của mình, nâng cao hiệu quả kinh doanh; là khoản tài trợ các đề tài cho sinh viên và chương trình hợp tác về nghiên cứu và giảng dạy với Trường Đại học Đà Lạt, gắn với kỹ năng làm việc thực tế, để sinh viên khi tốt nghiệp có thể làm việc ngay mà không phải đào tạo lại... Với năng lực kiến tạo và sản xuất vượt trội, Dalat Hasfarm vẫn luôn vững vàng là doanh nghiệp tiên phong và duy trì phong độ đầu tàu của ngành công nghiệp hoa Việt Nam.



**Chuyên mục Thanh niên**

# Tuổi trẻ Đa Tồn góp sức xây dựng nông thôn mới

Thời gian qua, hưởng ứng Chương trình mục tiêu quốc gia về xây dựng nông thôn mới (NTM), tuổi trẻ xã Đa Tồn (huyện Đa Huoai) đã phát huy tinh thần xung kích, tình nguyện; thực hiện nhiều công trình, phần việc cụ thể góp phần làm thay đổi diện mạo quê hương.

**KHÁNH PHÚC**

**T**rong năm 2016, Đa Tồn là địa phương duy nhất và là xã thứ ba của huyện Đa Huoai đạt chuẩn NTM. Về Đa Tồn hôm nay, ai cũng ngỡ ngàng trước sự thay đổi diện mạo nông thôn của xã. Những con đường đất đỏ, gồ ghề xưa kia đã được “bê tông hóa”, cơ sở vật chất được xây dựng khang trang, đời sống của người dân ngày càng được cải thiện. Sức sống mới ấy được bắt nguồn từ sự chung sức đồng lòng của Đảng bộ, chính quyền và nhân dân xã Đa Tồn trong quá trình xây dựng NTM. Quá trình thay đổi diện mạo nông thôn sạch, đẹp, văn minh hơn phải kể đến sự đóng góp không nhỏ của tuổi trẻ địa phương.

Anh Trần Công Thi, Bí thư Đoàn xã Đa Tồn cho biết: “Xác định vai trò quan trọng của tuổi trẻ trong xây dựng NTM, Ban Thường vụ Đoàn xã đã triển khai thực hiện chủ đề “Tuổi trẻ Đa Tồn chung tay xây dựng NTM”. Theo đó, công tác tuyên truyền được xem là nhiệm vụ then chốt. Ngay từ những ngày đầu tiên, Đoàn xã đã tập trung đẩy mạnh việc tuyên truyền 19 tiêu chí NTM tới đoàn viên, thanh niên (ĐVTN) trong toàn xã. Với khẩu hiệu “Mỗi thanh niên một việc làm, mỗi cơ sở Đoàn một hoạt động thiết thực tham gia xây dựng NTM”, Đoàn thanh niên xã đã bám sát nhu cầu thực tiễn của địa phương để thực hiện có hiệu quả các phần việc như: Sửa chữa đường giao thông nông thôn, xây dựng tuyến đường xanh, sạch, đẹp, tuyên truyền an toàn giao thông, giúp đỡ các gia đình có



ĐVTN xã Đa Tồn tham gia thực hiện công trình “Thắp sáng đường quê”. Ảnh: K.Phúc

hoàn cảnh khó khăn...”.

Bằng những việc làm cụ thể, hàng tuần, Đoàn xã Đa Tồn đã tổ chức các đợt ra quân thu hút đông đảo ĐVTN tham gia như quét dọn vệ sinh môi trường, chỉnh trang đường làng ngõ xóm, thu gom rác thải... Xác định giao thông nông thôn là một trong những tiêu chí quan trọng trong xây dựng NTM, ĐVTN trong xã đã nhận trách nhiệm chỉnh trang và làm mới 4,2 km đường giao thông nông thôn; đồng thời, đảm nhận việc duy tu,

bảo dưỡng trục đường chính và các tuyến đường liên thôn. Thực hiện “Chương trình thắp sáng đường quê”, tuổi trẻ Đa Tồn đã chung sức lắp đặt hơn 100 bóng đèn trên 4/4 thôn với tổng kinh phí 70 triệu đồng. Một trong những “điểm nhấn” của tuổi trẻ Đa Tồn đó là công trình “Làm sạch cánh đồng quê hương”. Để đảm bảo vệ sinh môi trường và cải tạo cảnh quan thôn xóm, Đoàn xã đã thành lập một đội xung kích với hơn 20 ĐVTN thường xuyên dọn vệ sinh, thu

gom rác thải tại trục đường chính của xã, các khu dân cư và trên đồng ruộng.

Trên mặt trận kinh tế, Đoàn Thanh niên Đa Tồn đã vận động các hộ thanh niên tích cực chuyển đổi cơ cấu cây trồng, vật nuôi. Nhờ vậy, đến nay, đã có gần 20 thanh niên tham gia vào Tổ hợp tác trồng dâu nuôi tằm của xã. Thu nhập từ trồng dâu nuôi tằm của các hộ thanh niên cũng từ đó được cải thiện đáng kể. Bên cạnh đó, để tạo việc làm và định hướng nghề nghiệp cho ĐVTN, Đoàn xã đã thường xuyên phối hợp với các ngành chức năng tổ chức các buổi tư vấn nghề nghiệp và hướng nghiệp cho ĐVTN. Bằng sự nhạy bén của tuổi trẻ trong lao động sản xuất, ở Đa Tồn đã xuất hiện nhiều mô hình kinh tế có hiệu quả cao do thanh niên làm chủ như: Mô hình trồng dâu nuôi tằm của các thanh niên Nguyễn Văn Tánh (ngụ thôn 1), Nguyễn Ngọc Phương (ngụ thôn 4) cho thu nhập từ 15 - 20 triệu đồng/tháng; hay mô hình trồng sầu riêng ghép cho thu nhập hơn 500 triệu đồng/năm của anh Nguyễn Hữu Thịnh ở thôn 1... Đó là những tín hiệu tích cực khẳng định tinh thần xung kích, tình nguyện, lao động sáng tạo của tuổi trẻ Đa Tồn cùng chung tay, góp sức để mang lại diện mạo mới cho quê hương mình.

Có thể nói, bằng những cách làm sáng tạo, thiết thực, hiệu quả cùng với sự quan tâm, tạo điều kiện giúp đỡ của các cấp ủy, chính quyền, ĐVTN xã Đa Tồn đã và đang phát huy tinh thần xung kích của tuổi trẻ, đóng góp có hiệu quả trong công cuộc xây dựng NTM tại địa phương. Đến nay, xã Đa Tồn đã hoàn thành 18/18 tiêu chí xây dựng NTM. Những kết quả bước đầu trong phong trào tuổi trẻ chung sức xây dựng NTM ở Đa Tồn đã góp phần nâng cao uy tín của tổ chức Đoàn, khả năng lôi cuốn, tập hợp thanh niên của Đoàn ngày càng được mở rộng và phong trào ngày càng được củng cố phát triển.

## Xã giàu khó đạt tiêu chí về bảo hiểm y tế

Bảo hiểm y tế (BHYT) là chính sách an sinh xã hội mang tính nhân văn sâu sắc, chỗ dựa của người bệnh, nhất là đối với bệnh nhân có hoàn cảnh khó khăn. Đây cũng là một trong những tiêu chí trong xây dựng xã nông thôn mới (NTM). Tuy nhiên, thực tế hiện nay tiêu chí này lại đang gặp vướng mắc ngay tại xã giàu.

**HOÀNG MY**

**Đa phần người dân lựa chọn khám tư**

Phải thừa nhận rằng, những năm qua, chính sách BHYT đã thực sự phát huy hiệu quả trong việc bảo đảm quyền được tiếp cận dịch vụ y tế cũng như hoạt động chăm sóc sức khỏe của người dân. Qua đó, góp phần ổn định việc bảo đảm ngân sách hoạt động của các bệnh viện và từng bước nâng cao chất lượng dịch vụ của các cơ sở y tế. Đồng thời góp phần làm thay đổi nhận thức của người dân trong việc lựa chọn các giải pháp tài chính để chăm lo sức khỏe của bản thân. Theo số liệu thống kê của Phòng Y tế huyện Đơn Dương, tính đến cuối tháng 11/2016, có 9/10 xã, thị trấn của huyện đạt tiêu chuẩn về BHYT. Chỉ có duy nhất xã Lạc Lâm không đạt với 5.735 người tham gia BHYT trên tổng số dân số là 9.825 người (chiếm 58%). Trong khi đó Lạc Lâm là một trong những xã dẫn đầu về phong trào xây dựng NTM trên địa bàn huyện Đơn Dương, có vùng sản xuất nông nghiệp công nghệ cao trọng điểm của huyện với thu nhập bình quân đầu người đạt gần 55 triệu đồng/người/năm (trong khi

toàn huyện đạt 53 triệu đồng/người/năm). Đây cũng là địa phương được xác định để xây dựng xã NTM kiểu mẫu đến năm 2020.

Lý giải về điều này, ông Lộc Văn Trung - Trưởng phòng Y tế huyện Đơn Dương cho biết: Trong số các xã đạt về tiêu chí BHYT trên địa bàn toàn huyện, có những xã nghèo hoặc xã có đông bà con người DTTS sinh sống nên đã được Nhà nước cấp thẻ BHYT 100%. Còn riêng Lạc Lâm là xã gần như không có người nghèo, chỉ có một thôn là bà con vùng đồng bào DTTS với 114 hộ, bởi vậy lượng thẻ BHYT được trợ cấp ít hơn. Mặt khác, người dân xã Lạc Lâm có thu nhập cao nên người ta có xu hướng lựa chọn các gói bảo hiểm tư hơn là BHYT.

Lý giải thêm về điều này bà Nguyễn Thị Mỹ Dung - Phó Bí thư Đảng ủy xã Lạc Lâm nói: Thực tế hiện nay nhiều quy định về quyền lợi của người tham gia BHYT vẫn chưa rõ ràng; thủ tục chuyên tuyến, thanh toán BHYT còn quá nhiều khâu; người dân không thực sự tin tưởng vào sự an toàn của Quỹ BHYT cũng như chất lượng thuốc và chất lượng khám của BHYT so với dịch vụ ở ngoài. Thái độ phục vụ không tốt cộng với nhiều thủ tục hành chính rườm rà đã khiến

người dân không thực sự mặn mà với BHYT.

Bên cạnh đó, đa phần người dân tại đây có suy nghĩ rất chủ quan rằng: “Lúc nào có bệnh thì đi khám, không cần mua sẵn. Hơn nữa thẻ BHYT chỉ có thời hạn đến 6 tháng nên đi làm lại thẻ rất mất thời gian”. Bởi thế đối tượng mua thẻ BHYT nhiều trên địa bàn chủ yếu ở sau độ tuổi 40. Ngoài ra, do có thu nhập cao nên nhiều người dân ở Lạc Lâm đã lựa chọn dịch vụ khám sức khỏe tư. Hiện ở Lạc Lâm mỗi đêm có ba xe khách đi hướng Sài Gòn, hành khách trên xe chủ yếu là người dân đi chữa bệnh và khám bệnh định kỳ. Điều này dẫn tới việc Lạc Lâm khó đạt tiêu chí về BHYT trong xây dựng NTM.

**Để người dân “mặn mà” hơn với BHYT**

Theo nội dung Bộ Tiêu chí quốc gia về xã nông thôn mới giai đoạn 2016 - 2020 được Thủ tướng Chính phủ ban hành vào tháng 10/2016, tại tiêu chí 15.1 quy định: Tỷ lệ người dân tham gia bảo hiểm y tế phải từ 70% trở lên.

Ông Lộc Văn Trung khẳng định: “Tiêu chí 15.1 về tỷ lệ người dân tham gia BHYT, là tiêu chí mềm sẽ được tái công nhận hàng

năm. Nếu địa phương không duy trì được tỷ lệ này từ 70% trở lên sẽ không được tái công nhận đạt tiêu chí về y tế, cũng đồng nghĩa là xã sẽ rớt tiêu chí này. Xã NTM cứ 5 năm tái công nhận một lần, nếu thời điểm tái công nhận không đạt được, sẽ không còn là xã NTM”. Bởi vậy, bên cạnh nỗ lực duy trì và phát triển các tiêu chí đã đạt được, lãnh đạo xã Lạc Lâm cũng thực hiện nhiều giải pháp đồng bộ nhằm khắc phục tình trạng người dân không mặn mà với BHYT để thực hiện thành công tiêu chí này.

Tuy nhiên, để thay đổi nhận thức của người dân về trách nhiệm cũng như tự giác tham gia BHYT không phải là chuyện có thể làm được trong ngày một, ngày hai. Bà Nguyễn Thị Mỹ Dung nói thêm: Chỉ tiêu thẻ BHYT được lồng ghép vào tiêu chí về y tế của địa phương. Chính điều này đã gắn trách nhiệm cấp ủy, chính quyền và các tổ chức chính trị, xã hội trong việc vận động người dân tham gia BHYT. Bên cạnh đó, để nâng cao tỷ lệ người dân tham gia BHYT, một trong những giải pháp, nhiệm vụ quan trọng mà Lạc Lâm quan tâm thực hiện là làm tốt công tác tuyên truyền, vận động, thuyết phục mọi người hưởng ứng thực hiện.

Với sự vào cuộc của cả hệ thống chính trị, sau nhiều nỗ lực, mặc dù vẫn chưa đạt chỉ tiêu, song đến giữa tháng 12/2016, tỷ lệ người dân tham gia BHYT trên địa bàn xã Lạc Lâm đã đạt gần 65%.

**Trao xe ô tô thứ ba cho hành khách may mắn trúng thưởng**



Người thứ ba trong tổng số 4 khách hàng may mắn trúng xe hơi Mitsubishi Attrage trong chương trình tri ân hành khách của nhà xe Phương Trang. Ảnh: C. Thành

Sáng ngày 27/12, Ban Giám đốc Công ty xe khách Phương Trang đã trao chiếc ô tô thứ ba cho hành khách may mắn trúng thưởng trong chương trình “Đi xe Phương Trang - Phúc Lộc tràn đầy” được tổ chức tại Bến xe liên tỉnh Đà Lạt (TP Đà Lạt, Lâm Đồng).

Người may mắn được Ban tổ chức trao giải chiếc xe ô tô lần này là khách hàng Cao Thị Kiều Trinh (ngụ tại TP Cần Thơ). Ngay khi nhận trực tiếp chìa khóa chiếc xe ô tô hiệu Mitsubishi Attrage, chị Trinh chia sẻ: “Mặc dù chưa có bằng lái xe ô tô nhưng đây là món quà quá lớn Phương Trang trao cho gia đình tôi. Thú thật, tôi chưa từng nghĩ mình có thể may mắn như vậy”.

Trước đó, vào ngày 9/12, Công ty cổ phần xe khách Phương Trang đã tổ chức lễ rút thăm trúng thưởng và xác định bốn khách hàng may mắn nhất, trúng thưởng bốn chiếc xe hơi, gồm: Nguyễn Thanh Tú (Sóc Trăng), Nguyễn Hoàng Dũng (Cần Thơ), Cao Thị Kiều Trinh (Cần Thơ) và Đoàn Thị Xuân Điền (Bình Chánh, TP Hồ Chí Minh).

Được biết, Chương trình “Đi xe Phương Trang - Phúc Lộc tràn đầy” có tổng giải thưởng hơn 7,3 tỷ đồng. Đây là món quà tri ân mà Phương Trang - FUTA Bus Lines dành tặng cho hành khách đã đồng hành trong 15 năm qua. Đại diện hãng xe Phương Trang cho biết sẽ sớm tiến hành trao chiếc xe còn lại cho hành khách may mắn thứ tư là anh Nguyễn Thanh Tú tại Trạm dừng chân Satria (Cái Bè, Tiền Giang).

**C.THÀNH**

**ĐẠ TÊH: Giảm số vụ vi phạm về quản lý, bảo vệ rừng**

Ngành chức năng huyện Đạ Têh cho biết, số vụ vi phạm quản lý, bảo vệ rừng trên địa bàn đã giảm nhiều trong năm 2016.

Cụ thể, trong năm 2016, toàn huyện có 157 vụ vi phạm, giảm 22 vụ so với năm 2015. Trong đó, có 1 vụ vi phạm quy định về khai thác gỗ, 9 vụ khai thác rừng trái phép, 8 vụ vi phạm các quy định chung của nhà nước về bảo vệ rừng, 5 vụ vi phạm về phòng chống cháy rừng, 26 vụ phá rừng trái phép, 46 vụ vận chuyển lâm sản trái phép, số còn lại là các vi phạm khác.

Ngành chức năng huyện đã xử lý 121 vụ, thu nộp ngân sách trên 1 tỷ đồng, số vụ còn lại đang tiếp tục được điều tra, xử lý.

**VT**

**“Tuyên chiến” với buôn lậu, hàng giả cuối năm**

Cuối năm, nhất là dịp lễ, Tết Nguyên đán, khi nhu cầu tiêu dùng của người dân tăng mạnh cũng là lúc các loại mặt hàng giả, hàng nhái, hàng kém chất lượng, hàng lậu “đổ bộ” lên Lâm Đồng. Các loại hàng này, bằng nhiều hình thức tinh vi đã vượt tới những vùng sâu, vùng xa khiến công tác đấu tranh, phòng chống của lực lượng Cảnh sát điều tra tội phạm về quản lý kinh tế và chức vụ (PC46) Công an tỉnh Lâm Đồng càng thêm khó khăn, gian khổ hơn.

**KHẮC LỊCH - VĂN BÁU**

**Lật mặt hàng giả**

Trung tá Mai Văn Toàn, Đội trưởng Đội 4, Phòng PC46 Công an tỉnh cho biết, từ đầu năm 2016 đến nay, chỉ tính riêng lực lượng của Đội 4 đã phát hiện bắt giữ 53 vụ với 54 đối tượng liên quan đến hành vi buôn lậu, hàng giả, vận chuyển, buôn bán hàng cấm. Tổng số tang vật tịch thu gần 22.000 sản phẩm các loại và 300 tấn phân bón. Giá trị hàng hóa thu giữ gần 4 tỷ đồng, xử phạt hành chính 600 triệu đồng. Đội 4 Phòng PC46 Công an tỉnh Lâm Đồng cũng đã chuyển hồ sơ sang Phòng Cảnh sát điều tra tội phạm về trật tự xã hội khởi tố 2 vụ với 3 bị can. Hiện lực lượng cũng đang xác minh, điều tra 2 vụ với 2 đối tượng có liên quan.

Theo Trung tá Mai Văn Toàn, thời gian gần đây, trên địa bàn Lâm Đồng nổi lên phương thức, thủ đoạn hoạt động mới của tội phạm trong việc sản xuất, buôn bán phân bón giả. Các đối tượng đã đặt in bao bì, nhãn mác phân bón của một số công ty sản xuất phân bón có uy tín, thương hiệu trên thị trường rồi đóng sản phẩm kém chất lượng tung ra bán kiếm lời. Không ít các đối tượng đã móc nối để nhập phân bón không rõ nguồn gốc, kém chất lượng tại địa bàn Đồng Nai, Long An và TP Hồ Chí Minh đem về pha trộn, đóng gói rồi đưa ra thị trường tiêu thụ với quy mô rất lớn. Đây là hành vi sản xuất, kinh doanh rất nguy hiểm, gây thiệt hại nặng nề cho bà con nông dân.

Gần đây, lực lượng PC46 đã phối hợp với cơ quan chức năng kiểm tra DN Yên Tâm, thị trấn Liên Nghĩa, huyện Đức Trọng, phát hiện doanh nghiệp này có hành vi sản xuất phân bón trái phép, lực lượng đã tạm giữ 300 tấn phân bón, lập tờ trình đề nghị UBND tỉnh Lâm Đồng xử phạt 150 triệu đồng về hành vi trên. Trước đó, lực lượng PC46 cũng đã phối hợp với Công an huyện Đạ Huoai và Công an huyện Bảo Lâm phát hiện, xử



Lực lượng PC46 Công an tỉnh Lâm Đồng kiểm tra nhà thuốc Liên Khương (huyện Đức Trọng) trong thời gian vừa qua.

lý 2 vụ sản xuất, buôn bán phân bón và thuốc trừ sâu giả. Đã tịch thu 22 tấn phân và 2 tấn thuốc trừ sâu giả. Trung tá Mai Văn Toàn cho biết thêm, trong lĩnh vực phân bón, thuốc trừ sâu giả đây là loại tội phạm mà lực lượng PC46 Công an tỉnh Lâm Đồng đang tập trung đấu tranh, loại bỏ, bởi tác hại của nó gây ra là rất lớn, ảnh hưởng nghiêm trọng tới người sản xuất và nền nông nghiệp vốn đang là nền kinh tế chủ lực của Lâm Đồng.

**Để hàng giả không còn đất sống**

Trung tá Tào Nguyễn Quang Minh, Phó Phòng PC46 Công an tỉnh Lâm Đồng cho biết, trong năm qua, đơn vị đã phát hiện, xử lý 277 vụ buôn lậu, gian lận thương mại và hàng giả với 283 đối tượng. Đã chuyển hồ sơ khởi tố 5 vụ với 7 bị can. Trước Tết Nguyên đán 2017, Ban Giám đốc Công an tỉnh Lâm Đồng đã chỉ đạo mở đợt cao điểm về đấu tranh chống buôn lậu, gian lận thương mại, hàng giả... trên địa bàn toàn tỉnh. Trong vòng 1 tháng qua, Phòng PC46 đã tung toàn bộ lực lượng theo dõi, mật phục, bắt quả tang hàng chục vụ hàng hóa nhập lậu, không

hóa đơn, chứng từ, trong đó chủ yếu là hàng hóa có nguồn gốc xuất xứ từ Trung Quốc. Sự ra quân quyết liệt của lực lượng PC46 Công an tỉnh Lâm Đồng đã góp phần trấn áp có hiệu quả những hành vi vi phạm trong lĩnh vực kinh doanh thương mại.

Tuy nhiên, công tác đấu tranh phòng chống buôn lậu, gian lận thương mại của Phòng PC46 Công an tỉnh Lâm Đồng còn gặp không ít khó khăn. Ngoài địa bàn trải rộng trong khi lực lượng vẫn còn rất mỏng, theo Trung tá Mai Văn Toàn, khó khăn lớn nhất hiện nay là lực lượng PC46 chưa có thẩm quyền kiểm tra hành chính. Chính vì vậy, để triệt phá một vụ việc đơn vị phải cử người theo dõi, mật phục, bắt quả tang sau đó mới kiểm tra hành chính. Điều này mất khá nhiều thời gian. Bên cạnh đó, hàng hóa có nguồn gốc, xuất xứ trong nước khi phát hiện không có quy định cụ thể để xử lý. Trong thực tế chỉ truy thu thuế rồi trả lại hàng hóa cho chủ hàng, điều này không có sức răn đe, giáo dục. Chi phí phân tích các mẫu hàng hóa rất tốn kém trong khi ngân sách

hầu như không cấp cho phần này. Bên cạnh đó, nhận thức của người dân về hàng lậu, hàng giả còn hạn chế nên chưa phát huy được sức mạnh tổng hợp trong khi cơ chế chính sách nhìn chung còn có nhiều kẽ hở, việc quản lý của cơ quan nhà nước còn lỏng lẻo, quản lý hóa đơn chưa chặt chẽ để tội phạm buôn lậu lợi dụng điều này hợp thức hóa hàng nhập lậu và các hành vi gian lận khác.

Trung tá Tào Nguyễn Quang Minh cho biết, để đấu tranh có hiệu quả trong lĩnh vực gian lận thương mại, lực lượng đã tăng cường công tác kiểm tra, kiểm soát chống buôn lậu, hàng giả, chủ động nắm bắt tình hình về hoạt động, các hành vi, phương thức thủ đoạn để chủ động trấn áp. Đây mạnh tuyên truyền tới quần chúng nhân dân và doanh nghiệp nâng cao nhận thức về phòng, chống hàng giả, buôn lậu và gian lận thương mại. Bên cạnh đó, Phòng PC46 Công an tỉnh Lâm Đồng cũng đang triển khai đồng loạt các biện pháp nghiệp vụ, chủ động nắm bắt tình hình hoạt động của tội phạm, kịp thời có đối sách phù hợp, đấu tranh hiệu quả làm tan rã các băng, nhóm hoạt động trên địa bàn, nhất là vào dịp Tết Nguyên đán tới đây.

**TRINH CHU**

**CÁT TIÊN: 137 hộ dân bị ảnh hưởng bởi việc khai thác cát trên sông Đồng Nai**

Theo ngành chức năng huyện Cát Tiên, trong năm 2016, qua công tác kiểm tra, ngành chức năng huyện Cát Tiên đã phát hiện, xử phạt 47 trường hợp vi phạm các quy định về khai thác cát trên sông Đồng Nai, với số tiền hơn 125 triệu đồng. Cũng

trong năm này, việc khai thác cát trên sông Đồng Nai đã làm ảnh hưởng đến 137 hộ dân sinh sống dọc sông Đồng Nai thuộc địa bàn thị trấn Cát Tiên và xã Quảng Ngãi.

Qua kiểm tra, ngành chức năng cũng đã buộc Công ty

TNHH Lâm Phong, Doanh nghiệp tư nhân Xuân Trường, Doanh nghiệp tư nhân Xuân Hà, Công ty cổ phần Giao thông Đồng Nai là những doanh nghiệp khai thác cát trên sông Đồng Nai, bồi thường thiệt hại cho các hộ

dân bị ảnh hưởng với số tiền trên 1,3 tỷ đồng. Đồng thời, UBND huyện Cát Tiên chỉ đạo khắc phục những vị trí bị sạt lở do khai thác cát để đảm bảo đời sống, ổn định sản xuất cho người dân.

## NHẬT KÝ TAMIL: Lần đầu chạm vào Ấn Độ

Theo lịch sử cổ đại Ấn Độ, lễ hội Ánh sáng năm nay rơi vào ngày 29/10. Suốt 2 ngày trước cả thành phố liên tục âm vang tiếng pháo nổ, ban đêm pháo hoa bắn đầy trời.

**MẠC DO HÙNG**

### Hai ngày pháo nổ

Mấy chục năm rồi tôi mới được nghe tiếng pháo nổ. Thú vị thật. Karan - chàng rể kết duyên với con gái tôi Hạ Đoan mua về cả một thùng lớn đủ các loại pháo, suốt ngày đốt pháo đi đùng. Lâu lắm rồi Karan mới được về nhà vào dịp lễ hội Ánh sáng. Cháu như trẻ con vui ngày tết đến.

Sáng sớm ngày 29 cả nhà mặc đồ mới chúc nhau năm mới an lành, hạnh phúc. Lại đốt pháo ùng oàng cùng với hàng xóm, phố phường. Ăn bữa cơm đầu năm xong, chúng tôi đi viếng đền thờ Hindu ở chân núi Voi. Một phần đền được đục vào đá, phần tháp nhô ra đặt trên hàng chục cột đá nguyên khối tựa vào núi Voi vững chắc. Trong đền, ngoài thờ những vị thần biểu tượng Hindu, có vị trí của Phật Thích Ca, Phật Di Lặc, Phật Adida. Trên vùng đất rộng lớn Ấn Độ có nhiều dân tộc, nhiều đạo giáo nên lịch sử tôn giáo của Ấn Độ rất phức tạp. Có dịp tôi sẽ kể về điều này, khi về nhà Hạ Đoan lên mạng tìm hiểu tài liệu tiếng Anh. Được biết, Phật Thích Ca trên đường hành đạo qua miền Tích Lan có dừng chân ở vùng này. Tôi đoán hàng động nguyên thủy của đền Hindu có thể là dấu vết của Phật giáo. Đặc biệt có một phiến đá được đục với dòng chữ lạ mà người Tamil không đọc được nên họ truyền rằng phiến đá này từ trên trời rơi xuống. Dĩ nhiên tôi cũng không đọc được luôn.

Trưa về nhà ăn cơm. Lại đốt pháo. Chiều, tôi được đưa đi viếng đền Hindu nằm trong cung điện Hoàng gia của một triều đại cách nay khoảng 500 năm. Cung điện vẫn còn mảng tường thành bằng đá chạy dài hàng trăm mét nổi lên một mu đá mà cung điện tựa vào. Đền Hindu có mô tuýp như các đền mà tôi đã tham quan. (Nơi các đền Hindu đều cắm quay phim, chụp ảnh). Các cột đá nguyên khối nâng đỡ các tầng tháp cao. Những khối đá với hình tượng kỳ lân, rồng Ấn Độ tạc từ đá nguyên khối được đặt khít vào cột nâng trần tháp. Tượng các vị thần khắc nổi trên từng cây cột. Hoa văn của đền đều cách điệu từ biểu tượng Linga-Yony. Đặc biệt, trong khu vực cung điện còn giữ được một sân khấu múa cung đình với diện



Ngôi đền ngàn tượng nổi tiếng Ấn Độ có hàng nghìn bức tượng - Meenakshi tọa lạc ở thành phố Madurai, phía Đông Nam bang Tamil Nadu. Ảnh: internet

tích khoảng 300 m<sup>2</sup>. Sân khấu cũng làm bằng đá. Các bậc thềm cao để vũ nữ biểu diễn và khoảng trống rộng rãi bên dưới dành cho khán giả Hoàng gia ngồi thưởng thức nghệ thuật. Thông báo bằng tiếng Anh ở cửa sân khấu chỉ mới ngắn gọn: đây là sân khấu múa cung đình của Hoàng gia. Tôi không biết gì thêm. Tiếc thật. Đứng trong không gian sân khấu tối thui tôi bồi hồi cảm thấy như chính mình mất mát thứ gì đó. Những vũ nữ ngày xưa, bây giờ họ đã đi đâu? Trên đường về, thành phố lên đèn, pháo hoa bắt đầu đêm chính thức của lễ hội. Cả thành phố sáng rực cùng với âm thanh ì ầm nghe như sấm rền bất tận. Đến nhà, Karan lại lôi pháo hoa lên tầng thượng bắn suốt đêm. Khu phố nơi gia đình Karan sinh sống tương đối khá giả nên không ai báo ai, cứ nhà này vừa dứt đợt pháo hoa là nhà kia bắn tiếp. Nó như cuộc trình diễn pháo hoa suốt 2 giờ đồng hồ liên. Kinh khủng thật, nhưng mặt ai cũng tươi hơn hớn, reo hò không dứt. Con người có thể tạm quên mọi lo lắng, buồn phiền trong những đêm như thế.

### Hành hương về đền thiêng

Ngày hôm sau, vẫn còn không khí lễ hội, cả gia đình lại rong ruổi lên đường đi viếng đền Lớn nằm sát biển, cách thành phố gần 300 km. Sau gần 4 giờ trên ô tô chúng tôi có mặt ở khu vực đền Lớn. Ô tô xếp kín mít từ đường vào bãi đỗ xe của đền. Nhìn đầu người nhấp nhô trên biển tôi hoa cả mắt.

Ước lượng có khoảng gần chục nghìn người có mặt nơi đây. Theo phong tục, mọi người đều phải tắm biển để gột sạch ô uế trước khi vào đền. Nếu không tắm, phải đứng những chân xuống biển và 3 lần vốc nước để nhỏ xuống đầu mình trong lời cầu nguyện râm ran. Tôi và Hạ Đoan không tắm biển nên phải làm thủ tục ấy dù không hiểu để làm gì.

Bước vào sân đền, tôi choáng với hàng người xếp hàng rỗng rảnh đến vài km. Cảm giác hành hương là đây. Người người nằm ngủ, ngời ngời la liệt quanh đền. Thoảng trong đây người xếp hàng có tiếng hô gi đó, rồi đám người đứng gần nhíp nhàng hô theo. Nhìn cảnh này, tôi nghĩ nếu đứng vào hàng, cho dù hết đêm nay chúng tôi chưa chắc đã vào được đền. Gia đình Karan hình như đã quen với việc này. Họ có giải pháp riêng. Họ đã cúng riêng cho đền (không biết là bao nhiêu) sẽ có người dẫn họ theo đường tắt vào đền. Gia đình Karan và Hạ Đoan ngồi bệt xuống quanh một góc cột chờ đợi. Tôi đi loanh quanh ngắm nhìn tổng thể. Kiến trúc chung cũng như các ngôi đền khác nhưng rộng lớn hơn, và tháp đền cũng cao hơn nhiều. Thi thoảng nhìn dòng người vào đền, tôi lại bắt gặp những khuôn mặt phụ nữ, đàn ông để làm ta xúc động. Đó là những khuôn mặt như những người cổ đại đang trở về với chúng ta. Họ thành kính và luôn râm ran cầu nguyện. Không được quay phim, chụp ảnh, tôi chỉ còn biết cố gắng lưu giữ vào ký ức của mình.

### “Đặc ân” khách đến từ nước ngoài

Hơn 2 giờ loanh quanh, cũng chưa có ai đưa gia đình Karan vào đền, mệt mỏi, tôi ngồi dựa lưng vào Hạ Đoan. Một lần nữa, điều đặc biệt lại đến với tôi trong chuyến đi này. Một nhóm đạo sĩ đi ngang, nhìn thấy tôi, họ hỏi Karan là tôi từ đâu đến. Khi biết tôi đến từ Việt Nam, họ cử người vào trong đền đưa ra một tu sĩ trẻ, mặt mày sáng sủa, thông minh. Hình như anh ta có vị trí quan trọng trong đền. Anh ta mở cổng lối đi riêng dành cho tu sĩ để đưa chúng tôi vào đền thánh. 5 phút sau chúng tôi có mặt trước hang đặt tượng thánh. Trước cửa hang là 3 lớp hàng rào, dòng người dằng dặc trôi qua. Mỗi người chỉ có 3 giây vái lạy và khấn nguyện. Chúng tôi được ưu tiên vào lớp trong cùng dành cho tu sĩ, chỉ cách tượng thánh 3 m và có 2 phút cho gia đình Karan nguyện cầu. Nghe nói đây là một vị đạo sĩ nổi tiếng sống vào thế kỷ 11 và đã đắc đạo thành thánh khi đang còn sống. Trong ánh sáng le lói của đèn dầu, tôi nhìn thấy tượng một người đàn ông trong tư thế ngồi thiền. Bức tượng màu vàng, không thể nhận ra được tạc bằng chất liệu gì. Trước khi rời hang tượng tôi được một đặc ân, vị tu sĩ trẻ lấy ra một vòng hoa hồng dưới chân tượng và đeo vào cổ tôi. Nghe nói những vòng hoa thiêng này chỉ dành riêng cho tu sĩ các đền ở khắp nơi trong vùng khi viếng đền vào dịp lễ trọng. Có lẽ tôi đã tu hành được nhiều kiếp nên chỉ trong vài phút giây tôi nghiêm nhiên bước vào đẳng cấp cao nhất của Ấn Độ!!! Chúng tôi còn được hưởng một bất ngờ lớn khi vị tu sĩ đưa chúng tôi đến vực cấm hoàn toàn đối với công chúng. Đó là nơi đặt một chiếc ghế tựa của vị thánh lúc còn sống. Chiếc ghế được làm bằng vàng ròng. Gia đình Karan ai cũng xúc động, hân hoan trước đặc ân này. Tôi cũng mừng lây cho họ.

Tu sĩ trong các đền thờ vị nào cũng béo tốt hồng hào, bụng phệ sáng bóng, phờn phơ (ở trong đền nam giới ai cũng phải cởi trần). Họ lộ rõ vẻ tự mãn vì ý thức vai trò quan trọng của mình trong mắt các tín đồ đạo giáo.

Trên đường đến đền Lớn tôi đã nhìn thấy những vị đạo sĩ với chiếc áo choàng phong phanh, đầu tóc rối bù, đi mà như lê bước. Có lẽ họ từ rất xa, đi bộ hành hương đến kiệt sức. Ấu cũng là duyên nghiệp số phận mỗi người. Nhưng tôi vẫn tin rằng với những con đường tu hành khác nhau cũng chưa biết ai sẽ được đến cõi trời sớm hơn. Tu sĩ trong đền hay đạo sĩ trên đường vạm dậm, thiên lý?

## Thành phố Đà Lạt...

... Bên cạnh đó, chăn nuôi tiếp tục phát triển ổn định, công tác quản lý, bảo vệ và phát triển rừng đảm bảo theo kế hoạch.

Theo UBND thành phố, trong năm 2016, tổng vốn đầu tư toàn xã hội ước đạt 6.780 tỷ đồng, bằng 101% so kế hoạch và hiện nay, trên địa bàn thành phố có 181 dự án sử dụng vốn ngoài ngân sách với tổng vốn đầu tư là 24.955 tỷ đồng. Lực lượng sản xuất, kinh doanh không ngừng được mở rộng, tăng cao, nội trong năm thành phố đã cấp mới 1.986 giấy phép kinh doanh với tổng vốn đăng ký trên 550 tỷ đồng, nâng tổng số hộ cá thể đăng ký kinh doanh trên địa bàn thành phố lên 12.850 giấy phép kinh doanh. Cùng đó, đã cấp mới 324 trường hợp và 44 trường hợp được cấp đổi giấy chứng nhận doanh nghiệp với số vốn đăng ký 3.960 tỷ đồng.

Từ hoạt động đầu tư, nhất là đầu tư vào sản xuất công nghiệp - xây dựng, năm qua,

sản xuất công nghiệp của thành phố cũng có mức tăng cao, ước đạt 2.618 tỷ đồng, tăng 15% so với năm trước; trong đó, lĩnh vực công nghiệp chế biến chiếm tỷ trọng cao nhất, ước đạt hơn 2.162 tỷ đồng theo giá hiện hành, tăng 7,1%. Sự tăng trưởng của các khu vực kinh tế đã góp cho mức tăng trưởng GRDP chung của thành phố năm 2016 đạt 9,4% so với kế hoạch đề ra là 9%. Trong đó, cơ cấu kinh tế: Dịch vụ - thương mại chiếm 65%, kế hoạch đạt từ 64,7 - 65%; công nghiệp - xây dựng chiếm 17,4 %, kế hoạch đạt từ 17,4 - 17,7% và nông lâm thủy sản chiếm 17,6%, kế hoạch 17,6 - 17,9%. Qua đó, đã góp phần hoàn thành nhiệm vụ thu ngân sách nhà nước trên địa bàn thành phố ước đạt trên 969 tỷ đồng, đạt 105,33% kế hoạch dự toán giao và bằng 90,89% so cùng kỳ. Kim ngạch xuất khẩu đạt 51 triệu USD so với kế hoạch đặt ra là 55 triệu USD. Đặc biệt, thu nhập bình

quân đầu người trong năm 2016 đạt 67 triệu đồng/năm, cao hơn so với kế hoạch đề ra là 65 triệu đồng/năm.

Theo đánh giá của Chủ tịch UBND thành phố Võ Ngọc Hiệp, mặc dù tình hình kinh tế tỉnh, thành phố còn gặp nhiều khó khăn nhưng nhìn chung kinh tế - xã hội của thành phố tiếp tục phát triển, trong năm 2016 cơ bản các chỉ tiêu về kinh tế đạt và vượt kế hoạch được giao, nhất là các chỉ tiêu lớn như: tổng mức bán lẻ, doanh thu dịch vụ tiêu dùng xã hội; sản xuất nông nghiệp công nghệ cao và thu ngân sách đạt và vượt kế hoạch... Tuy nhiên, vẫn còn một số hạn chế như kim ngạch xuất khẩu, độ che phủ rừng chưa đạt kế hoạch, mới thực hiện 48,3% so với kế hoạch 48,5% nhưng có mức chênh lệch nhỏ 0,02 điểm thành phần.

Qua các chỉ tiêu kinh tế năm 2016 đạt được nêu trên, thành phố Đà Lạt tiếp tục thể hiện đầu tàu kinh tế của tỉnh.

TIẾP TRANG 3

## Hành trình đón nhận... TIẾP TRANG 4

... gắn chặt với thực hiện nhiệm vụ chính trị của địa phương, đơn vị. Hệ thống công tác dân vận của tỉnh dưới sự tham mưu chỉ đạo của Ban Dân vận Tỉnh ủy đã tập trung vận động nhân dân hưởng ứng tích cực các mục tiêu, 5 lĩnh vực đột phá, 16 công trình trọng điểm do Đại hội Đảng bộ tỉnh lần thứ IX đề ra; việc triển khai thực hiện “Quy chế công tác dân vận của hệ thống chính trị”, đặc biệt là Nghị quyết 25-NQ/TW đã tạo ra những chuyên biến tích cực về nhận thức và trách nhiệm của cả hệ thống chính trị đối với công tác dân vận trong tình hình mới.

Có thể nói, nhờ làm tốt công tác dân vận đã góp phần từng bước củng cố vững chắc mối quan hệ giữa Đảng với nhân dân, khối đại đoàn kết toàn dân tộc được tăng cường, tạo sự đồng thuận xã hội; đồng thời thực hiện thắng lợi các nhiệm vụ chính trị, kinh tế, xã hội, giữ vững an ninh quốc phòng, trật tự an toàn xã hội tại địa phương.

# Khi bóng đá là để phục vụ

Theo đúng truyền thống, cứ đến dịp gần Giáng sinh và năm mới trong khi các giải bóng đá châu Âu có kỳ nghỉ thì Ngoại hạng Anh vẫn tiếp tục thi đấu với tốc độ dồn dập hơn nhằm phục vụ khán giả.

GIA KHÁNH

## 10 ngày 3 trận

Nếu như nhiều quốc gia vùng Đông và Đông Nam Á trong đó có Việt Nam có Tết Nguyên đán (đầu năm Âm lịch) với hội hè tưng bừng thì các nước ở châu Âu như nước Anh cũng có tết riêng của mình. Đó là vào dịp này, dịp cuối năm Dương lịch với nhiều lễ hội đi liền nhau như lễ Giáng sinh, lễ Tặng quà (Boxing day), nghỉ năm mới. Tại Anh, công sở, trường học đóng cửa, nhiều người đi làm ăn xa về nhà đoàn tụ cùng gia đình, thăm cha mẹ, dành thời gian nghỉ ngơi, vui chơi.

Nhưng với những người làm bóng đá Anh, đây lại là một câu chuyện hoàn toàn khác, họ chẳng được nghỉ lễ mà phải còn lo chạy đua nước rút trong những ngày này. Theo truyền thống, đây là thời gian quan trọng nhất của các đội bóng Ngoại hạng Anh: trong vòng 10 ngày mỗi đội bóng phải chơi 3 trận liền.

Cụ thể, ngay sau đêm Giáng sinh, đúng vào ngày lễ Tặng quà 26/12 rất nhiều đội đã phải ra quân cho vòng 18, đến 29/12 kết thúc vòng 18; vòng 19 lại bắt đầu chỉ vài ngày sau đó, vào thứ bảy 31/12/2016 và chủ nhật 1/1/2017. Sau vòng 19 này, khi cầu thủ còn chưa đủ thời gian hồi phục thì họ phải bắt đầu ngay cho vòng 20 từ ngày 2 - 4/1/2017. Chỉ sau loạt 3 trận này họ mới được nghỉ 10 ngày trước khi vòng 21 bắt đầu trở lại trong ngày 14/1/2017.

Với rất nhiều cầu thủ, đây chính



Liverpool đang thi đấu rất thăng hoa dưới tay của HLV Jurgen Klopp (ảnh Liverpool FC)

là quãng thời gian khó khăn nhất trong cả mùa giải. Họ phải ra sân trong tiết trời lạnh giá cuối năm, mệt mỏi vì phải di chuyển đến nhiều vùng với các sân cỏ trong nước, họ không đủ thời gian hồi sức sau các trận đấu dồn dập nên rất dễ bị chấn thương trên sân.

Với các đội bóng đại gia giàu có, nhân lực đầy đủ, nhiều cầu thủ dự bị sẵn sàng thay phiên ra sân thì quãng thời gian này cũng chẳng đáng lo lắm. Nhiều đội cũng từng tham dự các cúp châu Âu với lịch thi đấu dồn dập nên cũng quen, trang thủ dịp này để tăng tốc. Nhưng với những đội bóng nhỏ, tài lực có hạn, không đủ nhân lực dự bị, nếu không có sự chuẩn bị tốt cho quãng này sẽ phải đối mặt với rất nhiều bất lợi.

Thông thường, để thuận lợi

hơn cho các đội cũng như tránh việc các cổ động viên theo đội cổ vũ phải di chuyển quá xa, Ban tổ chức giải dịp này thường xếp các đội nằm gần nhau về mặt địa lý gặp mặt nhau, tuy nhiên trong giải cũng có không ít các đội phải chấp nhận đưa quân đi xa.

## Cái lý của sự “điên rồ”

Vì sao các giải bóng đá hàng đầu khác ở châu Âu dịp này đều có kỳ nghỉ thì cầu thủ bóng đá Anh lại phải “hành xác” mình như vậy?

Câu trả lời cực kỳ đơn giản: vì khán giả. Bóng đá là để phục vụ người xem, không có khán giả bóng đá sinh ra để làm gì? Đây là quãng thời gian nghỉ làm, dịp hội hè nên mọi người cần giải trí, cần bóng đá nhất. Họ cần có bóng đá môn thể thao họ yêu thích để cả

nhà cùng bạn bè đến sân thưởng thức các trận đấu, thưởng thức các màn trình diễn của các cầu thủ đội nhà mình mến mộ. Bản thân các đội bóng cũng cần thu hút thêm khán giả đến sân dịp này để tăng doanh thu cho đội.

Sau sự cố bóng đá Anh bị tẩy chay vì vấn nạn côn đồ (hooligan), những năm 80 thế kỷ trước người Anh đã bắt tay vào làm mới lại giải bóng đá lâu đời của mình. Với sự ra đời của giải Ngoại hạng Anh năm 1992 các sân bóng ở Anh đã thân thiện hơn với khán giả vì không có rào ngăn, các trận đấu của giải được đẩy lên nhanh hơn, cầu thủ ra sân thi đấu cật lực hết mình, bóng đá mang tính công hiến, phục vụ khán giả ngày nhiều hơn.

Để phục vụ khán giả, người Anh cho đến nay bắt chấp các phê phán về lịch thi đấu “điên rồ” này, vẫn duy trì truyền thống chơi bóng đá trong những ngày cuối năm, xem đây là một cơ hội để đưa môn thể thao này ngày càng phát triển rộng hơn đến với tất cả mọi người, không chỉ là người Anh mà đến nhiều nơi trên thế giới.

Sự “điên rồ” này đến nay đã có cái lý của nó. Theo thống kê, Premier League là giải đấu bóng đá được xem nhiều nhất trên thế giới hiện nay, giải đã phát sóng đến hầu hết các quốc gia và vùng lãnh thổ trên thế giới với khoảng 650 triệu hộ gia đình, khoảng 4,7 tỷ khán giả truyền hình thường thức trong đó có khán giả Việt Nam.

Đây cũng là giải đấu bóng đá có

doanh thu cao nhất thế giới, với tổng doanh thu 20 câu lạc bộ của giải chỉ trong mùa bóng 2009 - 2010 cách đây 6 năm đã là 2.48 tỷ Euro. Mùa bóng 2013 - 2014, giải đấu này đã có lợi nhuận ròng trên 78 triệu bảng Anh, vượt qua tất cả các giải bóng đá khác trên thế giới. Từ năm 2013, giải đấu này thu về 2.2 tỷ Euro một năm tiền bản quyền truyền hình nội địa và quốc tế.

Sự hấp dẫn của giải đấu này ngày càng lớn đến mức rất nhiều HLV tài danh trên thế giới đã không cưỡng nổi lời mời, cùng rù nhau về tụ hội nhau để thi tài trong mùa giải năm nay. Cho đến trước vòng đấu 19 cuối tuần này, Chelsea của HLV Antonio Conte - người Ý đang dẫn đầu với 46 điểm; đứng nhì bảng là Liverpool của HLV tài năng Jurgen Klopp - người Đức đang thi đấu rất hay với 40 điểm. Điều đáng ngạc nhiên đội bóng Manchester City của HLV lừng danh Pep Guardiola với rất nhiều kỳ vọng lại chỉ có 39 điểm, đứng thứ ba, còn Arsenal của HLV lão làng Arsene Wenger chỉ được 37 điểm đứng thứ tư.

Sẽ rất khó đoán cho đội nào trong 4 đội dẫn đầu trên sẽ vô địch vì cuộc đua hầy còn dài, và thực ra cũng không thể loại ra 2 cái tên đang đứng kế sau 4 đội này là Tottenham Hotspur và Manchester United cùng được 33 điểm trong đó Manchester United của HLV Mourinho đang có dấu hiệu hồi phục rất nhanh sau một chặng dài phập phù đầu mùa. Hãy chờ xem những đội trong топ dẫn đầu này xử lý như thế nào trong giai đoạn nước rút này?

## “Bom tấn” Barca: Giữ Messi và 3 sao, rộ tin “trảm” Enrique

Barca đang gấp rút hoàn thành quá trình gia hạn hợp đồng với các ngôi sao, đặc biệt là Lionel Messi. Tuy nhiên, “kiến trúc sư” cho thành công của đội bóng suốt hơn 2 mùa giải vừa qua, Luis Enrique lại không nằm trong số này.

Hợp đồng hiện tại của HLV Luis Enrique với Barca sẽ đáo hạn vào tháng 6/2017, song cho đến thời điểm này, BLĐ “Gã không lồ xứ Catalunya” vẫn chưa có động thái rõ ràng nào cho thấy họ thực sự tha thiết giữ chân chiến lược gia 46 tuổi.

Thậm chí theo nguồn tin từ Goal, BLĐ đội chủ sân Nou Camp đã bí mật tìm kiếm, sàng lọc các ứng viên sáng giá thay thế ông. Dự kiến, quá trình đàm phán với từng người sẽ diễn ra ngay trong tháng 1 - tức 5 tháng trước khi Enrique hết hạn hợp đồng.

Trong mùa giải đầu tiên dẫn

đắt Barca, Enrique gặt hái thành công rực rỡ khi giúp đội chủ sân Camp Nou đoạt cú ăn 3 (La Liga, Champions League, Cúp Nhà Vua). Sang mùa giải thứ 2, Barca cũng xuất sắc bảo vệ thành công ngôi vương La Liga và Cúp Nhà Vua. Tuy vậy, ở mùa giải này, đội bóng đang gặp nhiều khó khăn và BLĐ tin rằng, chu kỳ thành công của Enrique đã đến hồi kết.

Trong khi tương lai của HLV Luis Enrique bị đặt dấu hỏi, thì BLĐ Barca vẫn đang tiếp tục quá trình đàm phán hợp đồng với hàng loạt trụ cột, với những cái tên mới nhất là Lionel Messi, Andres Iniesta, Ivan Rakitic, Ter Stegen.

Trước đó, Javier Mascherano, Sergio Busquets, Neymar và Luis Suarez là những người được Barca gia hạn hợp đồng thành công.

Theo 24h.com.vn

## Góc ảnh đẹp



Hồ thủy lợi Đa Tịch. Ảnh: Trương Thái Anh Quốc