

# LÂM ĐỒNG

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH LÂM ĐỒNG  
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN, NHÂN DÂN LÂM ĐỒNG

*Cuối tuần*

SỐ 633 - 6262 - THỨ BẢY NGÀY 7/1/2023 • Tòa soạn: 38 QUANG TRUNG - ĐÀ LẠT • Điện thoại: 02633822472 • Fax: 02633827608 • www.baolamdong.vn

## 5 Khi vợ chồng mình chán nhau

Truyện ngắn:  
HOÀNG KIM NGỌC



# Lắng đọng một mùa hoa

## 7 Mùa Tết khó đi qua...

### 1 TUẦN CON SỐ

Tổng lượng khách đến tham quan, nghỉ dưỡng tại Lâm Đồng trong dịp Tết Dương lịch 2023 ước đạt **120.000** lượt, tăng 33,3% so với năm ngoái.

Nguồn: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch



Đêm hội khai mạc Festival Hoa để lại dấu ấn đẹp.

TRANG 4

## VẤN ĐỀ CUỐI TUẦN

# Xem xét, quyết định các yêu cầu cấp bách của Nhân dân, đất nước

Sau thành công của Kỳ họp bất thường lần thứ nhất diễn ra từ ngày 4 đến ngày 11/1/2022, từ ngày 5 đến ngày 9/1/2023, Quốc hội khóa 15 sẽ tiến hành phiên họp bất thường lần thứ 2. Đây được coi là dấu ấn đặc biệt quan trọng của nhiệm kỳ này. Bởi các kỳ họp bất thường thể hiện tinh thần đổi mới, nhanh nhạy của Quốc hội, đáp ứng các yêu cầu, đòi hỏi cấp bách của cuộc sống, được cử tri và Nhân dân đặc biệt quan tâm, tin tưởng và kỳ vọng.

Theo đồng chí Bùi Văn Cường - Tổng Thư ký Quốc hội, Chủ nhiệm Văn phòng Quốc hội, kỳ họp bất thường lần thứ hai sẽ xem xét, quyết định một số vấn đề cấp bách, trong đó có nội dung "rất lớn, rất mới, rất khó, rất nhạy cảm và chưa có tiền lệ" là Quy hoạch tổng thể quốc gia thời kỳ 2021 - 2030, tầm nhìn đến năm 2050. Đồng thời, Quốc hội thông qua dự thảo Luật Khám bệnh, chữa bệnh (sửa đổi); tổng kết, đánh giá việc thực hiện quy định tại Khoản 3 Nghị quyết số 30/2021/QH15; xem xét, quyết định việc tiếp tục thực

hiện một số chính sách liên quan đến công tác phòng, chống dịch COVID-19 tại Nghị quyết số 30 và cho phép tiếp tục sử dụng giấy đăng ký lưu hành thuốc, nguyên liệu làm thuốc hết thời hạn hiệu lực từ ngày 1/1/2023 mà chưa kịp gia hạn theo quy định của Luật Dược. Quốc hội cũng sẽ xem xét, quyết định một số vấn đề về công tác nhân sự và một số nội dung quan trọng khác theo thẩm quyền.

Tổng thư ký Quốc hội, Chủ nhiệm Văn phòng Quốc hội Bùi Văn Cường nêu rõ, kỳ họp bất thường lần này diễn ra rất sát dịp Tết cổ truyền của dân tộc, nên công tác chuẩn bị tổ chức kỳ họp đã được tiến hành hết sức khẩn trương theo đúng tinh thần chỉ đạo của Ủy ban Thường vụ Quốc hội và của Chủ tịch Quốc hội Vương Đình Huệ là "chỉ trình Quốc hội những nội dung cấp bách nhưng đã được chuẩn bị kỹ lưỡng, đã chín, đủ rõ và có sự đồng thuận, thống nhất cao, không chạy theo tiến độ mà hy sinh chất lượng". Việc tổ chức kỳ họp sẽ là kinh nghiệm quý... XEM TIẾP TRANG 2

## Khám phá "Vườn Quốc gia Bidoup - Núi Bà thu nhỏ"

TRANG 8



## ĐÀ LẠT: Kết nạp 132 đảng viên mới

Năm 2022, công tác xây dựng Đảng, nhất là nâng cao chất lượng tổ chức cơ sở đảng, chất lượng đảng viên và bồi dưỡng, phát triển đảng viên mới được Thành ủy Đà Lạt quan tâm chỉ đạo sâu sát và đạt nhiều kết quả.

Trong năm qua, Ban Thường vụ Thành ủy Đà Lạt chỉ đạo các cấp ủy đảng chú trọng mở các lớp học tập quán triệt nghị quyết của Đảng; bồi dưỡng lý luận chính trị, chuyên môn nghiệp vụ cho đội ngũ đảng viên, cán

bộ, công chức, viên chức. Theo đó, các tổ chức cơ sở đảng đã tổ chức 34 lớp học tập, quán triệt nghị quyết Hội nghị Trung ương lần thứ 4, 5, 6 (khóa XIII); nghiên cứu Chuyên đề “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” năm 2022; tổ chức các lớp bồi dưỡng nghiệp vụ công tác Đảng, công tác chính quyền, HĐND, kiến thức quốc phòng - an ninh... dành cho các đối tượng là cấp ủy viên, bí

thư các chi bộ, đảng bộ trực thuộc và toàn thể cán bộ, đảng viên trong toàn Đảng bộ.

Thành ủy Đà Lạt đã tổ chức 3 lớp bồi dưỡng nhận thức về Đảng cho 252 quần chúng ưu tú; đã xét, kết nạp 132 đảng viên mới, đạt 101,5% chỉ tiêu đầu năm đề ra; tổ chức 4 đợt trao Huy hiệu Đảng (đợt 3/2, 19/5, 2/9 và 7/11) cho 339 đảng viên lão thành trong toàn Đảng bộ thành phố.

**THANH HỒNG**

## Cấp quyền sử dụng nhãn hiệu “Đà Lạt - Kết tinh kỳ diệu từ đất lành” cho 650 tổ chức và cá nhân

Trong năm 2022, Sở Công thương tỉnh Lâm Đồng đã cấp quyền sử dụng nhãn hiệu “Đà Lạt - Kết tinh kỳ diệu từ đất lành” cho 15 tổ chức, cá nhân sản xuất và kinh doanh rau; 118 tổ chức, cá nhân sản xuất và kinh doanh hoa; 2 tổ chức, cá nhân sản xuất và kinh doanh cà phê. Lũy kế đến nay, đơn vị đã cấp quyền sử dụng nhãn hiệu “Đà Lạt - Kết tinh kỳ diệu từ đất lành” cho 650 tổ chức và cá nhân; trong đó có 85 tổ chức,

cá nhân sản xuất và kinh doanh rau, 541 tổ chức, cá nhân sản xuất và kinh doanh hoa, 13 tổ chức, cá nhân sản xuất và kinh doanh cà phê; 11 tổ chức, cá nhân sản xuất và kinh doanh du lịch canh nông.

Bên cạnh đó, nhằm quảng bá, giới thiệu thương hiệu “Đà Lạt - Kết tinh kỳ diệu từ đất lành” trên môi trường trực tuyến, Sở Công thương đã triển khai ứng dụng thương mại điện tử cho sản phẩm mang nhãn hiệu

“Đà Lạt - Kết tinh kỳ diệu từ đất lành” với các nội dung cụ thể như giải thích ý nghĩa của thương hiệu “Đà Lạt - Kết tinh kỳ diệu từ đất lành”; mục đích, ý nghĩa, phạm vi chứng nhận của thương hiệu để khách hàng hiểu thông điệp của thương hiệu; tập trung vào quảng bá 2 nhóm sản phẩm là cà phê và hoa; chạy quảng cáo chương trình trên ứng dụng Facebook, video và quảng cáo hiển thị trên Youtube.

**HOÀNG SA**

## Tổ chức 45 cuộc thanh tra, kiểm tra chuyên ngành về khoa học, công nghệ

Trong năm 2022, Thanh tra Sở Khoa học và Công nghệ đã chủ trì và phối hợp với các sở, ngành, địa phương tiến hành 45 cuộc thanh tra, kiểm tra (gồm 22 cuộc thanh tra và 23 cuộc kiểm tra) chuyên ngành về khoa học và công nghệ đối với 183 tổ chức, cá nhân.

Qua thanh tra, kiểm tra đã phát hiện 17 tổ chức, cá nhân vi phạm và đã tiến hành xử phạt vi phạm hành chính đối với 17 tổ chức,

cá nhân với số tiền trên 166,8 triệu đồng.

Đồng thời, Thanh tra Sở còn tham gia Đoàn kiểm tra liên ngành của Ban Chỉ đạo 389 tỉnh Lâm Đồng tiến hành kiểm tra đối với 16 doanh nghiệp kinh doanh xăng, dầu trên địa bàn tỉnh. Qua kiểm tra, Đoàn kiểm tra liên ngành đã kiến nghị cấp có thẩm quyền xử phạt vi phạm hành chính 5 doanh nghiệp với số tiền 95 triệu đồng và buộc 1 doanh nghiệp nộp lại số lợi bất hợp pháp

có được do thực hiện hành vi vi phạm hành chính với số tiền trên 38,774 triệu đồng.

Ngoài ra, Thanh tra Sở còn tổ chức 1 cuộc thanh tra về trách nhiệm đối với Giám đốc Trung tâm Ứng dụng Khoa học và Công nghệ tỉnh Lâm Đồng trong việc thực hiện chính sách, pháp luật, nhiệm vụ, quyền hạn được giao và thực hiện các quy định pháp luật về phòng, chống tham nhũng.

**LHT**

## Xử lý 11 vụ vi phạm về hoạt động quảng cáo

Năm 2022, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Lâm Đồng đã tiếp nhận và thẩm định 423 hồ sơ liên quan đến hoạt động quảng cáo, trong đó: 406 hồ sơ thông báo sản phẩm quảng cáo trên bảng quảng cáo và 17 hồ sơ thông báo thực hiện đoàn người quảng cáo. UBND các huyện, thành phố đã tiếp nhận và giải quyết 337 hồ sơ thông báo sản phẩm quảng cáo trên bảng rôn theo cơ chế một cửa.

Sở cũng tăng cường đẩy mạnh công tác

thanh tra, kiểm tra và xử lý các hành vi vi phạm về hoạt động quảng cáo; qua đó phát hiện và xử lý, chấn chỉnh một số tổ chức, cá nhân vi phạm các nội dung như: không làm thủ tục thông báo sản phẩm quảng cáo theo quy định, quảng cáo bằng loa phóng thanh trên phương tiện giao thông trong nội thành, nội thị, quảng cáo vượt diện tích ghi trong thông báo, kích thước bảng hiệu không đúng theo quy định, không tự tháo dỡ bảng quảng cáo bằng rôn đã hết hạn gây mất mỹ

quan đô thị.

Trong năm 2022, Thanh tra Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã xử lý 4 tổ chức vi phạm hoạt động quảng cáo với số tiền 80 triệu đồng. UBND các huyện, thành phố đã xử lý 7 vụ vi phạm hành chính, phạt số tiền 92 triệu đồng; trong đó, Đà Lạt đã xử lý 3 vụ vi phạm với số tiền 4,5 triệu đồng; Di Linh đã xử lý 3 vụ vi phạm với số tiền 62,5 triệu đồng; Đạ Huoai đã xử lý 1 vụ vi phạm với số tiền 25 triệu đồng.

**QUỲNH UYẾN**

## Xem xét, quyết định các yêu cầu...

... để tiếp tục cụ thể hóa định hướng của Ban Chấp hành Trung ương Đảng về nghiên cứu tăng hợp lý số kỳ họp, hướng đến một Quốc hội hoạt động thường xuyên hơn, chuyên nghiệp hơn, kịp thời giải quyết ngay các vấn đề thuộc thẩm quyền trong điều kiện thực tiễn cuộc sống đang biến chuyển rất nhanh chóng như hiện nay.

Trong các nội dung của kỳ họp, Quy hoạch tổng thể quốc gia được cử tri và Nhân dân đặc biệt quan tâm bởi đây là công cụ vô cùng quan trọng để sắp xếp không gian, phân bổ nguồn lực phát triển đất nước theo các mục tiêu, chiến lược đã được Đại hội Đảng lần thứ 13 đề ra. Tại Hội nghị Trung ương 6 (khóa 13), Ban Chấp hành Trung ương đã xác định việc ban hành và tổ chức thực hiện tốt Quy hoạch tổng thể quốc gia là “nhiệm vụ chính trị rất quan trọng có ý nghĩa chiến lược, cơ bản, lâu dài và cũng là vấn đề rất rộng lớn, rất mới, rất khó, rất nhạy cảm và chưa có tiền lệ”. Thực tiễn triển khai công tác quy hoạch theo Luật Quy hoạch thời gian qua cũng đã bộc lộ nhiều khó khăn, vướng mắc. Vì thế, Quy hoạch tổng thể quốc gia được chuẩn bị rất kỹ lưỡng, hồ sơ,

tài liệu rất dày dặn, với 41 hợp phần, gần 7.000 trang tài liệu; đã tổ chức rất nhiều hội thảo, hội nghị lấy ý kiến phản biện của giới chuyên gia, nhà khoa học, MTTQ, tham khảo kinh nghiệm quốc tế, cơ bản đáp ứng được những yêu cầu theo quy định của Luật Quy hoạch và cập nhật kịp thời các yêu cầu của Trung ương tại Kết luận số 45 ngày 17/11/2022.

Có thể thấy, mặc dù Quy hoạch tổng thể quốc gia là vấn đề rất lớn, rất khó, rất phức tạp nhưng Ủy ban Thường vụ Quốc hội, Chính phủ đã nỗ lực chuẩn bị đề các đại biểu Quốc hội có thể yên tâm xem xét và quyết định tại kỳ họp.

Cùng với đó, việc tổng kết, đánh giá việc thực hiện khoản 3 Nghị quyết số 30 là nhằm có các quyết sách cụ thể, rõ ràng hơn trong việc thực hiện chế độ, chính sách đối với người được điều động tham gia phòng, chống dịch COVID-19; chính sách hỗ trợ người lao động, người sử dụng lao động bị ảnh hưởng bởi đại dịch COVID-19; việc thanh toán chi phí khám bệnh, chữa bệnh đối với người bệnh COVID-19; mua sắm vắc xin, thuốc, trang thiết bị, hóa chất và việc phân cấp cho địa phương thực hiện

Nghị quyết 30...

Tổng thư ký Quốc hội, Chủ nhiệm Văn phòng Quốc hội Bùi Văn Cường nhấn mạnh, việc tổ chức các kỳ họp bất thường có ý nghĩa quan trọng để Quốc hội kịp thời xem xét, quyết định các nội dung cấp bách nhằm đáp ứng yêu cầu phát triển của đất nước. Qua đó, cũng giúp đúc kết được những kinh nghiệm quý để tiếp tục đổi mới phương thức tổ chức kỳ họp Quốc hội theo hướng linh hoạt hơn, chủ động hơn thay vì phải chờ đến kỳ họp thường kỳ. Sở dĩ gọi là kỳ họp bất thường vì Hiến pháp, Luật Tổ chức Quốc hội quy định Quốc hội họp một năm hai kỳ, còn về nội dung, tất cả những vấn đề trình Quốc hội đều phải bảo đảm chất lượng, không có gì là đột xuất, bất thường cả. Những việc này, Quốc hội phải quyết định, quyết định càng sớm thì càng tốt cho đất nước, cho Nhân dân. Đây sẽ là điều kiện thuận lợi để xây dựng một Quốc hội hoạt động thường xuyên hơn, chuyên nghiệp hơn, đáp ứng cao nhất các yêu cầu của đất nước, đồng thời cũng bám sát định hướng về yêu cầu đổi mới hoạt động của Quốc hội tại Nghị quyết Đại hội lần thứ 13 của Đảng.

**HÀ THANH**

## Gần 65 tỷ đồng đóng góp xây dựng nông thôn mới

Thông tin từ Hội Nông dân tỉnh Lâm Đồng cho biết, năm 2022, nông dân toàn tỉnh đã đóng góp trên 64,8 tỷ đồng xây dựng cơ sở hạ tầng nông thôn mới.

Theo đó, các cấp Hội trong tỉnh đẩy mạnh tuyên truyền, vận động hội viên nông dân tích cực tham gia xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh; vận động được hội viên, nông dân hiến 148.850 m<sup>2</sup> đất; đóng góp 12.604 ngày công lao động và hơn 64,8 tỷ đồng để làm mới và sửa chữa 192,8 km đường giao thông nông thôn; nạo vét, kiên cố hóa 220,8 km kênh mương; sửa chữa và làm mới 89 cầu, cống. Ngoài hiến đất, đóng tiền, nông dân toàn tỉnh tích cực tham gia các hoạt động bảo vệ môi trường nông thôn, góp phần cây dựng và giữ gìn nông thôn mới bền vững.

**D.Q**

## DI LINH: Thu hút 57 dự án đầu tư ngoài ngân sách

Thông tin từ UBND huyện Di Linh cho biết, hiện nay, trên địa bàn huyện có 57 dự án đầu tư ngoài ngân sách với số vốn đầu tư là 6.715 tỷ đồng.

Huyện đã thành lập Tổ công tác xúc tiến và hỗ trợ đầu tư để đẩy mạnh công tác thu hút đầu tư tại địa phương, hoàn thành cầm nang thu hút đầu tư của huyện; đồng thời đã ban hành Chương trình Quảng bá hình ảnh, thu hút đầu tư trên địa bàn huyện Di Linh giai đoạn 2021-2025.

Bên cạnh đó, huyện đã tập trung thực hiện và kêu gọi thu hút đầu tư các công trình trọng điểm như: Dự án Khu dân cư đô thị hồ Tây, hồ Đông; Khu du lịch nghỉ dưỡng Đồng Nai 2; Khu dân cư nông thôn mới hồ Ka La; Khu đất chợ cũ Di Linh, thác Liliang, đường vành đai phía Đông thị trấn Di Linh; thu hút xây dựng nhà máy chế biến nông sản ứng dụng công nghệ cao và các điểm dừng chân quảng bá, trưng bày các sản phẩm đặc trưng của địa phương gắn với phát triển du lịch, đặc biệt là du lịch sinh thái, du lịch cộng đồng trên địa bàn.

**HOÀNG YẾN**

## Toàn tỉnh sử dụng khoảng 3.498 tấn thuốc BVTV

Theo thống kê của Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn Lâm Đồng, trong năm 2022, toàn tỉnh Lâm Đồng sử dụng khoảng 3.498 tấn thuốc bảo vệ thực vật (BVTV) để quản lý dịch hại trên các loại cây trồng nông nghiệp, giảm 219 tấn so với năm 2021.

Cùng với đó, Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn Lâm Đồng đã lắp đặt mới 559 bể thu gom bao gói thuốc BVTV trên địa bàn 5 huyện Đức Trọng, Đơn Dương, Lâm Hà, Bảo Lâm và Đạ Huoai. Lũy kế đến cuối năm 2022, toàn tỉnh Lâm Đồng đã lắp đặt 3.701 bể thu gom bao gói thuốc BVTV trên tổng diện tích đất canh tác khoảng 300.000 ha.

Kết quả trong năm 2022, Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn Lâm Đồng đã tổ chức phối hợp thu gom và tiêu hủy 42,5 tấn bao gói thuốc BVTV theo đúng quy định, chiếm tỷ lệ 24,3%.

**VŨ VĂN**

TIẾP TRANG 1

# ĐAM RÔNG: Phát huy vai trò của các chức sắc tôn giáo và người có uy tín

TRẦN PHÚ VINH

Huyện Đam Rông hiện có 5 tôn giáo chính đang hoạt động gồm Phật giáo, Công giáo, Tin lành, Cao đài và Giáo hội Cơ đốc Phục Lâm với số lượng gần 42 ngàn tín đồ, giáo dân, Phật tử chiếm 70% dân số. Toàn huyện hiện có 23 chức sắc, 119 chức việc và 6 cơ sở thờ tự. Đam Rông hiện có gần 65% dân số là người đồng bào dân tộc thiểu số.

Huyện Đam Rông xác định rõ, vấn đề dân tộc, tôn giáo là vấn đề chiến lược có tầm quan trọng đặc biệt; thực hiện tốt chính sách dân tộc, tôn giáo, phát huy truyền thống và sức mạnh của khối đại đoàn kết toàn dân tộc là một bảo đảm quan trọng cho sự phát triển toàn diện của địa phương. Trên cơ sở đó, những năm qua, huyện Đam Rông đã có nhiều giải pháp thiết thực, cụ thể để phát huy tốt vai trò của đội ngũ chức sắc, chức việc trong các tôn giáo và người uy tín trong vùng đồng bào dân tộc thiểu số.

Cụ thể, huyện Đam Rông đã chỉ đạo các cơ quan, ban, ngành, đoàn thể và các địa phương kiện toàn đội ngũ cán bộ làm công tác tôn giáo đáp ứng được yêu cầu nhiệm vụ được giao; kịp thời tham mưu cho cấp ủy, chính quyền lãnh đạo, chỉ đạo ổn định tình hình hoạt động tôn giáo trên địa bàn huyện. Hằng năm, nhân các ngày lễ lớn của tôn giáo, lãnh đạo huyện Đam Rông, các cơ quan, ban, ngành, đoàn thể và chính quyền địa phương tổ chức các đoàn công tác đến thăm hỏi, động viên và chúc mừng đến các chức sắc, chức việc, người có uy tín, bà con giáo dân, tín đồ và Phật tử. Đây là một trong những hoạt động thiết thực thể

Những năm qua, đội ngũ các chức sắc, chức việc trong các tôn giáo và người có uy tín trong vùng đồng bào dân tộc thiểu số đã phát huy vai trò, đóng góp quan trọng trong việc xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân, thúc đẩy phát triển kinh tế, xã hội của địa phương.



Huyện Đam Rông chú trọng phát huy tốt vai trò của đội ngũ chức sắc, chức việc trong các tôn giáo và người uy tín trong vùng đồng bào DTTS.

hiện sự quan tâm của cấp ủy, chính quyền đối với các tổ chức tôn giáo; đồng thời cũng là dịp để lãnh đạo các cấp kịp thời tìm hiểu tâm tư, nguyện vọng của chức sắc, chức việc và bà con giáo dân trong việc giải quyết dứt điểm những vấn đề phát sinh từ cơ sở.

Với sự quan tâm, hỗ trợ của cấp ủy, chính quyền, vai trò của các chức sắc, chức việc, người có uy tín trong vùng đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện Đam Rông luôn được phát huy. Đơn cử như, công tác

tuyên truyền, vận động bà con giáo dân, Phật tử chấp hành nghiêm đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước được phát huy; các phong trào thi đua yêu nước do cấp ủy, chính quyền và Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam phát động được đông đảo bà con giáo dân, tín đồ và Phật tử tích cực hưởng ứng và tham gia; các Phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới - đô thị văn minh, toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc, ủng hộ Quỹ Vì người nghèo... được đông đảo

bà con giáo dân, tín đồ và Phật tử hưởng ứng. Đặc biệt, trong xây dựng nông thôn mới, bà con giáo dân và Phật tử trên địa bàn huyện Đam Rông đã hiến hàng ngàn mét vuông đất canh tác, cây trồng, đóng góp tiền, công lao động để xây dựng các công trình dân sinh như: đường giao thông nông thôn, trường học, trạm y tế, nhà sinh hoạt văn hóa cộng đồng và các công trình phúc lợi xã hội khác...

Ông Nguyễn Quốc Hương - Trưởng Ban Dân vận, Chủ tịch Ủy ban MTQ Việt Nam huyện

Đam Rông, khẳng định: “Trong thời qua, các vị chức sắc, chức việc, người có uy tín trên địa bàn huyện có nhiều đóng góp vào sự phát triển chung của huyện trên tất cả các lĩnh vực đời sống, chính trị, kinh tế, xã hội, quốc phòng, an ninh. Đặc biệt là vận động giáo dân, tín đồ, Phật tử và đồng bào các dân tộc chấp hành đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, xây dựng khối đại đoàn kết dân tộc, xây dựng nông thôn mới, Khu dân cư kiểu mẫu, bảo vệ môi trường sinh thái. Bà con giáo dân, Phật tử đã có nhiều đóng góp để góp phần cùng với cấp ủy, chính quyền huyện Đam Rông thực hiện hoàn thành và hoàn thành vượt mức các chỉ tiêu về phát triển kinh tế, xã hội ở địa phương”.

Bên cạnh đó, huyện Đam Rông còn quan tâm xây dựng và phát huy vai trò của lực lượng cốt cán trong các tôn giáo. Chú trọng phát triển đảng viên trong các tôn giáo. Năm 2021, đã kết nạp được 22 đảng viên tôn giáo. Công tác vận động, tranh thủ chức sắc, chức việc, người có uy tín trong các tôn giáo được huyện Đam Rông nói chung và 8/8 xã đặc biệt quan tâm.

Những kết quả trên đã khẳng định phương thức lãnh đạo, điều hành của cấp ủy đảng, chính quyền các cấp đối với công tác tôn giáo và đội ngũ người uy tín trong vùng đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện Đam Rông trong thời gian qua là bước đi đúng đắn, hợp lòng dân, phù hợp với tình hình thực tiễn địa phương. Qua đó, thể hiện sự quan tâm của Đảng đối với công tác tôn giáo trong tình hình mới; từ đó đưa ra các giải pháp nhằm phát huy vai trò đội ngũ này hợp với “ý Đảng” và “lòng dân”.

Một góc trung tâm huyện Đam Rông.  
Ảnh: PV



# LẮNG ĐÔNG MỘT MÙA HOA

## QUỲNH UYÊN

Với 9 chương trình chính, 12 chương trình hưởng ứng và 33 chương trình khác, được trải dài trong một không gian rộng lớn, cả về tầm vóc, quy mô, sau 2 tháng diễn ra (từ ngày 1/11 - 31/12/2022), Festival Hoa Đà Lạt lần thứ IX - năm 2022 đã chính thức khép lại với đạt dào những cung bậc xúc cảm.

Festival Hoa Đà Lạt lần thứ IX - năm 2022 đi qua trong rực rỡ sắc màu của hoa, của giai điệu, âm thanh, ánh sáng, của đậm đà bản sắc văn hóa dân tộc. Đêm khai mạc Festival “Đà Lạt - Thành phố bốn mùa hoa” hơn 14.000 khán giả cùng hòa mình vào giai điệu, màu sắc, nghệ thuật ánh sáng hiện đại. Nhiều nghệ sĩ nổi tiếng đã trình diễn những bài hát như kể câu chuyện đẹp về một miền đất lành rực rỡ các loài hoa.

Đêm hội “Hương trà sắc tơ Bảo Lộc” là đêm huyền diệu của sự tái hiện về mảnh đất, con người B’Lao - Bảo Lộc. Ở đó, hương đất, tình người hòa quyện cùng bàn tay khối óc, phù xanh đôi trà, óng à dáng tơ, đưa miền đất đẹp để trở thành thủ phủ trà - tơ của Việt Nam.

Không gian hoa được sắp đặt nghệ thuật quy mô, tươi mới. Hoa rực rỡ muôn màu, muôn loài trên dốc Lê Đại Hành, cầu Ông Đạo, quanh hồ Xuân Hương cùng với những biểu tượng đẹp của nghệ thuật sắp đặt của ong và hoa, xe hoa, suối hoa... Hoa ngập tràn tại các làng hoa, các khu, điểm du lịch, hoa nở khắp nơi; hoa trong không gian triển lãm hoa và cây có hoa quốc tế ở Vườn hoa thành phố với hơn 4.000 sản phẩm trên mọi miền đất nước được các nghệ nhân tạo dựng thiết kế sinh động. 9 xe hoa được trang trí công phu điều hành qua các con phố làm nóng lên không khí lễ hội.

Hết ngắm hoa, du khách thưởng lãm trà, đặc sản, rượu vang không gian trưng bày trà, cà phê, rượu vang trên đường Hồ Tùng Mậu; phiên chợ rau, hoa trên đường Yersin, ném thử các đặc sản để cảm nhận rõ hơn phong vị của những sản vật “Kết tinh kỳ diệu từ đất lành”.

Gây ấn tượng mạnh nhất là Không gian triển lãm Thiên đường Tây Nguyên và con đường di sản bên hồ Xuân Hương. Tinh tế, sâu sắc về ý tưởng, đẹp về hình thức, là sự kết hợp tuyệt vời của văn hóa các dân tộc anh em Nam và Bắc Tây Nguyên. Ra mắt ngay từ đầu tháng 11 với sân khấu nổi và sân catwalk trên mặt hồ cùng những cây khô mùa đông, nhà sàn ẩn chứa những giá trị văn hóa truyền thống đã



Đêm hội khai mạc Festival Hoa để lại dấu ấn đẹp.



Diễu hành xe hoa trên hồ Xuân Hương.



Một tiểu cảnh trong không gian hoa.

thu hút hàng ngàn du khách thưởng lãm. Cũng trong không gian mộng mơ, thời trang thổ cẩm Tây Nguyên và tơ lụa Bảo Lộc với những bộ thiết kế váy, áo dài bay bổng, như mơ, như mộng trong các cuộc trình diễn thời trang.

“Không gian hoa và tượng gỗ Tây Nguyên” dưới rừng thông Bảo tàng Lâm Đồng ở đó 100 tượng gỗ thô ráp, mộc mạc được sắp đặt với hoa tôn lên vẻ đẹp mang chiều sâu văn hóa của một miền đất.

Chương trình nghệ thuật “Khát vọng Đà Lạt”, “Hẹn nhau Đà Lạt mùa Đông”, “Đà Lạt tình hoa”, Liên hoan các ban nhạc “Giai điệu Bazan” đã làm nên những “bữa tiệc” nghệ thuật lớn của giai âm, vũ điệu sôi động, cuồng nhiệt thu hút đông đảo công chúng, đặc biệt là công chúng trẻ, làm ấm những đêm đông lạnh lẽo trong suốt thời gian diễn ra Festival Hoa.

Không bó hẹp trên sân khấu, hàng ngàn công chúng cùng hòa mình vào canaval nghệ thuật đường phố sôi động náo nhiệt cùng những màn biểu diễn đẹp mắt của các vũ công, diễn viên đến từ các quốc gia. Festival Hoa còn là nơi

hội tụ của bạn bè muôn nơi trong và ngoài nước, bạn bè Cà Mau mang hình ảnh văn hóa con người miền cực Nam Tổ quốc qua triển lãm hình ảnh “Di sản văn hóa gắn với phát triển du lịch Cà Mau”; các nghệ sĩ nhiếp ảnh quốc tế hội ngộ trong cuộc triển lãm “Dalat Yersin”; giao lưu văn hóa nghệ thuật Việt Nam - Hàn Quốc đã mang những người bạn từ thành phố kết nghĩa Chuncheon đến với Đà Lạt trong mùa lễ hội.

Festival Hoa thêm sắc màu bởi những người con Đà Lạt, bằng tình yêu nồng nàn với mảnh đất mình sinh ra lớn lên, nghệ sĩ nhiếp ảnh MPK đã mang đến công chúng 72 tác phẩm tại triển lãm “Ngôi”. Ở đó cây thông được vẽ lên bằng nghệ thuật ánh sáng như những bức tranh tuyệt mỹ về vòng đời từ khi là hạt mầm li ti, lên lớn, trưởng thành, già cỗi, chết đi. Đêm hòa nhạc Piano và Violon - Anh và em, ở không gian nghệ thuật Phố bên đồi; triển lãm “Nghệ thuật trong rừng” bên hồ Đan Kia với những tác phẩm điêu khắc nghệ thuật mang giá trị ứng dụng cao.

Lần đầu tiên, 12/12 huyện, thành phố đều tổ chức chương trình hưởng ứng

Festival Hoa, làm cho không gian lễ hội không chỉ bó hẹp ở phố thị Đà Lạt, Bảo Lộc mà ngập tràn khắp nơi, cả nông thôn, vùng xa, làm phong phú đời sống tinh thần của Nhân dân các dân tộc trong tỉnh. Đồng bào K’Ho - Lạc Dương đã có những ngày tụ hội trên đồi cỏ hồng, cùng đối theo vó ngựa không yên phi nước đại bên hồ Đa Khai. Từ Cát Tiên, Đa Têh, Đa Huoai, Di Linh, Bảo Lâm đến Đức Trọng, Lâm Hà, Đam Rông sang Đơn Dương đâu đâu cũng vang vọng tiếng công chiêng các lễ hội dân gian của đồng bào K’Ho, Mạ, Churu. Qua đó lưu giữ, bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống để đất đẹp thêm sâu đậm hồn người.

Để chuẩn bị cho mùa hội hoa rực rỡ, trước đó, Đảng bộ, chính quyền và Nhân dân Lâm Đồng đã cùng nhau chung sức đồng lòng chinh trang đô thị, làm xanh, sạch, đẹp phố phường, khu dân cư, tất bật lo toan cho các công trình giao thông được hoàn thành, diện mạo hạ tầng thông thoáng, ngay ngắn hơn. Những con đường chiếu sáng nghệ thuật lung linh, những hàng cây ven hồ ngập tràn ánh sáng

muôn màu về đêm. Qua mùa hội hoa, Đà Lạt như rực rỡ hơn lên, nồng nàn hơn lên, để người người say đắm.

Hoa và người trồng hoa được biểu dương không chỉ trên các diễn đàn, trong các sự kiện, mà đã thực sự được tôn trọng, vinh danh và “nở hoa” trong lòng của tất cả người dân và du khách khi khối óc, bàn tay lao động của họ được kết tinh trong vẻ đẹp của hoa, dâng tặng mọi người.

Festival Hoa là chuỗi sự kiện kéo dài trong 2 tháng và trải rộng ở khắp các huyện, thành trong tỉnh. Việc kéo dài thành chuỗi các sự kiện đã làm cho nhiều người được ngắm hoa. Các chương trình nghệ thuật không diễn ra dồn dập, làm cho nhiều người cùng được thưởng lãm; nhiều du khách đến với Đà Lạt hơn; du khách và người dân không đổ dồn về tham dự lễ hội cùng một lúc, giảm bớt áp lực lên cơ sở hạ tầng, dịch vụ ăn ở, giao thông đi lại.

Trọn “mùa” Festival Hoa năm nay, toàn tỉnh đã đón 37 đoàn khách trong nước, 14 đoàn khách quốc tế cùng 1,5 triệu lượt khách gần xa đến với những chương trình sự kiện đầy ấn tượng. Hàng chục ngàn đồng bào, du khách yêu mến Đà Lạt - Lâm Đồng đã cùng hòa mình trong từng đêm hội, đó là minh chứng cho sức hấp dẫn đặc biệt của Festival Hoa. An ninh, trật tự, an toàn vệ sinh thực phẩm, giao thông được đảm bảo; mọi người dân đều hân hoan, tự hào về một Đà Lạt xinh tươi, ngập tràn ánh sáng.

Chủ tịch UBND TP Đà Lạt Tôn Thiên San đã khẳng định, đây là một kỳ Festival Hoa vô cùng đặc biệt, trong điều kiện Đà Lạt - Lâm Đồng vừa phục hồi phát triển sau đại dịch. Nhưng với sự đoàn kết, đồng thuận phát huy trách nhiệm của các cấp, các ngành, các đoàn thể, các tầng lớp Nhân dân, sự hỗ trợ to lớn của các doanh nghiệp trong và ngoài tỉnh, lễ hội được tổ chức chu đáo, trang trọng, nhiều ý tưởng mới lạ, nội dung phong phú mang tính cộng đồng cao, hiệu quả, tiết kiệm nhưng vẫn đảm bảo chất lượng, tính chuyên nghiệp của các chương trình. Festival Hoa Đà Lạt lần thứ IX - năm 2022 đã mang lại niềm vui, niềm phấn khởi, kịp thời động viên Nhân dân ổn định lao động sản xuất sau những khó khăn thách thức của đại dịch, để lại nhiều tình cảm, ấn tượng sâu sắc.

Festival Hoa khép lại, mở ra một năm mới rực rỡ sắc xuân. “Đà Lạt - Thành phố bốn mùa hoa” sẽ không chỉ là một lễ hội ngập tràn sắc hoa, những khoảnh khắc tuyệt đẹp, mà còn là một thành phố tươi đẹp bốn mùa động mãi trong lòng du khách.



Ngắm hoa rực rỡ khắp nơi.

# Khi vợ chồng mình chán nhau

Truyện ngắn:  
**HOÀNG KIM NGỌC**

Những tháng gần đây, giữa hai vợ chồng Hoàng thường hay cãi nhau. Đôi khi chỉ là quan điểm về một vấn đề nào đó, là thói quen xấu của đối phương hay những câu nói thiếu suy nghĩ của hai bên làm cho nhau cảm thấy tổn thương, là sự vô tâm của một người khiến người kia cảm thấy mình không còn quan trọng nữa... những điều mà trước đây, chỉ sau vài phút, thậm chí chỉ sau một đêm trăn trở, sáng mai lại cười với nhau như cũ. Nhưng nay thì khác, vợ chồng Hoàng cãi nhau to và sau đó cả hai đều tránh gặp và nhìn thẳng vào mắt nhau, căn nhà bao trùm sự im lặng, im lặng đến ngạt thở, chỉ cần một trong hai lên tiếng là một trận khẩu chiến lại xảy ra.

Với Hoàng, im lặng nghĩa là chết. Và sự chết này đã kéo dài đến gần cả tháng qua, Hoàng cảm giác như muốn biến mất khỏi cuộc đời nhau một cách lặng lẽ nhất.

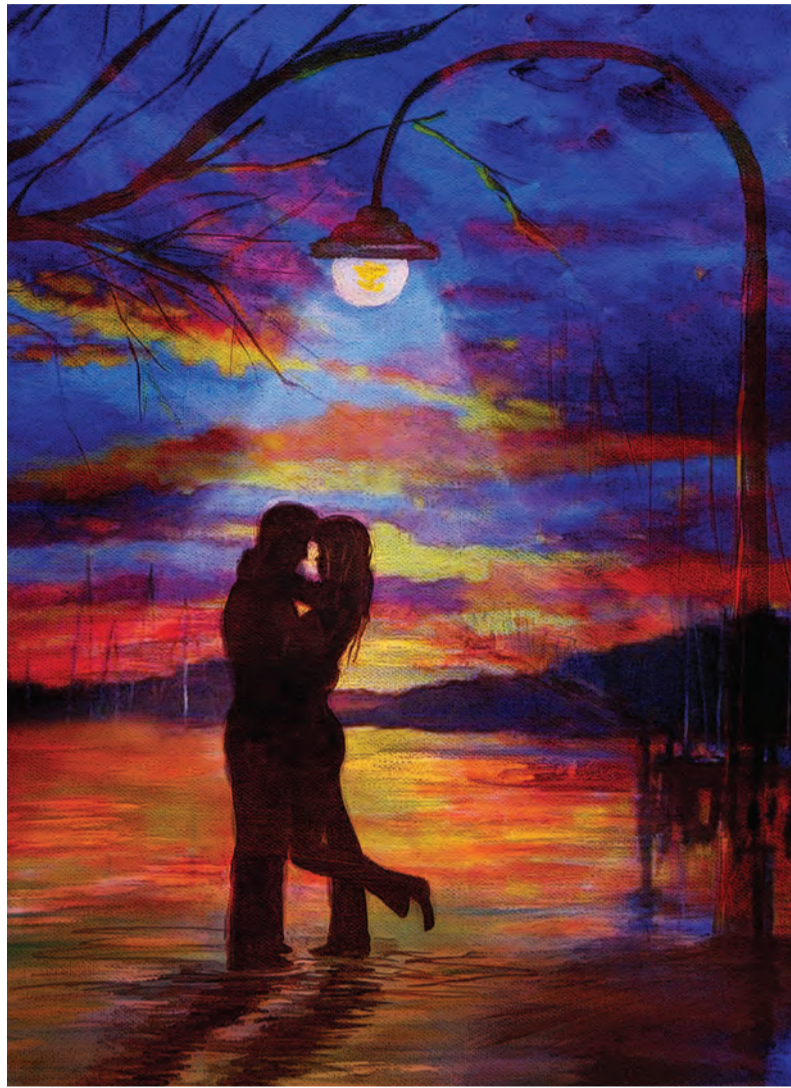
Thế rồi một buổi tối, Hoàng ngồi gõ lạch cạch trên máy tính cả giờ đồng hồ, sau đó, in ra bản Đơn xin ly hôn, và đưa cho vợ, Hoàng nhẹ nhàng nói:

- Chúng mình giải thoát cho nhau đi em. Anh sắp không chịu nổi rồi.

Chẳng cần suy nghĩ, đắn đo gì, Hoa cầm lấy vội cây viết để trên bàn ký một cách bình thản, rồi đưa lại cho Hoàng.

Hoàng im lặng, cầm lá đơn cho vào cặp. Trong đơn ghi rõ sẽ chia đôi con cho nhau. Con trai lớn theo ba, còn đứa con gái còn nhỏ theo mẹ, riêng căn nhà dù đứng tên Hoàng nhưng anh quyết định để lại cho hai mẹ con Hoa.

Cả đêm ấy, cả hai vợ chồng Hoàng đều trăn trở, không ngủ, mắt ráo hoảnh, nghĩ đến tương lai sắp tới mà ngón ngang trong đầu. Hoa mặc dù bình thản ký đơn nhưng vẫn không ngăn được những tiếng thở dài, những giọt nước mắt lăn dài, cô cảm thấy lòng tự trọng bị xúc phạm vì cô là



Minh họa: Phan Nhân

một cô gái khá xinh đẹp và kiêu ngạo. Lần đầu tiên, kể từ ngày đến với nhau, Hoàng mới chứng kiến những giọt nước mắt chua xót của vợ. Còn Hoàng thì dường như anh đang cố kìm nén tiếng nấc, rồi anh bật dậy, lao vào nhà tắm, mở nước xối xả. Chẳng nhớ là anh đã ở bao lâu trong đó, chỉ biết khi trở ra thì mắt đã đỏ ngầu.

Thấy vậy, Hoa chợt hỏi:

- Anh hay nhỉ, đây chẳng phải là ý nguyện của anh sao? Em cũng đã đồng ý ký vào đơn rồi, giờ anh còn muốn gì nữa?

Hoàng nhìn lên, ánh mắt thất thần:

- Anh thương hai đứa nhỏ, vì mình mà chúng nó phải xa nhau. Rồi đây đứa thiếu anh, đứa vắng em, rồi chúng nó sẽ ra sao? Mà chúng có tội tình gì đâu.

Nói rồi, Hoàng ôm chặt lấy đứa

con gái trong lòng, cố nén một tiếng nấc. Chứng kiến cảnh đó, vợ anh đứng vội dậy, cố không để mình khóc theo.

Khi cuộc sống vợ chồng đã đến mức không thể dung hòa được nữa, thì chia tay là điều cần thiết. Chẳng phải ai đã phản bội ai, chỉ vì ta đã không thể vượt qua những áp lực của cuộc sống, trong đó có cái ích kỷ, nhỏ nhen của mỗi đứa. Hơn nữa, Hoa cũng đã từng bộc lộ với anh rằng: Cô ta có tính cách khá quyết liệt, đã nói là làm. Hoàng rất hiểu điều đó. Rồi hai vợ chồng ly thân, mỗi đứa một phòng.

Ngày hôm sau, Hoàng mang đơn nộp lên tòa, bộ phận tiếp nhận đơn hẹn 15 ngày nữa hai người sẽ có mặt ở tòa để giải quyết. Trong thời gian này, anh thuê phòng trọ để ở.

Mùa này, gió mùa đông bắc tràn về. Cả cái thị trấn Thạnh Mỹ nhỏ

xiu của Hoàng như chìm trong mưa gió lạnh lẽo. Quả là ông trời cũng khá chiều lòng người, đúng như cụ Nguyễn Du đã từng viết: "Người buồn, cảnh có vui đâu bao giờ".

Hoa vẫn xách túi đi làm như mọi ngày, lòng miên man suy nghĩ chẳng làm được việc gì ra hồn, chợt có tiếng chuông điện thoại reo, bên kia là giọng cô giáo của con gái gọi báo con gái Hoa đang bị sốt. Cô giáo báo cả ngày hôm nay cháu không hề ăn uống gì, chỉ uống được vài muỗng sữa.

Không suy nghĩ nhiều, Hoa vội gọi taxi đến trường, ôm chặt con vào lòng. Thôi, cứ đi bác sĩ đã rồi tính. Trời bắt đầu mưa nặng hạt, Hoa giục lái xe chạy nhanh về phía thành phố Đà Lạt.

Đến công Khoa Nhi, Hoa mừng rỡ khi đứng ca trực của bác sĩ Soài, một bác sĩ nhi khá nổi tiếng của Đà Lạt, trời vẫn còn mưa, gió ulla vào người lạnh buốt, Hoa một mình vừa ôm con, vừa làm thủ tục, đứa bé cứ khóc ngằn ngặt. Cô y tá hỏi, người nhà em đâu? Sao không có ai đi cùng à? Ba nó đâu?

Hoa im lặng hai dòng nước mắt cứ chảy ra, cô y tá thấy vậy cũng không hỏi nữa. Hoa chợt nhớ về những ngày hai vợ chồng đưa con đi khám. Đứa bé con, đứa chạy lăng xăng lo thủ tục. Con khóc thì đứa bế, đứa dỗ, động viên nhau. Nhìn xung quanh, mọi người đều đủ ba mẹ bên cạnh con. Hoa cố kìm hai dòng nước mắt tủi thân, nghĩ về thời gian cô Hoàng bên cạnh.

Chợt giọng bác sĩ cắt ngang trong lòng Hoa: "Cháu chỉ bị viêm phế quản thôi, tôi đã tiêm và cho thuốc uống rồi, về cô cứ cho cháu uống thuốc theo toa, hẹn ba ngày sau đưa cháu tới tái khám. Mùa này lạnh, cần giữ ấm và quan tâm đến việc ăn uống của cháu nhiều hơn".

Mở vào túi lấy điện thoại để gọi taxi về, Hoa thấy hơn 10 cuộc gọi nhớ và tin nhắn của Hoàng:

- Em và con đang ở đâu?

- Em gọi lại cho anh ngay đi.

- Anh sai rồi.

- Em về đi, đang ở đâu để anh ra đón...

Lúc này, Hoa như không kim được nữa bật khóc nức nở

- Em đang ở Bệnh viện Đa khoa tỉnh. Con bị ốm.

Hoàng vừa nghe vợ nói ở trong bệnh viện thì vội vàng hỏi dồn dập, con bị gì? Bác sĩ đã khám chưa? Em và con đang ở chỗ nào, cứ ở đó chờ anh đến...

Mặc mưa gió, Hoàng chạy vội ra đường vội chiếc taxi chạy thẳng về phía bệnh viện tỉnh. Hoàng đến bệnh viện thấy Hoa và con đang ngồi ngoài hành lang, dáng người vợ gầy gò, ốm yếu, đang ôm chặt con gái vào lòng, mắt buồn nhìn xa xăm. Lúc này đây, anh cảm thấy thương vợ con vô cùng.

Hoàng đón vợ con về nhà, lúc này Hoa đã mệt rũ như không còn chút sức lực nào, nhưng trong lòng cảm thấy yên tâm vì có Hoàng bên cạnh.

Có lẽ đây cũng là lúc mà cả hai vợ chồng đều hiểu và có cùng tâm trạng như nhau. Sau những gì vừa trải qua, đây cũng là lúc vợ chồng Hoàng cần suy nghĩ lại. Vợ chồng lấy nhau, mặc dù tình yêu không còn như lúc đầu, nhưng ngoài tình yêu còn có tình nghĩa và trách nhiệm với con cái.

Về đến nhà đã hơn 10 giờ đêm, mọi người trong nhà và hàng xóm xung quanh đã ngủ yên. Mấy ngày nay Hoàng cũng suy nghĩ nhiều, nét mặt hiện rõ sự mệt mỏi nhưng vẫn lo lắng cho sức khỏe của mẹ con Hoa, Hoàng nói nhỏ:

- Thôi, em xuống ăn cháo đi, anh vừa nấu xong có lẽ còn nóng.

Nhìn hai con nằm ngủ, nét mặt ngày thơ, thân nhiên... anh sờ tay lên trán con gái đã thấy con hết sốt, cũng yên tâm phần nào.

Hoàng xuống bếp thấy vợ đang ăn cháo ngon lành, dáng người xanh xao, đang húp từng thìa cháo nóng, anh đến choàng tay qua eo vợ và nói:

- Có lẽ chúng mình đã quyết định sai, mình bỏ qua hết em nhé!

Lúc này Hoa cũng không kim được cảm xúc, cô bật khóc và ân hận vì quyết định nông nổi của mình.

Hoàng ôm lấy vợ vỗ về: "Xong rồi em, may quá con đã hết sốt. Ôn rồi, ôn rồi!..."

Tháng 12/2022

**THEO DÒNG SỰ KIỆN**

## 1.000 người Việt Nam ở nước ngoài về dự Chương trình Xuân Quê hương 2023

Ủy ban Nhà nước về người Việt Nam ở nước ngoài, Bộ Ngoại giao thông báo, Chương trình Xuân Quê hương 2023 dự kiến được tổ chức vào ngày 14/1/2023, tức ngày 23 tháng Chạp âm lịch năm Nhâm Dần, tại Trung tâm Hội nghị quốc gia, Hà Nội, với sự tham gia của khoảng 1.000 đại biểu là người Việt Nam ở nước ngoài.

Với chủ đề "Đất nước niềm tin và khát vọng", Chương trình Xuân Quê hương 2023 thể hiện niềm tin, niềm tự hào và khát vọng của Nhân dân trong nước và kiều bào ta ở

nước ngoài vì tương lai tươi sáng của đất nước, nhằm hướng ứng tinh thần "khát vọng hùng cường" mà Đại hội Đảng XIII đã đề ra.

Ban Tổ chức cho biết, Chương trình Xuân Quê hương 2023 tiếp tục duy trì tổ chức các hoạt động truyền thống vào Lễ hội Chủ tịch Hồ Chí Minh, dâng hương tưởng niệm các anh hùng, liệt sĩ; gặp gỡ các lãnh đạo Đảng, Nhà nước; tham gia liên hoan âm thực Việt... Chương trình giao lưu nghệ thuật, kết hợp giữa âm nhạc truyền thống và âm nhạc hiện đại sẽ được

truyền hình trực tiếp trên sóng Đài Truyền hình Việt Nam.

Bên cạnh các hoạt động chính, Xuân Quê hương 2023 còn có một số hoạt động bên lề ý nghĩa, như tọa đàm của Ủy ban Đối ngoại Quốc hội với đoàn kiều bào tiêu biểu về chính sách pháp luật, chương trình gặp mặt lãnh đạo Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và vinh danh kiều bào tiêu biểu, Chương trình Hội chợ Xuân "Happy Tết 2023", lễ thả cá chép truyền thống do Chủ tịch nước chủ trì.

**TS** (tổng hợp từ Báo Nhân Dân)



Chương trình biểu diễn nghệ thuật Xuân Quê hương 2022.

# Ngày Tết nhâm nhi trang sách xuân

Khi những cuốn sách Tết, báo Tết rục rờ lên kệ là khi ấy xuân đã về thật gần. “Nhâm nhi Tết Quý Mão 2023” là ấn phẩm đặc biệt chào xuân mới của Nhà xuất bản Kim Đồng được độc giả sẵn đến “cháy hàng” trong những ngày qua. Từ nhiều năm trở lại đây, Nhâm nhi Tết đã trở thành món quà Tết ý nghĩa được độc giả đón đợi.



**VÕ THU HƯƠNG**

## • Mở trang sách đón xuân từ bốn phương

“Nhâm nhi Tết Quý Mão” là tuyển tập gồm 25 sáng tác thơ - văn - nhạc - họa chủ đề xuân và Tết của nhiều tác giả. Điều đặc biệt, Nhâm nhi Tết trở thành nơi hội tụ các cây viết nổi tiếng viết cho thiếu nhi nhiều thế hệ. Không chỉ các em, mà độc giả nhiều lứa tuổi đều tìm thấy trong những trang sách Nhâm nhi Tết những kỷ ức mùa xuân, những câu chuyện Tết thấm đượm tình yêu thiên nhiên và con người. Mỗi dịp Tết đến, xuân về được lắng mình trên mỗi trang sách đọc để nhớ ngày xưa, yêu hiện tại và tin tưởng vào tương lai.

Lời chào xuân “Nhâm nhi Tết Quý Mão” được nhà văn - nhà báo Đoàn Công Lê Huy đảm trách gợi nhớ những trang văn thủ thi tâm sự của “anh Chánh Văn” những số báo Hoa học trò ngày nào. Lời chào xuân nhắc các em có được một tâm thế mới, một cái nhìn khoan dung để bước vào một năm mới, vận hội mới của bản thân, gia đình và đất nước.

“Nhâm nhi Tết Quý Mão” mang đến những câu chuyện mùa xuân ấm áp của các tác giả Vũ Tú Nam, Trần Đức Tiến, Niê Thanh Mai, Vũ Thị Huyền Trang, Nhật Phi, Nguyễn Thế Hoàng Linh... lắng nghe những bài thơ về mùa xuân kì diệu của Thy Ngọc, Định Hải, Cao Xuân Sơn, Hồ Huy Sơn, La Ha,...

Truyện tranh Chuyện trên trời rơi xuống của Hoàng Giang nói dài seri “siêu lầy lội” của cư dân xóm Ơn Xòm sẽ mang đến cho bạn đọc tiếng cười sảng khoái vui nhộn.

Bước vào năm Quý Mão, lật lại những trang lịch sử với tác giả Phạm Huy về Chủ động Lam Sơn và chú mèo nhỏ là truyền thuyết về Lê Lợi và chú mèo mà ngày nay vẫn còn dấu tích. Tác giả Phan Khôi kể chuyện vua Quang Trung với lời hẹn “Ăn Tết vào ngày khai hạ”. Tác giả Châu Hải Đường với phong tục “Xin chữ chơi Xuân”, chữ ở đây là câu đối Tết “Ngày xuân lại đọc được những câu đối xuân vừa ý nghĩa vừa đặc sắc bất ngờ như vậy thì còn gì thú vị hơn?”

Bạn đọc có thể mở trang sách thường xuân khắp mọi miền đất nước qua những tản văn: Tết nhà ông bà mười thuốc Bắc; Món quà có mùi thành phố; Bếp lửa; Những chuyện ghe ngược xuôi đón Tết và Kí ức tháng Giêng.

Năm 2023, kỉ niệm 100 năm Ngày sinh họa sĩ Nguyễn Sáng - cây đại thụ của nền mỹ thuật Việt Nam hiện đại. Chân dung họa sĩ Nguyễn Sáng với tình yêu Hà Nội và những bức tranh vẽ mèo được thể hiện rõ nét qua bài viết “Nguyễn Sáng - Sống và vẽ” của tác giả Chu Hồng Tiến là điểm

nhấn thú vị trong trang sách Tết năm nay. Vẫn là những chú mèo nổi tiếng trong nghệ thuật - Nhạc trưởng Nguyễn Hồng Minh kể cho bạn đọc chuyện những chú mèo nổi tiếng trong âm nhạc, những chú mèo tri kỉ của nhạc sĩ và là nguồn cảm hứng cho các nhạc phẩm bất hủ.

Cuốn sách thêm sống động với những bức tranh minh họa công phu của các họa sĩ đương đại: Tạ Huy Long, Vũ Đình Tuấn, Quỳnh Chu, Hoàng Văn Tài, Phan Hà, Phạm Ngọc Diệp, Tú Ngô, Quyên Thái, Phương Quỳnh...

## • Từ khóa của năm: Khoan dung

Khi Tết đến gợi lên trăm nhớ ngàn thương. Tình yêu thương sinh ra lòng khoan dung. Những năm chiến tranh, người Việt chúng mình cũng đã từng hát lên khi xuân về: Đừng giận hờn thôi tiếc thương (vì) xuân đã về trên khắp quê hương.

Tôi nghĩ, khoan dung là một từ khóa lớn của hôm nay, để tạo ra mùa xuân của thấu hiểu, an vui và hòa bình mà không may lịch sử chưa có được. Khoan dung cũng là một chủ đề lớn trong tập sách Tết Quý Mão này. Có lẽ sau một năm của thế giới chiến tranh, xung

đột, bất an vừa đi qua, chúng mình cũng bớt hồn nhiên để lớn khôn thêm một chút.

Cho nên, chú mèo ấy đã tha thứ. Chú không còn hận những con người ác. Những con người đã bắt đi mẹ của chú, để lại chú mồ côi trên đời.

Là khi em ngồi vo gạo chiều nay, giữa những tinh thơm sạch bỗng xuất hiện một hạt sạn nâu đen nhánh. Em không trách không giận, em thấy hạt sạn này gọi về những sân phơi. Đó chính là sự khoan dung để tìm về yêu thương.

Cũng là khi, Mèo Nhỏ thôi không luyện tập leo cau, vì em sợ làm kinh động đến vợ chồng Sẻ Nâu đang làm tổ. Nhỡ vợ chồng Sẻ Nâu vì lo sợ mà phải chuyển nhà trong hoàn cảnh bụng mang dạ chửa. Để rồi khi đi thi trở về, Mèo Nhỏ đứng lặng khi nghe lời mời của vợ chồng Sẻ Nâu: Hôm nào trời đẹp, mời anh Mèo lên chơi với các em Sẻ. Ôi, hóa ra bọn Sẻ con nhà ấy đã chào đời rồi. Lòng khoan dung không giới hạn và chưa từng có. Em Mèo Nhỏ ắt hẳn sẽ còn nhiều mùa xuân rạng rỡ tương lai.

Có lẽ, cổ giới thiệu thêm vậy cũng là quá đủ, hãy để dành cho bạn đọc tự khám phá những giá trị ngọt ngào trong tập sách.

Mong muốn của những người làm sách nhà Kim Đồng là ước vọng xây dựng tình yêu thương và lòng khoan dung, là ước vọng làm sao để hồn Tết còn ở lại với các em mãi, tình xuân luôn có trong em ở thì hiện tại, không cần phải đợi mỗi khi xuân về Tết đến chúng ta mới cùng nhau lên chuyến xe kí ức để tìm lại dấu yêu xưa.

\*\*\*

Ấn phẩm Nhâm nhi Tết được in màu toàn bộ trên chất liệu giấy couche cao cấp. Sách bìa cứng kèm bìa áo được xếp trong một chiếc hộp xinh xắn như một món quà xuân năm mới đầy ý nghĩa. Mỗi trang sách cất chứa trong đó những điều thú vị, ấm áp. Trong những ngày xuân, đọc sách, mong tâm hồn mỗi chúng ta càng đầy thêm yêu thương.

## TẢN VĂN

Cận Tết, cái rét miền Bắc căm căm như cửa vào xương tủy. Từng mảng da lộ khỏi lớp vải sờn màu ngấn ngùn beбет miếng vá của bọn trẻ nhà nghèo chúng tôi đồ ửng. Hai hàm răng đập vào nhau lộ cộp như nhai ngô rang chống đói mùa giáp hạt. Mưa và gió, lạnh tím người!

**NGÔ KHẮC LỊCH**

Bây giờ, qua ngày 15 tháng Chạp, không khí Tết đã tràn về đây ấp miền quê nghèo, dù mưa phùn vẫn rơi, gió vẫn thổi rung lắc từng tấm vách đất căn nhà lợp bằng lá cỏ tranh. Cận Tết, cánh nhà nghèo thường rất bận. Bố mẹ tôi ra khỏi nhà từ khi rạng sáng và trở về trong uể oải lúc đêm khuya. Mấy chị em chúng tôi sốt sáng tích trữ củ cho đàn bò để được đi chơi trợn vện trong 3 ngày Tết. Cứ nghĩ tới Tết, đứa nào cũng hí hửng, làm việc không biết mệt dù có khi bụng trống rỗng cứ rên lên ừng ực. Bộ quần áo mới của tôi, mẹ đưa đi đo may trước cả tháng dài lòng thòng, rộng thành thang vẫn được treo cẩn thận trên sợi giây trong buồng. Từ ngày lấy về, nhân lúc không có

## HỒ SƠ TƯ LIỆU

# Thông điệp trên những...

**ĐOÀN BÍCH NGỌ**

Gần 40 năm kể từ khi được phát hiện (năm 1985), Di tích Khảo cổ Cát Tiên đã trải qua nhiều cuộc điều tra, thám sát và 9 cuộc khai quật quy mô lớn. Các nhà khảo cổ học đã khám phá ra nơi đây là một “Khu thánh địa” gồm nhiều phế tích kiến trúc đền tháp, mộ tháp với quy mô lớn và hoành tráng kéo dài 15 km dọc theo tả ngạn sông Đồng Nai (thuộc huyện Cát Tiên, tỉnh Lâm Đồng). Hàng ngàn hiện vật có giá trị lịch sử - văn hóa khá đặc biệt thu được nơi đây đã đem đến cho nhân loại nhiều thông tin quý báu của một nền văn minh cổ xưa bị lãng quên và chôn vùi trong lòng đất trên cả ngàn năm. Song chủ nhân của nơi này là ai và những ảnh hưởng của nền văn hóa cổ này đối với nền văn hóa láng giềng, cũng như sự giao thoa với các nền văn minh cùng thời trong khu vực vẫn còn là dấu hỏi chấm.

Bi ẩn nằm sau khu thánh địa huyền bí và vị chủ nhân chưa từng được ghi chép trong các thư tịch, sử ký là vấn đề nan giải nhưng không kém phần kỳ thú cho các nhà khoa học, đặc biệt

## Nghề đan lát ở thôn Duệ được công nhận làng nghề truyền thống

UBND tỉnh Lâm Đồng vừa ban hành quyết định công nhận làng nghề truyền thống đan lát ở thôn Duệ, xã Đinh Lạc (huyện Di Linh).

Xã Đinh Lạc nói chung và thôn Duệ nói riêng hiện nay vẫn còn lưu giữ nhiều nét văn hóa đặc trưng; trong đó, có nghề đan lát truyền thống của người K’Ho với các sản phẩm từ tre, nứa như guì, rỏ, rá, dầm, sàng, nong, nia....

Nghề đan lát không chỉ mang lại giá trị về kinh tế, tạo công ăn việc làm cho người dân mà còn chứa đựng cả những nét tinh hoa mà đồng bào đã gìn giữ từ bao đời.

Với nỗ lực khôi phục làng

nghề truyền thống đã có từ lâu đời, các cấp chính quyền địa phương đã tổ chức cho người dân các lớp tập huấn chuyển giao kỹ thuật đan lát các sản phẩm mới, thích hợp với nhu cầu, thị hiếu xã hội như nong, nia, rỏ, rá, các loại giá treo, đèn trang trí... Do đó, các sản phẩm do làng nghề sản xuất đã có đầu ra, tạo thêm công việc và thu nhập cho người dân.

Việc công nhận làng nghề đan lát truyền thống tại địa phương vừa góp phần đảm bảo đời sống, nâng cao thu nhập của người dân, vừa giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa của đồng bào dân tộc thiểu số gốc Tây Nguyên.

**HOÀNG YÊN**



Người dân thôn Duệ giữ gìn nghề đan lát truyền thống.

## Mùa Tết khó đi qua...



Ảnh minh họa

người lớn ở nhà, thỉnh thoảng tôi vẫn vào ngắm nghía và còn mạnh bạo lấy trộm xuống ướp thử. Hiên nhiên, bộ đồ duy nhất trong năm chỉ được mặc vào ngày Tết. Đó là sự thiêng liêng của một bộ quần áo được may bằng loại vải thô kệch, rẻ tiền.

Ngày 23 tháng Chạp, ngày tiễn ông Táo lên châu trời cũng là ngày cái ao công sản của làng Mường được trở nước, đánh bắt cá chia cho các hộ ăn Tết. Đó là nguồn chất tanh xa xỉ trong năm của cánh nhà nghèo thời còn triền miên đói kém.

Mặc nhiên, cùng với tiếng cười nói hoan hỉ là sự cãi vã eo xèo trong lúc cân chia cá, đôi co người hơn kẻ thiệt. Mỗi gia đình

được khoảng trên dưới 3 kg cá, chủ yếu là rô phi, con lớn nhất bằng 4 ngón tay người lớn cộng lại. Khoảng 3 kg cá rô phi xương nhiều hơn thịt là nguồn thực phẩm quan trọng đặc biệt của ngày Tết dành cho 7 thành viên trong gia đình tôi. Thế nhưng, điều đó không có nghĩa là chị em tôi sẽ được thưởng thức hết. Phần lớn trong số đó phải để dành đón tiếp những vị khách quý tới chơi, chúc Tết! Quá ít thực phẩm, chị em tôi tỏ ra lo lắng khiến bố mẹ tôi phải trấn an: Còn cả một con gà to nữa kia! Đó là con gà trống già nhiều năm tuổi.

Sau khi mổ bụng cá, móc hết ruột, bỏ tôi cẩn thận đến từng chi

tiết không cần thiết. Ông cho rất nhiều muối hột vào ướp. Đó là kinh nghiệm được rút ra từ Tết năm trước. Vì ướp muối hơi nhạt, thời gian để lâu trong khi trời bỗng trở oi nồng nên mấy thanh cá nướng chuyển sang nặng mùi. Thế nhưng, điều đó không có nghĩa là số thực phẩm này bị đổ bỏ. Những con cá rô phi gầy xơ xương được nẹp chắc chắn vào các thanh tre tươi và đưa lên bếp than nướng, nước nhỏ xuống xì xèo, thơm lừng cả nhà. Nhìn nẹp cá dần vàng ửng, mấy chị em ai cũng ao ước riêng mình được sở hữu một con ngay lúc này.

Bố nạt “cua cúng ông bà, ông vải ngày Tết” để chặn ngay tư tưởng đó của chị em chúng tôi. Dù biết là không thể nhưng mấy chị em đứa nào cũng thòm thèm con cá rô phi nướng gầy xơ xương trước khi lên bàn thờ mời ông bà, tổ tiên trong năm mới!

Bây giờ, cuộc sống đã khấm khá hơn, Tết chẳng còn thiếu những món ngon, áo đẹp. Xuân về nơi xa xứ, lại thấy tâm hồn lâng lâng, rung rung nhớ về bản Mường với tuổi thơ khốn khó. Nhớ màu khói lam chiều trong hơi lạnh chớm xuân, nhớ chợ phiên ngày 23 tháng Chạp, nhớ thiếu nữ Mường xúng xính trong bộ váy xinh...

Và nhớ lắm mùi cá rô phi gầy xơ xương bỏ nướng!

NGUYỄN THÁNH NGÃ

### Đường hoa

*Anh mơ ước*

*Mỗi con đường mang tên một loài hoa  
Hoa môi em ngọt như búp lay-on  
Thơm như nhành huệ trắng...*

*Hoa trong mắt*

*Loài hoa rừng mưa nắng  
Vân đậm đà lan tỏa sắc hương*

*Mỗi con đường*

*Đẹp như một câu thơ  
Thành phố như đóa hoa nở trên ngực núi*

*Mỗi sớm mai hoa*

*Mỗi chiều cong nắng chúi  
Hoa ân cần, hoa thơm thảo, hoa đưa hương*

*Tình em đóa hồng gai*

*Tình em cánh lưu ly  
Tình em Forget my not...*

*Tình anh như cây thông vi vút*

*Tình anh như thác cao đổ xuống  
Tình anh như hẻm vực dốc đèo*

*Em có thể nào*

*Anh có thể nào  
Yêu giữa cheo leo*

*Như hoa hồng yêu nhánh gai*

*Như bồ công anh yêu ngọn gió  
Như vực sâu yêu mồm đá hoa rêu*

*Oi đường hoa*

*Về Thung lũng Tình yêu  
Hay về Bích Câu kỳ ngộ*

*Ta có thể nào không yêu bốn mùa hoa nở  
Bởi vì em là vương quốc các loài hoa...*

# Kỳ thú về thánh địa Cát Tiên qua văn khắc và tiểu tượng di vật kim loại vàng

**Để vén mở bức màn bí mật của một nền văn hóa cổ xưa từ một “Thánh địa tôn giáo” từng bị chôn vùi và lãng quên trong lòng đất giữa đại ngàn Tây Nguyên hàng ngàn năm cùng vị chủ nhân chưa hề được ghi chép trong sử sách là một công việc khó khăn nhưng đầy lý thú và đã gây ra không ít tranh cãi giữa các nhà khoa học, đặc biệt là trong giới khảo cổ. Một số nghiên cứu gần đây cũng đang dần hé lộ...**

là giới khảo cổ. Ngoài việc nghiên cứu các phế tích kiến trúc và các di vật thu được tại hiện trường khai quật, họ còn phải tập trung nghiên cứu tìm hiểu về văn tự, ký tự được khắc miết (vẽ nét) bằng chữ Phạn (chữ Ấn Độ cổ) trên những mảnh vàng, kết hợp với hình ảnh tham chiếu của các tiểu tượng được thể hiện trên hiện vật được chế tác bằng kim loại vàng tương tự được phát hiện tại di tích. Đây là công việc rất khó khăn vì hiếm người biết và nghiên cứu sâu về dạng chữ cổ này. Thời gian qua, nhiều công trình nghiên cứu công phu của các nhà khoa học, chuyên gia khảo cổ trong và ngoài nước về Di tích Cát Tiên đã góp phần làm sáng tỏ nhiều vấn đề lớn của lịch sử khảo cổ miền Trung, Tây Nguyên và Nam Bộ. Trong khuôn khổ bài viết này, tác giả chỉ xin được đề cập tới một số kết quả nghiên cứu về văn khắc và tiểu tượng trên những lá vàng tại Di tích Cát Tiên mà các nhà khoa học đã giải mã được. Tuy nhiên, các nghiên cứu này chưa thể nói là thỏa đáng vì công tác phiên dịch còn gặp khó do thiếu chuyên

gia chuyên sâu về lĩnh vực này nên chưa thể chú trọng những yếu tố ngôn ngữ địa phương.

Trước hết, về phần văn khắc và ký tự, qua kết quả nghiên cứu tham chiếu của các nhà khoa học, trong đó có công trình của chung của TS. Lê Thị Liên và GS, TS. Michael Witzel (Đại học Harvard, Hoa Kỳ) cho thấy chữ viết trên các lá vàng ở Cát Tiên gần với kiểu chữ Pllava ở miền Nam Ấn Độ vào thế kỷ IV - thế kỷ VI, nhưng một số nét lại có vẻ muộn hơn có thể ở thế kỷ VII-VIII. Xét về văn bản học thì các văn khắc trên những lá vàng Cát Tiên lại được viết bằng chữ Brahmi (chữ Ấn Độ cổ) thời kỳ sau này và có phong cách gần gũi với các văn khắc thuộc các triều đại Calukya và Pallava, “đặc biệt là văn khắc Kadamba vào thế kỷ V-VII. Tuy nhiên, những thay đổi về âm tiết hoặc lối viết khác thường trong một số trường hợp cho thấy phong cách địa phương của việc đọc và viết các từ của ngôn ngữ Sanskrit” (1). Về dịch nghĩa, vẫn còn nhiều văn khắc và chữ đơn lẻ trên nhiều mảnh vàng chưa giải nghĩa được,



Một số ảnh hiện vật vàng có thể hiện tiểu tượng các vị thần và văn khắc phát hiện tại Di tích khảo cổ Cát Tiên. (Ảnh tư liệu Bảo tàng Lâm Đồng)

một số trong đó có thể là những câu nói của chủ nhân dâng cúng lễ vật cho vị thần mà họ tôn thờ, tên các vị thần được nhắc đến cụ thể như: Visnu, Indra, Pasupati (Siva), A(ga)stya hay nội dung hình vẽ trên lá vàng. Ngoài ra, trên lá vàng còn khắc câu dâng cúng liên quan đến hình vẽ, giống như văn khắc đã dịch nghĩa được ở một hiện vật có dạng lá vàng dát mỏng phát hiện ở gò 1A, trên bề mặt thể hiện hình bò thần Nadin (vật cưỡi của thần Shiva - vị thần của sự sáng tạo và

hủy diệt). Bò thần được thể hiện trong tư thế nằm quay về bên trái, đầu hơi ngẩng nhìn với vẻ thần phục cùng 2 dòng chữ được khắc nét (khắc miết) ở phía dưới có thể được đọc phiên âm như sau:

“Na ra de vo nã ma Brã hma nah da nam A(ga)styah”

Câu này có nghĩa là: “Nara, một người theo đạo Bà-la-môn, dâng tặng lễ vật cho thần A(ga)stya” (tên gọi khác của thần Shiva). Trong nhóm di vật phát hiện tại kiến trúc gò 6B của Di tích Cát Tiên có

10 hiện vật vàng (lá vàng dát mỏng) có văn khắc Brahmi với nét chữ viết rõ ràng và đã được các nhà nghiên cứu, chuyên gia về ngôn ngữ và chữ viết giải nghĩa được. Đó là các vị thần phương hướng “Dikpalakas” thường thấy trong văn hóa Ấn Độ. Điều lý thú là ở đây xuất hiện hầu như đầy đủ các vị thần phương hướng với tên thần được viết bằng ngôn ngữ Sanskrit (Ấn Độ). Có thể phiên âm chữ viết trên những lá vàng đó như sau: “Brah(a)ma” - có nghĩa là thần Brahma ngự ở trung tâm - khu vực chính hay khu thiêng của ngôi đền Hindu giáo. Tiếp đến là các vị thần trấn giữ 4 hướng chính và 4 hướng xen kẽ: Indra - Thần Indra (ngự ở hướng Đông); Agni - Thần Agni (ngự ở hướng Đông Nam); Yama - Thần Yama (ngự ở hướng Nam); Varuna - Thần Varuna (ngự ở hướng Tây); I’sana - Thần I’sana (ngự ở hướng Đông Bắc); Niriti - Thần Niriti (hay Surya) (ngự ở hướng Tây Nam); Vayavya - Thần Gió Vayu (cai quản hướng Tây Bắc); Vai... (Sravana) - Thần Vai’saravana - tên gọi khác của thần Kubera (ngự ở hướng Bắc)...

XEM TIẾP TRANG 11

# Khám phá “Vườn Quốc gia Bidoup - Núi Bà thu nhỏ”



Vườn Quốc gia Bidoup - Núi Bà có diện tích khoảng 70.000 ha.



Nhân viên Vườn Quốc gia giới thiệu về sự liên kết và phụ thuộc lẫn nhau giữa con người và thiên nhiên.



Tìm hiểu về nghề dệt thổ cẩm của người dân tộc thiểu số K'Ho.



Khách học đánh chiêng.

Nằm cách TP Đà Lạt khoảng 40 km, Vườn Quốc gia Bidoup - Núi Bà là một trong những địa điểm du lịch trải nghiệm và khám phá thiên nhiên nổi tiếng nhất ở khu vực Tây Nguyên và phía Nam Việt Nam.

## NGUYỄN NGHĨA

Nhận thức được vai trò và tầm quan trọng của công tác bảo vệ môi trường nói riêng và bảo vệ tài nguyên rừng nói chung, Vườn Quốc gia Bidoup - Núi Bà đã triển khai nhiều giải pháp thực hiện công tác giáo dục môi trường. Qua đó đã xác định được những đối tượng trọng tâm để triển khai tuyên truyền và giáo dục là tầng lớp học sinh, sinh viên; khách tham quan du lịch và cộng đồng người dân sống trong vùng đệm của Vườn Quốc gia. Từ đó, Vườn đã chủ động tuyên truyền trực tiếp cho khách tham quan du lịch thông qua việc, giám sát hoạt động, hướng dẫn, giới thiệu.

Có dịp đến thăm Khu Hành chính Dịch vụ Vườn Quốc gia Bidoup - Núi Bà, chúng tôi được ghé thăm Trung tâm Đón tiếp du khách và Diễn giải môi trường của Vườn Quốc gia Bidoup - Núi Bà nằm ngay gần Khu Trung tâm Hành chính của Vườn. Nơi đây chính là nơi đón tiếp du khách, học sinh, sinh viên và các nhà khoa học đến tham quan, học tập và nghiên cứu tại Vườn Quốc gia.

Khu Trung tâm Diễn giải môi trường được thiết kế khá sinh động. Có thể nói rằng, trung tâm là hình ảnh thu nhỏ của Vườn Quốc gia Bidoup - Núi Bà. Tại đây, du khách sẽ được quan sát và nghe diễn giải bằng các mô hình tương tác, được các nhân viên của Vườn Quốc gia là hướng dẫn viên và cộng đồng đã qua đào tạo giới thiệu về sự liên kết và phụ thuộc lẫn nhau giữa con người và thiên nhiên, sự hình thành, phát triển và vai trò của rừng đối với đời sống con người, tìm hiểu về những nét văn hóa đặc trưng của người dân tộc thiểu số K'Ho. Ngoài ra, du khách còn được trải nghiệm một vài hoạt động như dệt thổ cẩm, đánh chiêng... và đặc biệt là được giới thiệu, tìm hiểu về công tác bảo tồn của Vườn Quốc gia để qua đó nhận thức được vai trò của chính mình trong việc bảo vệ các giá trị tự nhiên và văn hóa bản địa.

Vườn Quốc gia Bidoup - Núi Bà nằm trong vùng khí hậu á nhiệt đới, núi cao và có các loài động thực vật rừng đặc hữu, quý hiếm. Vườn có tổng diện tích quản lý khoảng 70.000 ha và có vùng giáp các tỉnh Đắk Lắk, Khánh Hòa, Ninh Thuận.

Theo thống kê, Vườn Quốc gia Bidoup - Núi Bà có khoảng 2.077 loài thực vật có mạch, 131 loài thú, 304 loài chim, 15 loài hạt trần, 302 loài lan... Vườn là 1 trong 4 trung tâm đa dạng sinh học ở nước ta.

Năm 2022, Vườn đón khoảng 6.500 lượt khách trong nước và quốc tế đến tham quan, trải nghiệm, nghiên cứu tại Vườn Quốc gia Bidoup - Núi Bà. Hoạt động du lịch mang về doanh thu cho Vườn trên 1,6 tỷ đồng.



Thông qua các hoạt động tìm hiểu trải nghiệm tại trung tâm, cán bộ nhân viên Vườn Quốc gia mong muốn du khách sẽ nhận thức được vai trò của chính mình trong việc bảo vệ các giá trị tự nhiên và văn hóa bản địa.



**LAO ĐỘNG - CÔNG ĐOÀN**

# “Tết sum vầy” 2023 - Tết của tình thân

**DIỆP QUỲNH**

**Ô**ng Hoàng Liên - Chủ tịch Liên đoàn Lao động (LĐLĐ) tỉnh Lâm Đồng chia sẻ, “Tết sum vầy” đã trở thành hoạt động truyền thống của tổ chức Công đoàn vào dịp xuân mới. Mục tiêu của những người làm công tác Công đoàn rất giản dị, ấy là tạo một sân chơi, một ngày vui, chia sẻ tình thân đến với công nhân, người lao động. Tết 2023, dù Lâm Đồng còn đó những khó khăn nhưng “Tết sum vầy” đã thực sự mang lại niềm vui.

Cùng với nguồn kinh phí của các đơn vị phối hợp tổ chức, Chương trình “Tết sum vầy” đã nhận được sự đồng hành của một số doanh nghiệp trên địa bàn tỉnh. Cuối tháng 12/2022, hàng chục doanh nghiệp đã tặng các phần quà gồm tiền mặt, hiện vật tới tổ chức Công đoàn, trao tận tay người lao động như món quà xuân.

Ông Vũ Đình Tuấn - Giám đốc Công ty TNHH một thành viên Xổ số kiến thiết Lâm Đồng chia sẻ: “Tham gia Chương trình “Tết sum vầy” năm nay, chúng tôi đã quyết định tài trợ 250 triệu đồng để LĐLĐ tỉnh trao tặng 5 nhà “Mái ấm Công đoàn” cho đoàn viên, người lao động có hoàn cảnh khó khăn”. Số tiền đã được Công ty chuyên trực tiếp vào Quỹ Hỗ trợ Công nhân, viên chức, người lao động (NLĐ) của LĐLĐ tỉnh và sẽ góp phần xây dựng những mái ấm

Những ngày Tết cổ truyền của dân tộc đang đến rất gần. Và, theo truyền thống của Liên đoàn Lao động tỉnh Lâm Đồng, Chương trình “Tết sum vầy” được tổ chức vào ngày 4/1 tại huyện Di Linh, với sự tham gia của nhiều đơn vị như Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh tỉnh Lâm Đồng; Hội Chữ thập đỏ tỉnh và UBND huyện Di Linh.

nghĩa tình. Anh Đào Trung Hiếu - Trưởng Phòng Kinh doanh Công ty TNHH Ngọc Anh thì bày tỏ: “Với mong muốn cùng Công đoàn tổ chức các hoạt động chăm lo cho NLĐ, chia sẻ khó khăn trong dịp Tết đến, xuân về, chúng tôi dành 500 phần quà gồm mũ bảo hiểm, áo đi mưa... hỗ trợ để LĐLĐ tỉnh tổ chức Chương trình “Tết sum vầy” Quý Mão - 2023”. Chỉ riêng trong ngày 24/12/2022, đã có 815 triệu đồng được các doanh nghiệp trao trực tiếp tới LĐLĐ tỉnh với mục tiêu chung: chăm lo cho người lao động một cái Tết vui.

Sáng ngày 4/1/2023, với chủ đề “Mừng Xuân, ơn Đảng; Tết Sum vầy - Xuân gắn kết”, Chương trình “Tết sum vầy” Quý Mão - 2023 đã diễn ra trong không khí vui tươi tại huyện Di Linh. Không chỉ là những phần quà, “Tết sum vầy” còn là ngày hội thật náo nhiệt với các trò chơi dân gian sôi động. Không chỉ có NLĐ, những học sinh, sinh viên của huyện Di Linh đã tham gia những tiết mục ca, múa, dân vũ sôi động, đẹp mắt, mang hơi thở của cuộc sống, của mùa xuân.

Cô giáo Ka Hội, giáo viên Trường Mầm non Đình Trang Thượng chia sẻ, đến Hội chợ tết



LĐLĐ tỉnh nhận tài trợ từ Công ty Nhôm Lâm Đồng.

Công đoàn do Liên đoàn Lao động tổ chức, cô hào hứng nhận quà của Công đoàn, tham gia mua các nhu yếu phẩm như dầu ăn, gạo, mắm muối, sữa... với giá 0 đồng cho gia đình. Cô cũng cho biết, nhiều học trò Đình Trang Thượng cũng được nhận học bổng, được xem ông đồ tặng chữ ngày xuân, chơi các trò chơi dân gian.

Ông Phạm Văn Được - Phó Chủ tịch LĐLĐ tỉnh tâm sự, Tết sum vầy được Công đoàn phối hợp với các cơ quan, đơn vị tổ chức mỗi

năm với mục tiêu góp phần mang cái Tết cổ truyền vui, ấm áp đến NLĐ. Năm 2022 đầy khó khăn và thách thức, ảnh hưởng rất lớn đến đời sống của người lao động. Năm 2023, NLĐ vẫn phải đối mặt với nhiều nỗi lo. Nhưng mùa xuân mới vẫn luôn mang lại niềm vui và hi vọng vào tương lai. Và đồng hành cùng NLĐ, tổ chức Công đoàn cũng như các đơn vị liên quan, nhiều doanh nghiệp sẵn sàng chung tay chia sẻ, cùng đội ngũ NLĐ bước vào năm 2023 đầy khí thế.

Tết sum vầy năm 2023, LĐLĐ tỉnh cho biết, các cấp Công đoàn sẽ dành xấp xỉ 12 tỷ đồng quà tặng cho đội ngũ công nhân viên chức, NLĐ gặp khó khăn trong cuộc sống.

Riêng trong Chợ tết Công đoàn tổ chức tại huyện Di Linh, LĐLĐ tỉnh trao tặng 200 phần quà cho công nhân, NLĐ huyện Di Linh, mỗi suất quà trị giá 500 ngàn đồng. Đồng thời, 10 đoàn viên công đoàn gặp khó khăn đặc biệt, đau bệnh được LĐLĐ tỉnh trao tặng 10 phần quà trị giá 3 triệu đồng/phần.

Ngoài các phần quà của LĐLĐ tỉnh dành cho công đoàn viên và NLĐ, Tỉnh Đoàn Lâm Đồng và Hội Chữ thập đỏ tỉnh đã tham gia với nhiều quà tặng giá trị. Hội Chữ thập đỏ tặng 80 phần quà trị giá 500 ngàn đồng/phần cho 80 hộ gia đình khó khăn của huyện Di Linh. Tỉnh Đoàn Lâm Đồng đã trao 50 học bổng, trị giá 500 ngàn đồng/ suất cho 50 học sinh nghèo vượt khó, trao công trình Thắp sáng đường quê trị giá 70 triệu đồng cho Huyện Đoàn Di Linh. Hội LHPN tỉnh tặng 10 phần quà cho 10 hộ phụ nữ nghèo huyện Di Linh. Ngân hàng Vietinbank cũng tặng 60 phần quà cho các hộ gia đình của huyện Di Linh với trị giá 500 ngàn đồng/phần.

**CHUYÊN MỤC THANH NIÊN**

## Tuổi trẻ Cát Tiên với Phong trào Xung kích, tình nguyện vì cuộc sống cộng đồng

Hưởng ứng Phong trào thanh niên Xung kích, tình nguyện vì cuộc sống cộng đồng, thời gian qua, tuổi trẻ huyện Cát Tiên đã có nhiều hoạt động thiết thực, ý nghĩa hướng về cộng đồng, chăm lo cho người nghèo, gia đình chính sách, chung tay xây dựng nông thôn mới.



Tuổi trẻ Cát Tiên ra quân “Ngày Chủ nhật xanh” để trồng cây, thu gom rác thải.

**HOÀNG SA**

**C**hị Nguyễn Thị Hồng Anh - Bí thư Huyện Đoàn Cát Tiên chia sẻ, Phong trào thanh niên Xung kích, tình nguyện vì cuộc sống cộng đồng là một trong những nội dung trọng tâm của Phong trào “5 xung kích, 4 đồng hành” do Trung ương Đoàn phát động. Với tinh thần, nhiệt huyết của tuổi trẻ, hàng năm, các cấp bộ Đoàn trên địa bàn huyện đều tổ chức các đợt chiến dịch xung kích, tình nguyện hướng về người nghèo, đối tượng khó khăn, gia đình chính sách, đồng bào vùng sâu, vùng xa.

Trong năm 2022, các cơ sở đoàn đều đăng ký, đảm nhận thực hiện các công trình, phần việc thanh niên gắn với nhiệm vụ phát triển kinh

tế - xã hội của địa phương, đơn vị chào mừng Đại hội Đoàn các cấp tiến tới Đại hội Đoàn toàn quốc lần thứ XII. Trong đó, Đoàn xã Đức Phổ, Chi đoàn Nội chính - Bảo hiểm xã hội, Chi đoàn Công an, Chi đoàn Quân sự, Chi đoàn Kinh tế và Hạ tầng cùng Chi đoàn Ngân hàng Chính sách xã hội huyện đã triển khai xây dựng công trình “Thắp sáng đường quê” trên tuyến đường Thôn 3, xã Đức Phổ gồm 10 bóng đèn trị giá 15 triệu đồng; Huyện Đoàn Cát Tiên thực hiện công trình “Thắp sáng đường quê” tại Quảng Ngãi trị giá 57 triệu đồng.

Cùng với đó, Huyện Đoàn Cát Tiên đã vận động đoàn viên, thanh niên tham gia phát triển hạ tầng kinh tế - xã hội; phát triển sản xuất,

chuyển dịch cơ cấu kinh tế, ứng dụng tiến bộ khoa học - công nghệ vào sản xuất, nâng cao thu nhập. Hoàn thiện và duy trì các tiêu chí về môi trường tại các xã nông thôn mới theo hướng giảm thiểu sử dụng các sản phẩm nhựa sử dụng 1 lần, tăng cường sử dụng các sản phẩm tái chế, thân thiện với môi trường. Đơn cử như xây dựng Mô hình chợ dân sinh Giảm thiểu rác thải nhựa tại chợ Phù Mỹ và tặng 100 túi cói đi chợ cho bà con; phát động 4 đợt ra quân “Ngày Chủ nhật xanh” để trồng cây xanh, bảo vệ môi trường, thu gom rác thải... tại các xã, thị trấn; ra quân “Ngày thứ Bảy tình nguyện”.

Ngoài ra, hưởng ứng các hoạt động bảo vệ môi trường, ứng

phó với biến đổi khí hậu, tuổi trẻ Cát Tiên huy động 90 đoàn viên trồng 130 cây viết tại đường Bùi Thị Xuân, thị trấn Cát Tiên nhân kỷ niệm 132 năm Ngày sinh của Bác (19/5/1890-19/5/2022); phối hợp tổ chức lễ ra quân “Chiến dịch Thanh niên Tình nguyện hè” và “Ngày Chủ nhật xanh lần 2”; tổ chức chương trình đổi rác thải nhựa lấy sữa; ra quân “Chủ nhật xanh” trồng hơn 250 cây xanh và vệ sinh môi trường tại hồ Đa Sĩ, xã Tiên Hoàng; tổ chức trồng 1.200 cây xanh tại tuyến đường liên thôn Phước Trung nhằm hưởng ứng Chương trình Trồng 50 triệu cây xanh trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng giai đoạn 2021-2025.

Đặc biệt, trong các phong trào tình nguyện đảm bảo an sinh xã hội, Huyện Đoàn Cát Tiên đã tập trung hỗ trợ trẻ em có hoàn cảnh khó khăn, người già neo đơn, thanh niên yếu thế. Đồng thời, tổ chức các hoạt động truyền thông phòng, chống xâm hại, đuối nước, tai nạn thương tích cho trẻ em thông qua việc triển khai 5 lớp dạy bơi trong dịp hè cho hơn 200 em thiếu nhi tham gia. Tổ chức Chương trình “Tình nguyện mùa đông và xuân tình nguyện; “Thứ Bảy tình nguyện”, “Hiến máu tình nguyện”. Bên cạnh đó, Huyện Đoàn Cát Tiên còn kêu gọi

các đoàn viên, thanh niên tham gia Ngày gửi tiền tiết kiệm chung tay vì người nghèo nhằm bổ sung nguồn vốn vay hộ nghèo và các đối tượng chính sách khác, góp phần giảm nghèo bền vững, xây dựng nông thôn mới, đảm bảo an sinh xã hội trên địa bàn huyện với tổng số tiền gần 150 triệu đồng.

Mặt khác, Huyện Đoàn Cát Tiên đã duy trì, phát triển các đội hình thanh niên tình nguyện tham gia tuyên truyền, đảm bảo trật tự an toàn giao thông, sơ cấp cứu, ứng cứu nhanh về tai nạn giao thông tại các trường học, các xã, thị trấn. Đến nay, 100% đoàn các trường THPT, liên đội các trường học trên địa bàn đều duy trì có hiệu quả Mô hình “Công trường an toàn giao thông”. Đồng thời, tăng cường truyền thông, nhân rộng Mô hình “Nói không với rượu, bia khi tham gia giao thông”.

Với những nội dung hoạt động phong phú, đa dạng của phong trào xung kích, tình nguyện, tuổi trẻ Cát Tiên đã thể hiện rõ tinh thần “Đầu cần thanh niên có, việc gì khó có thanh niên”. Qua đó, hướng đoàn viên, thanh niên đến với cuộc sống lành mạnh, nhân văn, có ích cho xã hội; đóng góp công sức, trí tuệ tuổi trẻ, xây dựng quê hương Cát Tiên ngày càng giàu đẹp.

# Đẩy mạnh công tác tuyên truyền, phổ biến, giáo dục pháp luật cho nông dân

TỨ ĐỨC

Hội Nông dân huyện Đạ Huoai có 9 hội cơ sở, 65 chi hội, 5.962 hội viên. Đến nay, huyện Đạ Huoai đã hoàn thành việc củng cố, kiện toàn, thành lập 9/9 câu lạc bộ (CLB) Nông dân với pháp luật ở các xã, thị trấn trên địa bàn toàn huyện. Tổng số thành viên của các CLB là 331, trong đó có 85 thành viên nằm trong Ban Chủ nhiệm của CLB. Mỗi thành viên của CLB chính là những tuyên truyền viên vận động cán bộ, hội viên và các tầng lớp Nhân dân sống và làm việc theo hiến pháp và pháp luật; tham gia hòa giải những vụ việc phát sinh từ cơ sở.

CLB Nông dân với pháp luật ở các xã, thị trấn là nơi đề cán bộ, hội viên, nông dân học tập, tìm hiểu pháp luật; nâng cao hơn nữa hiểu biết, ý thức chấp hành chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước. Việc xây dựng quy chế hoạt động CLB Nông dân với pháp luật dựa trên sở tay hướng dẫn về tổ chức hoạt động của CLB Nông dân với pháp luật do Trung ương Hội Nông dân ban hành; quy chế hoạt động được bổ sung, hoàn chỉnh các nội dung phù hợp với đặc điểm của từng xã, thị trấn.

Ông Bùi Quang Trung - Chủ tịch Hội Nông dân xã Hà Lâm, Phó Chủ nhiệm CLB Nông dân với pháp luật xã, phân tích, việc hội viên tham gia CLB Nông dân với pháp luật giúp nông dân ở xã nâng cao hơn nữa hiểu biết, nhận thức về pháp luật. Qua đó, mỗi thành viên của CLB làm cầu nối giúp tuyên truyền pháp luật đến các hội viên nông dân và các tầng lớp Nhân dân. Là xã có diện

Những năm qua, công tác tuyên truyền, phổ biến, giáo dục pháp luật cho cán bộ, hội viên luôn được Hội Nông dân huyện Đạ Huoai chú trọng thực hiện. Nhờ vậy, tình hình an ninh nông thôn luôn được đảm bảo, người dân được trang bị kiến thức, pháp luật, sẵn sàng cho những thương vụ buôn bán trong nước và xuất khẩu nông sản của địa phương ra nước ngoài.



Đến nay, các xã, thị trấn của huyện Đạ Huoai đều thành lập CLB Nông dân với pháp luật.

tích trồng sầu riêng lớn của huyện, khi xuất khẩu sầu riêng chính ngạch sang thị trường Trung Quốc, các thành viên CLB sẽ tích cực tuyên truyền đến bà con về các quy định, tiêu chuẩn, thủ tục khi xuất khẩu sầu riêng.

Năm 2022, Hội Nông dân huyện Đạ Huoai phối hợp cùng với Sở Tư pháp tổ chức 1 lớp tuyên truyền, phổ biến pháp luật cho 95 cán bộ, hội viên; các cấp hội cơ sở phối hợp tổ chức 15 lớp tổ chức tuyên truyền phổ biến pháp luật cho 605 cán bộ, hội viên. Tham gia hòa giải 27 vụ việc; trong đó hòa giải thành công 16 vụ, 11 vụ chuyển các ngành chức

năng giải quyết. Hội Nông dân huyện tiếp tục ký kết, triển khai văn bản phối hợp với cơ quan quân sự huyện về tuyên truyền Luật Nghĩa vụ quân sự; phối hợp với Hạt Kiểm lâm Đạ Huoai triển khai quy chế phối hợp trong quản lý và bảo vệ rừng, quản lý lâm sản, phòng cháy, chữa cháy rừng.

Cùng với đó, các cấp hội đã phối hợp với Mặt trận và các đoàn thể chính trị - xã hội huyện tuyên truyền về Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng, Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh Lâm Đồng lần thứ XI, Nghị quyết Đại hội Đảng bộ huyện Đạ

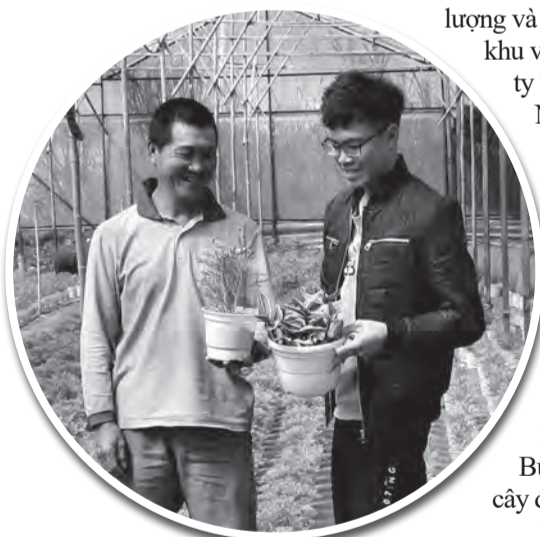
Huoai lần thứ IX, các nghị quyết, nghị quyết chuyên đề về phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo quốc phòng - an ninh, phát triển nông nghiệp của địa phương. Kết quả đã tổ chức được 155 buổi, 6.927 cán bộ, hội viên nông dân tham gia.

Nhằm xây dựng nông dân thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế; Hội Nông dân huyện Đạ Huoai đã chuyển tải các nội dung quan trọng đến các hội cơ sở, chi hội, hội viên về những yêu cầu của hội nhập quốc tế trong sản xuất và kinh doanh nông sản. Triển khai Mô hình Nông dân hướng dẫn nông dân qua hệ thống Zalo để hội viên cùng nhau tìm hiểu, chia sẻ về kinh nghiệm sản xuất, công nghệ thông tin trong buôn bán, xuất khẩu, các quy định pháp luật với nông dân...

Ông Hoàng Thanh Nam - Chủ tịch Hội Nông dân huyện Đạ Huoai cho biết, công tác tuyên truyền, phổ biến, giáo dục pháp luật cho cán bộ, hội viên luôn được Hội Nông dân huyện, các hội cơ sở, chi hội quan tâm thực hiện. Qua đó, nâng cao nhận thức, ý thức chấp hành của nông dân địa phương với chủ trương, đường lối của Đảng; chính sách, pháp luật của Nhà nước. Tình trạng khiếu kiện giảm đáng kể, tình làng nghĩa xóm được nâng lên; xây dựng mối đoàn kết khu dân cư, góp phần ổn định trật tự an toàn xã hội. Các hoạt động hỗ trợ nông dân, trợ giúp pháp lý, giải quyết đơn thư khiếu nại của nông dân được tăng cường thực hiện. Nông dân của huyện bắt nhịp, áp dụng khoa học kỹ thuật vào sản xuất; hình thành các CLB, HTX, tổ hợp tác nhằm hỗ trợ sản xuất, tiêu thụ sản phẩm; bảo vệ quyền và lợi ích chính đáng cho hội viên.

## Đà Lạt có thung lũng đô la

Từ khu resort Tam Hà mặt tiền đường đèo Mimosa thắm nhựa, chiếc ô tô đời mới của Công ty TNHH Nông nghiệp Newlife lượn vòng trên cung đường bê tông ước chừng 1.500 m đưa phóng viên xuống thung lũng cây đô la thuộc địa bàn Phường 10, Đà Lạt để tiếp cận "thế giới" gần cả trăm loài cây kiểng mới lạ, hấp dẫn đối với du khách trải nghiệm, tham quan.



Đa dạng cây kiểng giá trị kinh tế cao trong thung lũng đô la thuộc Phường 10, Đà Lạt.

lượng và giá trị của ông Hòa là khu vườn ươm của Công ty TNHH Nông nghiệp Newlife tọa lạc ở phía đối diện do nam thanh niên 9X Lê Trương Trung Hiếu làm giám đốc. Theo đó, cây đô la mới nhân rộng diện tích của thung lũng này hơn một năm qua với hơn 1 ha của 4 nông hộ liên kết với công ty. Bước đầu cho thấy, loài cây đô la dễ chăm sóc, phù hợp với thổ nhưỡng, khí hậu Đà Lạt, đặc biệt thị trường tiêu thụ đang rất nhiều tiềm năng, triển

vọng tạo đột phá thu nhập trong cơ cấu cây trồng chuyển đổi hiệu quả kinh tế cao ở địa phương.

Riêng khu vườn ươm 5.000 m<sup>2</sup> của Công ty TNHH Nông nghiệp Newlife với công suất hàng tháng xuất bán 500 cây giống đô la cho khách hàng ngoài tỉnh Lâm Đồng trồng mục đích trang trí cảnh quan hoặc trồng thương phẩm đa canh để tăng thu nhập cho kinh tế vườn. Cây giống đô la ở đây được nhập hạt từ châu Âu về gieo ươm, chăm sóc trong thời gian khoảng 6 tháng, cây cao 60- 70 cm rồi đưa vườn trồng chuyên canh, đạt thu nhập trên dưới 1,5 tỷ đồng/ha

tính theo giá thời điểm cuối năm 2022. Trong năm 2022, Công ty TNHH Nông nghiệp Newlife xuất vườn trung bình mỗi tháng bán trên dưới 5.000 cây giống giống chất lượng cao, trong đó gồm hơn 500 cây giống đô la chủ lực. Thị trường tiêu thụ tại các huyện, thành trong tỉnh Lâm Đồng chiếm tỷ lệ 80%; các tỉnh, thành phía Nam và duyên hải miền Trung chiếm tỷ lệ 20% còn lại. Trong gần cả trăm loài cây giống kiểng lá ở thung lũng đô la, phóng viên ghi nhận ngoài cây đô la còn chiếm phần lớn các loài quý hiếm được gieo ươm, chăm sóc theo nhu cầu thị trường các vùng, miền trong nước như: Đế vương nâu, công chúa hồng, thiên niên kiện, tùng ý, đại hoàng phú, kim thủy tùng, bạch đàn chanh, thanh xuân xanh, thanh liễu, thu hải đường, lá kiểng, cung đàn xanh, đằm trắng, rồng đen vân cá, rồng tím...

"Nguồn giống đưa về vườn ươm công ty chúng tôi chiếm 70% hạt giống nhập phần lớn về từ châu Âu; 30% còn lại được cung cấp từ các cơ sở cây mô liên kết. Tất cả khách hàng trong và ngoài tỉnh Lâm Đồng mua cây giống giống đều được công ty chúng tôi hướng dẫn quy trình kỹ thuật chăm sóc, đồng thời kết nối giới thiệu khách hàng tiêu thụ trong nước...", Giám đốc Lê Trương Trung Hiếu

cho biết.

Cũng "liên canh" với hệ thống vườn ươm trong thung lũng đô la, khu vườn 1.000 m<sup>2</sup> cây kiểng lá thương phẩm của hộ ông Lê Văn Ngọc trong 3 năm vừa qua đã chứng tỏ hiệu quả chuyển đổi cây trồng nhiều lợi thế. Cụ thể từ độc canh các loại rau giá trị kinh tế thấp sang đa canh hơn 15 loại cây rau giống mới với cây kiểng lá, ông Lê Văn Ngọc đã xuất vườn bán ra đều đặn hàng tháng doanh thu hàng chục triệu đồng. Trong đó không chỉ bao gồm các đầu mối Đà Lạt thu mua sỉ cây kiểng và các loại rau giống mới nhập khẩu của ông Ngọc rồi chuyển đi phân phối các tỉnh, thành trong nước, mà còn bắt đầu thu hút khá nhiều lượng khách tham quan, trải nghiệm, check in, chọn mua trực tiếp hoặc đặt hàng giao nhận tại nhà khi kết thúc chuyến du lịch trở về.

"Khu vườn cây kiểng của công ty chúng tôi đang mở rộng diện tích trồng dâu tây giống nhập khẩu mới nhất từ châu Âu; đồng thời liên kết quy mô lớn hơn với nhà nông trong thung lũng đô la, nhằm gắn mục tiêu sản xuất thương phẩm cây kiểng với mục tiêu góp phần đáp ứng nhu cầu tham quan, trải nghiệm, kéo dài thời gian lưu trú của du khách đến Đà Lạt khởi động trong năm mới 2023...", Giám đốc Lê Trương Trung Hiếu bày tỏ.

VĂN VIỆT

Đứng chân trước khu vực cửa ngõ của thung lũng, phóng viên được bao quát với các thửa vườn bao phủ một màu xanh bạc bồng mượt của cây lá đô la, phối cảnh cùng màu xanh thẫm của rừng thông, núi đồi mùa đông Đà Lạt. Nhà nông chạm ngưỡng 60 tuổi Lê Văn Hòa cho biết, khu vườn diện tích khoảng 6.000 m<sup>2</sup> của hộ gia đình ông đã qua một thời gian dài hết canh tác cà phê đến canh tác các loại giống rau, củ, nên thu nhập không đáng kể, quanh năm giá cả bấp bênh. Vào tháng 4/2022, ông Hòa quyết định chuyển đổi toàn bộ diện tích

cây cà phê già cỗi và cây rau kém hiệu quả kinh tế sang trồng cây đô la, mật độ 250 cây/1.000 m<sup>2</sup>. Nhờ chọn nguồn giống cây đô la đảm bảo chất lượng và được hướng dẫn quy trình chăm sóc, đến đầu tháng 12/2022, vườn cây đô la của ông Hòa bước vào thu hoạch bội với sản lượng mỗi ngày hơn 20 kg cành lá, tương ứng thu nhập 1,6 triệu đồng. "Dự kiến qua Tết âm lịch 2023, vườn cây đô la của hộ gia đình chúng tôi bắt đầu thu chính vụ, dự kiến sản lượng và giá trị thu nhập gấp 1,5- 2 lần so với hiện tại", ông Hòa chia sẻ.

Cung cấp giống cây đô la chất

**ĐỌC ĐƯỜNG ĐẤT NƯỚC****Hành trình xuyên Việt****Ghi chép: VÕ TRẦN PHÚ**

**T**rung tuần tháng 11, trong chuyến hành trình xuyên Việt của đoàn cựu chiến binh Tiểu đoàn 810 anh hùng để lại trong tôi nhiều dấu ấn khó phai. Đây là chuyến đi về nguồn của những người lính đã cống hiến tuổi thanh xuân cho đất nước.

Thực hiện chính sách đối với người có công, Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh Lâm Đồng đã cử Thượng tá Cao Xuân Dưỡng - Phó Chủ nhiệm chính trị chịu trách nhiệm đưa đoàn đi và một thiếu tá - bác sĩ quân y lo theo dõi chăm sóc sức khỏe trên suốt đoạn đường dài trên 5.000 km (thành viên trong đoàn phần lớn tuổi đã ngoài 70). Ngoài ra còn ủng hộ thêm cho đoàn 50.000.000 đồng dùng để chi phí trong hành trình xuyên Việt.

Con bão số 6 đã chào đón những cựu chiến binh Tiểu đoàn 810 trên TP Đà Nẵng. Điều may mắn trong cuộc hành trình là không bị kẹt xe dọc đường. Đêm ấy là một đêm bão bùng giông tố. Đường phố Đà Nẵng trở thành những con sông trên phố, cây gãy đổ ngổn ngang, giao thông ách tắc.

Vượt cao tốc Bắc Nam đoạn Túy Loan - La Sơn, đoàn đến Thành cổ Quảng Trị bên bờ sông Thạch Hãn. Việc trước tiên là đi dâng hương, hoa trên Nghĩa trang Liệt sĩ Trường Sơn. Thấp nén hương cho những đồng đội chưa một lần biết tên, chưa một lần gặp mặt. Các anh đã ngã xuống trong chiến dịch "Mùa hè đỏ lửa" (1972) khi tuổi đời ở tuổi mười tám, đôi mươi.

Sáng ngày thứ tư, đoàn lên đường về quê Bác. Đường đến làng Sen thoáng mát sạch đẹp, những giọt nắng chiều rớt nhẹ

**Thượng binh Trần Văn Sáu gặp lại đồng đội cũ tại Hòa Bình.**

trên những hàng cau, một làn khói hương mong manh lan tỏa trên mái nhà tranh. Những tấm lòng thành kính của những đứa con miền Nam về đây thăm nơi đã sản sinh ra một bậc vĩ nhân cho đất nước. Đêm ở thành phố Vinh thật là ấm cúng vui nhộn, cả chủ và khách là những người lính. Họ hát cho nhau nghe những ca khúc cách mạng thật sâu lắng, thật nghĩa tình.

Chiều ngày thứ năm bên dòng sông Đà. Những người đồng đội năm xưa siết chặt tay nhau, những chiếc hôn nồng ấm, họ trao nhau những lời thăm hỏi về gia đình, về cuộc sống. Anh Trần Văn Sáu là một thượng binh hạng 3/4 nay đã bước qua tuổi 90, không cầm được nước mắt, không nói nên lời. Họ đã sát cánh bên nhau từ những trận đánh vào Trường Võ bị, trung tâm chính trị ở Đà Lạt. Bị thương, anh ra Bắc, hơn 50 năm mới gặp lại nhau. Men rượu nồng thấm giao lưu tình cảm của những cô gái Mường Hòa Bình thấm đậm tình Nam nghĩa Bắc.

Đình Tám, Chính ủy đến tận nhà khách đón tiếp chúng tôi. Tối hôm ấy, đoàn dự bữa cơm thân mật có cả Đại tá Ngô Quang Tuấn, Chi huy trưởng Bộ chỉ huy Quân sự tỉnh Điện Biên và các sĩ quan tham mưu, hậu cần cũng tham dự.

Những câu chuyện râm ran bên chén rượu các anh tự nấu, tôi suy nghĩ miên man, trao đổi với anh Tuấn: "Các anh giữ rừng và trồng rừng tốt quá". Đáp lời tôi anh Nguyễn Quang Tuấn trao đổi: "Lãnh đạo tỉnh Điện Biên Phủ, xem việc trồng rừng và giữ rừng là một nhiệm vụ. Nơi biên cương của Tổ quốc việc giữ rừng, giữ đất là một việc song hành của bộ đội và Nhân dân trong công cuộc bảo vệ Tổ quốc. Nếu có dịp mời đoàn về thăm những bản làng người Thái dưới chân dãy Hoàng Liên Sơn. Một nếp nhà sàn đơn sơ, một chiếc váy áo ngày hội duyên dáng trong điệu xòe khan, xòe nón, xòe quạt, xòe hoa... Những điệu xòe là văn hóa phi vật thể của nhân loại. Địa phương quyết tâm giữ gìn và nâng cao bản sắc tinh hoa của những điệu xòe mà cha ông truyền lại".

Chị Trần Thị Đa nguyên là y tá Tiểu đoàn 810 bày tỏ tình cảm: "Lần đầu tiên tôi ra Bắc, cảm ơn sự đón tiếp nồng hậu của các địa phương nơi đoàn đến. Tôi đã theo đoàn đi tham quan quê Bác ở làng Sen, vào Lăng viếng Bác và giờ đây ở miền biên cương của Tổ quốc nơi diễn ra trận chiến lịch sử vang dội năm châu, chấn động địa cầu. Tôi đã xem tận mắt và nghe những cô gái Thái thuyết minh tại các điểm tham quan, thăm hầm chỉ huy tập đoàn cứ điểm Điện Biên nằm giữa cánh đồng Mường Thanh (nay là trung tâm của tỉnh Điện Biên Phủ), nơi quân ta đã bắt sống tướng giặc Đờ-cát. Những

giọt nước long lanh trong khước mắt, gây xúc động mạnh khi các chị nghe kể về những chiến sĩ trước khi xuất trận họ đã được làm lễ truy điệu sống, các anh đã mang gần 1 tấn thuốc nổ vào tiêu diệt đồi A1 (đây là một lô cốt trên đồi cao). Họ đã hy sinh như bao anh hùng thời Lê, Lý, Trần".

Tại ngã ba sông Nậm Thi đổ vào sông Hồng trên thành phố Lào Cai, tình cờ tôi gặp một chuyên viên về văn hóa các dân tộc thiểu số ở tỉnh Lào Cai. Anh Dương Tuấn Nghĩa là tiến sĩ chuyên nghiên cứu về văn hóa các dân tộc thiểu số nơi biên cương đã cho tôi những lời giới thiệu: "Các bác ra mùa này vào thời điểm không thích hợp. Mùa này ruộng bậc thang bà con đã gặt xong, thời tiết oi bức không có sương mù. Nếu đi vào tháng Tám, những thửa ruộng bậc thang lúa chín vàng trải dài uốn lượn ven đồi trông rất đẹp. Còn muốn chiêm ngưỡng lễ hội văn hóa phi vật thể của các dân tộc nên đi vào tháng Tư, năm dương lịch". Vì thế nên đoàn cựu chiến binh không thể nghe điệu khèn bầu của người Mông, không xem được điệu múa xòe khăn của người Tày, không thưởng thức các món ăn của người dân tộc Hà Nhì và không xem được nghệ thuật trang trí hoa văn trên váy áo của người phụ nữ Xá Phó...

Trở về đồng bằng sông Hồng, trên quê hương Năm Tân gặp lại số anh em cựu chiến binh ở Thái Bình. Có người đã hơn 50 năm họ mới gặp lại nhau, tình đồng đội vẫn thiết tha mặn nồng. Chúng tôi đã đi qua và ghé lại 17 tỉnh, thành. Nơi nào tình cảm của những người lính đầy ấp những kỷ niệm vui buồn của một thời đạn bom, của một thời hào hùng mà họ đã dâng hiến tuổi thanh xuân cho Tổ quốc.

**Thông điệp kỳ thú...**

... và cuối cùng là một mảnh vàng có chữ: Vedi - Bệ dâng cúng. Thường những lá vàng có văn khắc tên các vị thần phương hướng này thường được đặt ở những vị trí trấn ngự ở 4 hướng chính và hướng xen kẽ thay cho những lá vàng thể hiện hình ảnh khác về đập nổi của thần phương hướng đặt ở "hộp thiêng" hay còn gọi là "kho thiêng" dưới đáy trụ giới linh thiêng trong lòng đền tháp (ngôi nhà của thần linh).

Trên những mảnh vàng khác có chữ viết trong sưu tập hiện vật phát hiện tại Cát Tiên phần lớn là các chữ đơn lẻ, số lượng chữ viết trên mỗi mảnh rất ít và cũng đã được các nhà nghiên cứu phiên âm nhưng chưa giải nghĩa được và vẫn đang được tiếp tục nghiên cứu. Tuy nhiên, qua kết quả so sánh đối chiếu cho thấy có một số yếu tố gần với tự dạng Pallava Nam Ấn (dạng chữ viết Ấn Độ cổ) thế kỷ VI-VII.

Về tiêu tượng học, khi nghiên cứu các hình vẽ trên sưu tập hiện vật vàng phát hiện tại Di tích Cát Tiên, các nhà khoa học, chuyên gia về lĩnh vực này bước đầu đã có những phát hiện hết sức thú vị. Đó là hình tượng thần Shiva (vị thần quyền lực tối cao của sự sáng tạo, bảo vệ và hủy diệt). Vị thần chủ này có mặt gần như hầu hết trong các ngôi đền ở

đây dưới dạng biểu tượng thờ Linga. Hình ảnh thần trên những mảnh vàng phát hiện tại Di tích Cát Tiên được thể hiện với nhiều hình dạng khác nhau. Có khi thần Shiva được thể hiện có 5 đầu, 6 tay, 6 chân. Hai chân trước xếp bằng trong tư thế ngồi yoga nhưng các chân khác duỗi ra rất thoải mái. Một tay đặt lên đùi, một tay bắt ấn, còn các tay khác cầm vật. Ở một mảnh vàng khác thể hiện thần Shiva với cái bụng phệ, đeo hoa tai hình tròn, ngồi giữa 2 bà vợ là Parvati và Bhru; hoặc ngồi trên bệ hình núi Meru, tay cầm quyền trượng hay ngọn lửa. Một hình khác lại thể hiện thần ngồi trên xe trong tư thế Tripurantakamurti mô tả một hình ảnh liên quan đến tình tiết trong câu chuyện thần phá 3 tòa thành của quỷ Asuras, giống như một số hình ảnh tương tự về câu chuyện này thường thấy ở hang Da'savatara trong khu đền Kailasa và đền Conjeevaram, Ấn Độ (2). Hay cảnh thần đang ngồi trên bệ với tư thế và vật cầm gọi nhớ tới câu chuyện thần Shiva giết voi được gọi là Gajasurasamhara murti trong ngôi đền Kailasa hay đền Virupakasha ở Pattadakal của Ấn Độ (3). Ngoài thần Shiva, còn có thần Vishnu (thần bảo vệ) và các hóa thân của thần trên những lá vàng ở Di tích Cát Tiên với hình thức thể hiện mới

về nhận dạng của vị thần này rõ và hoàn chỉnh: Thần đang cưỡi trên lưng chim thần Garuda, với "đặc điểm đáng chú ý là mặt và cơ thể Garuda được thể hiện rõ nét với hai tay ôm lấy chân của thần chủ. Hình ảnh Vishnu cưỡi trên Garuda dưới hình thức nhận dạng hoàn chỉnh là một bước phát triển mới của chủ đề này ở Cát Tiên" (4). Ngoài ra, còn thấy sự có mặt của một số vị thần khác như thần Brahma (thần sáng tạo) thể hiện ngồi trên bệ hoa sen, tay trái cầm nụ sen và tay phải cầm chuỗi hạt, đầu đội mũ ống cao. Một hình khác, thần được thể hiện có 4 mặt như trong truyền thuyết Ấn Độ về thần. Vị thần này cũng được nhận diện bởi con vật cưỡi của ngài là ngỗng thần Hamsa. Các vị thần khác như Surya (thần mặt trời), Kubera, Gannea, Kartikeya, đặc biệt là các nữ thần cũng xuất hiện với nhiều hình thức rất độc đáo, trong đó có cả thần sông. Nữ thần Lakshmi (nữ thần giàu có và may mắn) được thể hiện nhiều hơn cả với vẻ đẹp rất nữ tính, một số có phong cách thường thấy trên các điêu khắc Ấn Độ. Ngoài còn có một số mảnh vàng thể hiện thần phương hướng, nhóm các vị thần có số lượng từ 4-12 vị thần trong tư thế ngồi rất thoải mái, ...

Như vậy, qua việc phát hiện sự có mặt

đầy đủ của các vị thần phương hướng trên cả văn khắc và tiêu tượng; nội dung một số văn khắc đã cho thấy các đền, tháp ở Thành địa Cát Tiên được xây dựng theo một chuẩn tắc nghiêm ngặt của Ấn giáo với đầy đủ các nghi lễ xây dựng của ngôi đền Hindu giáo. Các nội dung và hình tượng tôn giáo "thể hiện những câu chuyện thần thoại về các vị thần và nữ thần, theo tiêu chí tiêu tượng được chuẩn hóa của nghệ thuật Ấn Độ. Có thể thấy về tiêu tượng học, đây là nguồn tư liệu giàu có bậc nhất ở Việt Nam cũng như trong khu vực vào thời kỳ trước thế kỷ X". "Văn khắc được viết bằng chữ Brahmi muộn và gần gũi về phong cách với các văn khắc của các triều đại Calukya và Pallava ở miền Nam Ấn Độ, đặc biệt là văn khắc Kadamba vào các thế kỷ V-VII" (Lê Thị Liên - Viện Khảo cổ học và Michael Witzel - Đại học Harvard, Hoa Kỳ, Góp phần nghiên cứu về các hiện vật vàng ở Cát Tiên - Lâm Đồng, Hội nghị khoa học Cát Tiên lần thứ 2, năm 2008).

Càng đi sâu vào nghiên cứu càng cho thấy giá trị của Di tích khảo cổ Cát Tiên không chỉ bó hẹp trong khuôn khổ của một vùng, miền, địa phương mà còn có sự giao lưu, tiếp biến văn hóa rộng rãi với các nền văn hóa, văn minh láng giềng và trong khu vực.

TIẾP TRANG 7

**THỂ THAO**

# Lâm Đồng tăng 4 bậc trong bảng xếp hạng đại hội thể thao toàn quốc

Nhờ giành được 3 tấm huy chương Vàng, thể thao Lâm Đồng đã vươn lên xếp vị trí thứ 43/65 tỉnh, thành, ngành trong Bảng tổng sắp Đại hội Thể thao toàn quốc lần IX - 2022 vừa qua, tăng 4 bậc so với kỳ đại hội 4 năm trước đó.

**VIẾT TRỌNG**

**Đánh giá chu kỳ 4 năm**

Với chu kỳ 4 năm tổ chức 1 lần nhằm đánh giá lại hoạt động thể dục thể thao trong cả nước, Đại hội Thể thao toàn quốc lần IX - 2022 được tổ chức từ ngày 9 - 21/12/2022 tại Quảng Ninh và 10 tỉnh, thành lân cận phía Bắc.

Đại hội lần này có gần 9.500 VĐV của 65 đoàn thể thao trong nước gồm 63 tỉnh, thành và 2 ngành Công an, Quân đội tham dự, tranh tài trong 43 môn và phân môn thể thao.

Tại đại hội, bên cạnh nhiều VĐV kỳ cựu của thể thao Việt Nam lâu nay vẫn giữ được phong độ và thành tích, đã có không ít những gương mặt trẻ tiềm năng trong nước được phát hiện, với 96 kỷ lục đại hội và 53 kỷ lục Quốc gia được ghi nhận, trong đó có nhiều thành tích được lập tại các nhóm môn thi đấu trên sân chơi Olympic.

Kết thúc đại hội, đoàn thể thao Hà Nội xuất sắc dẫn đầu bảng tổng sắp huy chương (HC) với tổng cộng 475 HC trong đó có 175 Vàng, 143 Bạc, 157 Đồng; đoàn thể thao TP Hồ Chí Minh đứng nhì với 389 HC giành được, trong đó có 128 Vàng, 119 Bạc, 143 Đồng. Có thể nói hầu như HC Đại hội trong đó phần lớn HCV đều đổ dồn về cho 2 thành phố trên vốn là 2 trung tâm rất mạnh của thể thao Việt Nam. Một đoàn khác đầu tư rất mạnh đó là đoàn thể thao Quân đội cũng giành được đến 267 HC trong đó có 90 Vàng, 82 Bạc và 95 Đồng, xếp thứ 3.

Xếp từ vị trí thứ 4 đến thứ 10 là Thanh Hóa (130 HC trong đó có 40 Vàng), Đà Nẵng (126 HC, có 34 Vàng), Đồng Nai (91 HC, có 32 Vàng), Hải Phòng (94 HC, có 32 Vàng), Bình Dương (107 HC, có 29 Vàng), An Giang (76 HC, có 24 Vàng và Công an Nhân dân (70 HC, có 22 Vàng).

Cũng nói thêm rằng, xếp hạng vị trí trong bảng tổng sắp đại hội được tính theo số HCV các đoàn giành được, chỉ khi số HC vàng bằng nhau mới tính đến số HCB và sau đó mới tính tiếp đến số HCD.

Có 9 tỉnh xếp cuối bảng vì không có HCV nào, trong đó đáng tiếc nhất là Cà Mau, dù giành được đến 57 HC nhưng không có tấm HCV nào nên xếp vị trí thứ 57. Còn đoàn Tuyên Quang cũng giành đến 58 HC nhưng thua số HCB của Cà Mau nên xếp vị trí thứ 58. Thể thao



K'Dương, HCV cử tạ hạng cân 55 kg tại Đại hội Thể thao toàn quốc lần IX - năm 2022.

Ninh Thuận trong đại hội lần này chỉ giành được 7 tấm HCD, xếp vị trí thứ 65/65 trong bảng tổng sắp.

Riêng thể thao Lâm Đồng tại đại hội năm nay đã cử 66 VĐV thi đấu trong 14 môn, giành tổng cộng được 26 HC trong đó có 3 HCV, 6 Bạc và 17 Đồng, xếp vị trí thứ 43/65 đoàn; trong xếp hạng miễn núi thi thể thao Lâm Đồng đứng 6/19. So với Đại hội Thể thao toàn quốc lần VIII - 2018, khi thể thao Lâm Đồng xếp vị trí thứ 47/65 thì đến kỳ Đại hội IX - 2022 lần này Thể thao Lâm Đồng đã tăng 4 bậc.

**Tập trung cho các môn Olympic**

14 môn thể thao Lâm Đồng cử VĐV thi đấu tại Đại hội Thể thao toàn quốc lần IX - 2022 gồm cử tạ, thể hình, đẩy gậy, cầu lông, vật tự do, vật cổ truyền, võ cổ truyền, cờ vua, quyền Anh, Kick-Boxing, khiêu vũ thể thao, điền kinh, Taekwondo và bóng bàn. Đông VĐV nhất trong số các môn này là đoàn cầu lông với 10 VĐV, kế tiếp là cờ cổ truyền với 9 VĐV, bóng bàn với 8 VĐV, các môn còn lại chỉ chừng từ 3 - 5 VĐV, có môn chỉ có 1 VĐV như Taekwondo.

Có 10/14 môn của thể thao Lâm Đồng giành được HC tại đại hội lần này, bao gồm võ cổ truyền (3 HC Đồng), cờ vua (2 HC Đồng), cử tạ (5 HC gồm 1 Vàng, 2 Bạc, 2 Đồng), thể hình (3 HC, gồm 1 Vàng, 1 Bạc và 1 Đồng), đẩy gậy (4 HC gồm 1 Vàng, 3 Đồng), cầu lông (3 HC, gồm 1 Bạc 2 Đồng), vật tự do - vật cổ điển (2 HC Bạc), vật dân tộc (2 HC Đồng), quyền Anh và Kick Boxing mỗi môn 1 HC Đồng.

Đáng kể nhất trong số này là 3 tấm HCV. Chính các tấm HCV này đã quyết định cho vị trí của thể thao Lâm Đồng trong bảng tổng sắp. Trước đại hội, niềm hy vọng nhiều nhất cho việc giành HCV cho thể thao Lâm Đồng chính là võ cổ truyền, vì bộ môn này từng mang về HC Vàng quý giá trong 2 kỳ đại hội trước đó. Tuy nhiên, trong Đại hội lần này, võ cổ truyền thi đấu

không thành công lắm khi chỉ giành được 3 tấm HCD. May mắn, thể thao Lâm Đồng lại kịp thời có môn cử tạ, đẩy gậy và thể hình mang về HCV, trong đó mỗi môn đều giành được 1 tấm HCV.

Theo Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu TDTT Lâm Đồng, thi đấu nổi bật nhất tại Đại hội của đoàn Lâm Đồng chính là môn cử tạ. Tham gia giải cử tạ đại hội có khoảng 200 VĐV của 25 tỉnh, thành, ngành trong cả nước trong đó có rất nhiều những khuôn mặt kỳ cựu từng thi đấu quốc tế. Đoàn Lâm Đồng dự giải chỉ có 4 VĐV gồm K'Dương, thi đấu hạng cân 55 kg, K'Brườn thi đấu hạng cân 61 kg, Nguyễn Thành Đô thi đấu hạng cân 81 kg. Trong 4 VĐV này VĐV K'Dương đã thi đấu cực kỳ

xuất sắc, vượt qua nhiều tên tuổi lớn trong nước để giành HC Vàng quý giá cho thể thao Lâm Đồng.

Cũng nói thêm về VĐV K'Dương này một chút. Sinh năm 2006, người Bảo Lâm, K'Dương được Lâm Đồng chọn gửi đi đào tạo cử tạ tại Trung tâm Đào tạo VĐV quốc gia ở Từ Sơn, Bắc Ninh. Trong 2 năm gần đây VĐV này liên tục giành HC ở giải cử tạ trẻ quốc gia trong đó có không ít các tấm HCV. Trong tháng 7/2022, K'Dương trong đội hình tuyển trẻ quốc gia đã phá kỷ lục thế giới và kỷ lục châu Á để giành liên tiếp 3 HCV trong hạng cân 55 kg tại Giải Vô địch Thanh thiếu niên và Giải Vô địch Trẻ châu Á được tổ chức tại thành phố Tashkent của Uzbekistan.

Trong đẩy gậy, tấm HCV mang về cho thể thao Lâm Đồng là của VĐV

Hoàng Dương Đức trong hạng cân 54 kg. Tại đại hội, cả 4 VĐV trong đội hình đẩy gậy của đoàn Lâm Đồng đều giành được HC, trong đó cùng với HCV của Hoàng Dương Đức còn có 3 tấm HCD của VĐV Hà Đức Tuấn hạng cân 57 kg, K'Đạt hạng cân 66 kg và Sa Anh Tuấn, hạng cân 69 kg.

Thể hình Lâm Đồng cũng thi đấu rất tốt tại đại hội với 3 HC giành được trong đó có tấm HCV của VĐV Huỳnh Thanh Thúy (sinh 1996), thi đấu hạng cân 49 kg nữ. 2 tấm HC còn lại gồm HCB của Hồ Văn Tuấn (sinh 1995), trong hạng cân 85 kg nam; HCD của VĐV Lê Việt Hồng Tứ (sinh 1997) hạng cân 75 kg.

Theo ông Nguyễn Văn Tuyên - Giám đốc Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu TDTT Lâm Đồng, thể thao Lâm Đồng việc cạnh tranh HC tại đại hội cực kỳ khó, vì rất cạnh tranh, việc giành HCV vừa rồi là một nỗ lực rất lớn của các VĐV Lâm Đồng.

Chính vì vậy, trong thời gian đến, Trung tâm sẽ có bước đầu tư hợp lý hơn cho các môn có thể cạnh tranh HC từ các giải vô địch quốc gia. Trước mắt, thể thao Lâm Đồng vẫn duy trì và phát triển các môn thể thao có thể mạnh lâu nay của tỉnh như võ cổ truyền, thể hình, đẩy gậy... nhưng Trung tâm cũng sẽ tập trung nhiều hơn cho các môn Olympic. Cụ thể, trước mắt là môn cử tạ và môn điền kinh. "Như cử tạ chẳng hạn, khá phù hợp với điều kiện của Lâm Đồng, có nhiều VĐV tiềm năng, nhất là các VĐV người dân tộc thiểu số, dù mới phát triển trong tình gần đây nhưng khá triển vọng. Còn điền kinh thì tình mới có một VĐV tập trung vào đội tuyển quốc gia", ông Tuyên cho biết.

**GÓC ẢNH ĐẸP**



Ngôi nhà màu tím. Ảnh: Võ Trang