

# LÂM ĐỒNG

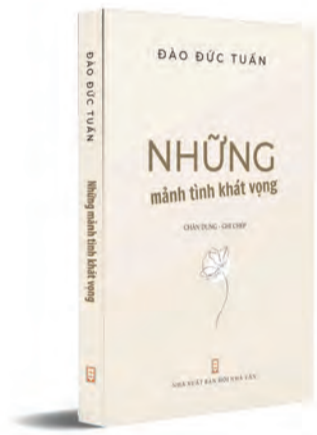
CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH LÂM ĐỒNG  
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN, NHÂN DÂN LÂM ĐỒNG

*Cuối tuần*

SỐ 720 - 6698 - THỨ BẢY NGÀY 7/9/2024 • Tòa soạn: 38 QUANG TRUNG - ĐÀ LẠT • Điện thoại: 02633822472 • Fax: 02633827608 • www.baolamdong.vn

4 **Đọc đường  
biển mặn -  
chè xanh**

6 **Những mảnh tình  
khát vọng**



7 **Mùa thu -  
mùa tựu trường**

**1 TUẦN  
CON SỐ**

Đến nay, số trường công lập đạt chuẩn quốc gia là 498/599 trường, đạt tỷ lệ **83,14%**.  
Nguồn: Số Giáo dục và Đào tạo



## VẤN ĐỀ CUỐI TUẦN

### Tiếp tục đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục và đào tạo

Vậy là tiếng trống khai trường đã rộn rã vang lên khắp cả nước chào đón hàng chục triệu học sinh bước vào năm học mới. Theo Bộ Giáo dục và Đào tạo (GDĐT), năm học 2023 - 2024 vừa qua, ngành GDĐT đã nỗ lực triển khai 8 nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm nhằm tiếp tục đẩy mạnh đổi mới căn bản, toàn diện GDĐT đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước trong giai đoạn mới, góp phần đưa GDĐT Việt Nam đạt trình độ tiên tiến của khu vực châu Á vào năm 2030 và đạt trình độ tiên tiến của thế giới vào năm 2045. Quá trình triển khai đã đạt được hầu hết mục tiêu, kế hoạch và gặt hái được nhiều kết quả quan trọng, tạo sự chuyển biến tích cực trong toàn ngành.

Trong đó, công tác phổ cập giáo dục mầm non, tiểu học, trung học cơ sở và xoá mù chữ tiếp tục được các địa phương quan tâm. Mạng lưới, quy mô trường, lớp tiếp tục được đầu tư. Chương trình Giáo dục phổ thông 2018 với nhiều điểm mới đã được triển khai

đồng bộ với đầy đủ các môn học, hoạt động giáo dục các lớp 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11 trên phạm vi cả nước. Ngành cũng đã nỗ lực trong việc khắc phục tình trạng thừa - thiếu giáo viên; đẩy mạnh chuyển đổi số, ứng dụng công nghệ thông tin trong công tác quản lý, chỉ đạo điều hành và trong hoạt động dạy - học...

Năm học 2023 - 2024 cũng là một năm thành công của giáo dục phổ thông mũi nhọn, khi các đội tuyển dự thi Olympic khu vực và quốc tế đã mang về 33 huy chương các loại. Đặc biệt, đội tuyển Hóa học đứng thứ 2/89 quốc gia; đội tuyển Sinh học đứng thứ 3/81 quốc gia. Học sinh Việt Nam cũng giành thành tích tốt nhất kể từ khi tham dự tại Hội thi Khoa học - Kỹ thuật quốc tế tổ chức tại Hoa Kỳ.

Cùng với đó, Kỳ thi tốt nghiệp trung học phổ thông (THPT) năm 2024 được tổ chức thành công, đảm bảo nghiêm túc, trung thực, khách quan, an toàn, đúng quy chế, bảo đảm thuận lợi và công bằng cho các đối tượng thí sinh...  
*XEM TIẾP TRANG 2*

### Gỡ "vướng" cho du lịch nông nghiệp

TRANG 8



## Phát động đợt thi đua cao điểm trong ngành Y tế

Sở Y tế đã phát động thực hiện đợt thi đua cao điểm “Đảng bộ, chính quyền, quân và dân tỉnh Lâm Đồng đoàn kết, quyết tâm vượt qua khó khăn, vươn lên cùng đất nước”.

Phong trào thi đua được triển khai trong toàn ngành Y tế Lâm Đồng từ 30/8 năm 2024 đến hết năm 2025. Sở Y tế yêu cầu các đơn vị triển khai, hưởng ứng phong trào thi đua với nội dung thiết thực, hình thức phong phú, trong công chức, viên chức và người lao động nỗ lực phấn đấu thi đua hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao năm 2024.

Nội dung thi đua: Hưởng ứng thi đua huy động, vận động các

nguồn lực trong việc tham gia hưởng ứng Festival Hoa Đà Lạt lần thứ X - năm 2024 với chủ đề “Hoa Đà Lạt - Bản giao hưởng sắc màu”. Theo chức năng, nhiệm vụ được giao phối hợp tốt với các cơ quan, đơn vị trong việc đẩy mạnh thực hiện 2 Dự án đường bộ Cao tốc Tân Phú - Bảo Lộc và Bảo Lộc - Liên Khương; tuyên truyền vận động công chức, viên chức, người lao động trong ngành và Nhân dân nơi dự án đi qua hiểu, ủng hộ dự án. Hoàn thành tốt nhiệm vụ, chỉ tiêu, kế hoạch được Tỉnh ủy, HĐND, UBND tỉnh Lâm Đồng giao; đẩy mạnh việc thực hiện Chỉ thị số 34-CT/TU, ngày

20/4/2024 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy “về phát huy tinh thần trách nhiệm, sự năng động, sáng tạo, dám nghĩ, dám làm vì lợi ích chung của đội ngũ cán bộ, đảng viên, quyết tâm hoàn thành thắng lợi Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh lần thứ XI và Nghị quyết Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIII”.

Triển khai thực hiện nghiêm chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước; thi đua tiếp tục triển khai có hiệu quả các chỉ tiêu, nhiệm vụ Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh Lâm Đồng lần thứ XI nhiệm kỳ 2020 - 2025. Tiếp tục đẩy mạnh học tập và làm

theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh. Gắn phong trào thi đua của Khối, thi đua thường xuyên, thi đua chuyên đề của cơ quan, đơn vị hàng năm và giai đoạn 2021 - 2026 với tổ chức Phong trào thi đua Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh theo Kế hoạch số 27-KH/TU ngày 19/1/2022 của Tỉnh ủy Lâm Đồng tổ chức biểu dương, khen thưởng và gặp mặt các tập thể, cá nhân tiêu biểu, điển hình trong học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh giai đoạn 2021 - 2026.

**AN NHIÊN**

## LẠC DƯƠNG: Bồi dưỡng kỹ năng nghiệp vụ cho cán bộ Đoàn - Hội - Đội

Ban Thường vụ Huyện Đoàn Lạc Dương vừa phối hợp với Trung tâm Chính trị huyện tổ chức Lớp tập huấn cán bộ Đoàn - Hội - Đội năm 2024 cho 64 học viên là cán bộ Đoàn cấp cơ sở và giáo viên Tổng phụ trách Đội trên địa bàn huyện.

Trong thời gian 3 ngày, các học viên tham gia lớp tập huấn được tìm hiểu các chuyên đề gồm: Công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay; Bài viết của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng nhân dịp kỷ niệm 94 năm thành lập Đảng (3/2/1930-3/2/2024) “Tự hào và tin tưởng dưới lá cờ vẻ vang của Đảng, quyết tâm xây dựng một nước Việt



Các học viên tham dự lớp tập huấn.

Nam ngày càng giàu mạnh, văn minh, văn hiến và anh hùng”; Quán triệt Quy định số 144-QĐ/TW, ngày 9/5/2024 của Bộ Chính trị về chuẩn mực đạo đức cách mạng của cán bộ, đảng viên trong giai đoạn mới.

Đồng thời được tìm hiểu chuyên đề về tuyên truyền sức khỏe sinh sản vị thành niên, thanh niên; Sức khỏe tiền hôn nhân; Hệ lụy của tảo hôn và hôn nhân cận huyết thống. Cùng với đó tập huấn kỹ năng tổ chức các trò chơi

lớn, sinh hoạt tập thể, kỹ năng truyền tin; các kỹ năng, nghiệp vụ công tác Đoàn - Hội - Đội.

Lớp tập huấn nhằm giúp cho đội ngũ cán bộ Đoàn, Hội, Đội cơ sở nâng cao nhận thức về lý luận chính trị, kỹ năng, nghiệp vụ công tác. Từ đó, làm cơ sở để giáo dục tuyên truyền và khuyến khích, động viên cán bộ, đoàn viên, thanh niên xung kích, sáng tạo trong thực hiện nhiệm vụ chính trị, đồng thời góp phần xây dựng tổ chức Đoàn, Hội ngày càng phát triển, đảm bảo hoạt động mang lại hiệu quả thiết thực, đưa công tác Đoàn, Hội của đơn vị vững mạnh toàn diện, đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong tình hình mới.

**TUẤN HUƠNG**

## Chương trình nông thôn mới đã giải ngân hơn 192 tỷ đồng

Tổng vốn đầu tư thực hiện Chương trình Nông thôn mới năm 2024 tại Lâm Đồng là 331,15 tỷ đồng. Đến nay, giải ngân 192,19 tỷ đồng (đạt 58,0% kế hoạch); trong đó, ngân sách

tỉnh 101,49 tỷ đồng/198,69 tỷ đồng, ngân sách Trung ương 90,69 tỷ đồng/132,46 tỷ đồng.

Thực hiện Chương trình xây dựng Nông thôn mới, toàn tỉnh hiện có 109/111 xã nông

thôn mới (đạt 98,2%), còn lại xã Liêng S'ronh và Đa Long, huyện Đam Rông chưa đạt chuẩn nông thôn mới. Trong đó có 41 xã nông thôn mới nâng cao và 16 xã nông thôn mới

kiểu mẫu. Có 5 huyện đạt chuẩn nông thôn mới (Đơn Dương, Đức Trọng, Đa Têh, Cát Tiên, Lâm Hà) và 2 thành phố hoàn thành nhiệm vụ xây dựng nông thôn mới.

**A.NHIÊN**

## Canh tác rau, hoa trong nhà kính giảm được 30% lượng nước tưới và phân bón

Hiện nay, việc canh tác rau, hoa trong nhà kính đã giảm được 30% lượng nước tưới và phân bón; giảm 50% chi phí thuốc bảo vệ thực vật.

Nhiều doanh nghiệp, nông

dân trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng đạt thu nhập hàng tỷ đồng nhờ thông qua ứng dụng công nghệ nhà kính để có sự tương hỗ các công nghệ khác, tạo ra doanh thu cao; tùy loại

rau, hoa khi ứng dụng đồng bộ nhà kính và các công nghệ cao khác, năng suất sẽ cao hơn 2 - 3 lần, giá trị nông sản cao hơn 1,5 - 2 lần so với cây không trồng trong nhà kính.

Thống kê sơ bộ cho thấy, giá trị sản xuất trong nhà kính đối với cây rau bình quân đạt 600 - 800 triệu đồng/ha/năm; cây hoa 1,6 - 1,8 tỷ đồng/ha/năm.

**NGUYỄN NGHĨA**

## CÁT TIÊN: Trao kinh phí hỗ trợ cho một gia đình có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn

Ủy ban MTTQ Việt Nam huyện Cát Tiên vừa đến thăm và trao kinh phí hỗ trợ cho gia đình bà Nguyễn Việt Song ở Tổ dân phố 5, thị trấn Cát Tiên. Đây là gia đình có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn trên địa bàn, chồng bà vừa bị tử vong do đuối nước trong khi đi kéo đăng đánh cá. Trước hoàn cảnh đặc biệt khó khăn của gia đình bà Nguyễn Việt Song, Ban Thường trực Ủy ban MTTQ Việt Nam huyện Cát Tiên đã đề xuất Ủy ban MTTQ Việt Nam tỉnh Lâm Đồng hỗ trợ 20 triệu đồng cho gia đình bà từ nguồn Quỹ Cứu trợ của tỉnh.

Trưởng Ban Dân vận Huyện ủy, Chủ tịch Ủy ban MTTQ Việt Nam huyện Cát Tiên Nguyễn Văn Thanh mong rằng số tiền được hỗ trợ sẽ giúp bà Song cùng gia đình giảm bớt một phần khó khăn, sớm ổn định lại cuộc sống.

**T.SA**

## Hơn 14.400 hộ dân và 48 tập thể nhận khoán chăm sóc, bảo vệ rừng

Tính đến đầu tháng 9/2024, toàn tỉnh có 14.401 hộ dân và 48 tập thể nhận khoán chăm sóc, bảo vệ 456.397 ha rừng trên địa bàn.

Đồng thời trồng 6.080.000 cây xanh, đạt hơn 46,3% kế hoạch năm 2024.

Lũy kể đến nay, toàn tỉnh trồng gần 31,2 triệu cây xanh, đạt gần 62,4% kế hoạch trồng 50 triệu cây xanh giai đoạn năm 2021 - 2025.

Cùng với đó, lũy kế 8 tháng đầu năm 2024, toàn tỉnh phát hiện 106 vụ vi phạm pháp luật quản lý, bảo vệ rừng, so với cùng kỳ giảm 46 vụ. Thiệt hại gồm gần 9,7 ha diện tích rừng, 646,8 m<sup>3</sup> gỗ và gần 11.000 cây lồ ô, giảm so với cùng kỳ lần lượt tỷ lệ 26% và 42%.

Cơ quan chức năng đã xử lý hành chính 78 vụ, chuyên xử lý hình sự 18 vụ; tịch thu 159 m<sup>3</sup> gỗ tròn, gỗ xẻ các loại; thu nộp ngân sách hơn 977 triệu đồng.

**MẠC KHÁI**

## BẢO LÂM: Xử phạt gần 10.000 trường hợp vi phạm giao thông trong 5 năm

Theo UBND huyện Bảo Lâm, từ ngày 1/1/2020 đến ngày 31/7/2024, qua công tác tuần tra, kiểm tra, lực lượng chức năng huyện Bảo Lâm đã phát hiện, lập biên bản vi phạm hành chính 9.975 trường hợp vi phạm Luật Giao thông đường bộ, nộp ngân sách nhà nước trên 11,4 tỷ đồng.

Bảo Lâm là địa phương có địa bàn rộng. Ngoài 2 tuyến giao thông huyết mạch là Quốc lộ 20 và Quốc lộ 55 ngang qua địa bàn, Bảo Lâm còn có ĐT725 và các tuyến đường nội thị ở thị trấn Lộc Thắng, cùng các tuyến đường xã, liên xã, liên vùng. Việc đảm bảo trật tự an toàn giao thông trên địa bàn huyện Bảo Lâm luôn được cấp ủy, chính quyền quan tâm, tích cực chỉ đạo các biện pháp đảm bảo an toàn, kịp thời chỉ đạo giải quyết những vấn đề phát sinh trong thực tiễn.

**TRỊNH CHU**

## Tiếp tục đổi mới căn bản...

... Góp vào thành tích chung ấy của cả nước là những kết quả đáng ghi nhận của ngành GDĐT Lâm Đồng. Theo Sở GDĐT tỉnh, năm học qua, đơn vị đã triển khai đồng bộ các giải pháp nâng cao chất lượng giáo dục, đặc biệt chất lượng giáo dục toàn diện, chất lượng giáo dục vùng khó khăn, vùng dân tộc thiểu số. Chất lượng giáo dục đại trà và giáo dục mũi nhọn ở bậc trung học được nâng cao. Công tác tổ chức Kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2024 an toàn, nghiêm túc; tỷ lệ học sinh đậu tốt nghiệp đạt 99,77% (không bao gồm thí sinh tự do); 49/59 đơn vị trường học có tỷ

lệ tốt nghiệp THPT 100%...

Những kết quả đạt được trong năm học qua của Lâm Đồng và cả nước nói chung chính là tiền đề, động lực để ngành GDĐT vững tin bước vào năm học mới 2024 - 2025. Phát biểu tại Hội nghị tổng kết năm học 2023 - 2024 và triển khai nhiệm vụ năm học 2024 - 2025 do Bộ GDĐT tổ chức ngày 19/8 vừa qua, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính đề nghị Bộ GDĐT, các bộ, ngành, địa phương tập trung nghiên cứu và triển khai thực hiện hiệu quả phương châm “Lấy học sinh, sinh viên làm trung tâm, chủ thể - Thầy cô

giáo là động lực - Nhà trường làm bệ đỡ - Gia đình là điểm tựa - Xã hội là nền tảng”. Đồng thời khẳng định, GDĐT cần phải được quan tâm đúng mức để tạo động lực, nguồn lực thúc đẩy phát triển đất nước nhanh và bền vững, mang lại hạnh phúc, ấm no cho Nhân dân. Để thực hiện thành công sự nghiệp đổi mới căn bản, toàn diện GDĐT, cùng với sự lãnh đạo, quản lý, điều hành của Đảng, Nhà nước và ngành Giáo dục; cần sự quyết tâm, nỗ lực và hành động của mỗi thầy cô giáo, mỗi học sinh, mỗi phụ huynh, mỗi gia đình, mỗi cộng đồng và toàn xã hội.

**LÊ THỦY**

TIẾP TRANG 1

# Giáo dục Lâm Hà vững vàng bước vào năm học mới

Cùng với ngành Giáo dục trong toàn tỉnh, những ngày qua, các trường học trên địa bàn huyện Lâm Hà đã sẵn sàng mọi điều kiện về cơ sở vật chất, trang thiết bị... để bước vào năm học mới 2024 - 2025.

THÂN THU HIỀN

## Khép lại một năm nhiều kết quả nổi bật

Trong năm học 2023 - 2024, cán bộ quản lý, các thầy giáo, cô giáo và học sinh trong toàn huyện Lâm Hà đã nêu cao tinh thần trách nhiệm, nỗ lực khắc phục khó khăn, xây dựng, điều chỉnh, bổ sung chương trình, kế hoạch. Từ đó, triển khai tốt nhiệm vụ giáo dục - đào tạo đã đề ra với những thành tích nổi trội trong đào tạo mũi nhọn và đại trà.

Đến nay, quy mô mạng lưới trường, lớp trên địa bàn huyện tiếp tục được quy hoạch, bố trí hợp lý với tổng số 77 đơn vị trường học và 1 trung tâm Giáo dục nghề nghiệp - Giáo dục thường xuyên. Đến cuối năm học 2023 - 2024, toàn huyện có 63/74 trường công lập đạt chuẩn quốc gia (85,14%).

Đối với giáo dục mầm non, huyện Lâm Hà đã tập trung xây



Đến thời điểm hiện tại, các trường học trên địa bàn huyện Lâm Hà sẵn sàng cho năm học mới.

dựng và khai thác hiệu quả môi trường xanh - an toàn - thân thiện. Qua đó chú trọng triển khai các góc hoạt động trong và ngoài lớp dưới nhiều hình thức phong phú; từ đó 100% trẻ đến trường được nuôi dưỡng, chăm sóc và giáo dục đáp ứng yêu cầu của chương trình giáo dục mầm non.

Trong giáo dục bậc tiểu học, ngành Giáo dục huyện đã chủ động xây dựng kế hoạch; đổi mới phương pháp dạy học, kiểm tra đánh giá nhằm phát triển phẩm chất, năng lực của học sinh; tổ chức thực hiện hiệu quả hoạt động trải nghiệm, lồng ghép, tích hợp giáo dục kỹ năng

sống, văn hóa ứng xử... Trên cơ sở đó, chất lượng dạy, học được duy trì ổn định, kết quả đạt được ở mức khá so với mặt bằng của tỉnh; tỷ lệ học sinh hoàn thành chương trình lớp học đạt 99,27%, tăng 0,18% so với cùng kỳ năm trước.

Đối với cấp trung học cơ sở, ngành Giáo dục huyện Lâm Hà đã triển khai thực hiện Chương trình Giáo dục phổ thông 2018 đảm bảo phù hợp với điều kiện thực tiễn. Thực hiện hiệu quả việc sinh hoạt chuyên môn theo cụm trường và tổ chức các hoạt động trải nghiệm thông qua giáo dục STEM. Học sinh được lồng ghép tích hợp giáo dục về đạo

đức, nhân cách cũng như hiểu biết về xã hội, pháp luật và một số kỹ năng sống cần thiết. Cuối năm học 2023 - 2024, tỷ lệ học sinh tốt nghiệp trung học cơ sở đạt 99,78%, tăng 0,1% so với năm học 2022 - 2023.

Về cấp trung học phổ thông và giáo dục thường xuyên, huyện Lâm Hà đã chủ động, sáng tạo trong việc triển khai nhiệm vụ năm học phù hợp với tình hình thực tiễn của địa phương. Chú trọng đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin vào quản lý hoạt động dạy và học. Năm học 2023 - 2024, tỷ lệ tốt nghiệp trung học phổ thông đạt 99,93%. Đến nay, toàn huyện đã mở được 11 lớp xóa mù chữ với 347 học viên.

Ngoài ra, trong các hoạt động thể dục, thể thao và các phong trào thi đua, ngành Giáo dục huyện Lâm Hà đã đạt những thành tích nổi bật như xếp thứ 3 toàn đoàn Khối Phòng Giáo dục và Đào tạo tại Hội khỏe Phù Đổng tỉnh Lâm Đồng lần thứ X; trong đó có 18 học sinh trung học cơ sở được chọn tham gia Hội khỏe Phù Đổng toàn quốc khu vực IV tại Đắk Lắk, đạt 3 huy chương Vàng, 1 huy chương Bạc, 3 huy chương Đồng. Ở Giải bơi học sinh cấp tỉnh lần thứ III năm 2024, đã đạt 1 huy chương Vàng, 2 huy chương Bạc và 3 huy chương Đồng.

## Tập trung cho năm học mới

Theo đánh giá của Phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Lâm Hà: Ngay từ đầu tháng 8, các trường học đã tổ chức tổng vệ sinh và tu sửa cơ sở vật chất để đảm bảo các điều kiện cho năm học mới 2024 - 2025. Đối với tài liệu sách giáo khoa, các trường sẽ trang bị cho học sinh trước khi bước vào khai giảng năm học mới. Đến thời điểm này, tất cả các trường học trực thuộc từ bậc mầm non, tiểu học và trung học cơ sở đã đảm bảo các điều kiện cơ bản nhất để học sinh bước vào năm học 2024 - 2025 thuận lợi.

Năm học 2024 - 2025, các cấp học mầm non, tiểu học và trung học cơ sở trên địa bàn toàn huyện Lâm Hà có hơn 31.414 học sinh/999 nhóm, lớp. Nhằm chuẩn bị các điều kiện thuận lợi để học sinh bước vào năm học mới, Phòng Giáo dục và Đào tạo huyện đã phân công các trường học thống kê tổng số học sinh, số lớp. Đồng thời, tiến hành kiểm tra, rà soát và sửa chữa, nâng cấp các công trình của các trường học; trong đó ưu tiên các trường có cơ sở vật chất xuống cấp, phòng học tạm để được xây dựng, sửa chữa, hoàn thiện.

Tại Lễ tổng kết năm học 2023 - 2024, đồng chí Trần Đức Minh - Phó Giám đốc Sở Giáo dục...

XEM TIẾP TRANG 11

## Hợp tác vì tương lai cây sầu riêng Hoà Ninh

Đất Hoà Ninh, huyện Di Linh là mảnh đất mới, nơi hầu hết cư dân đất Hà-Nam-Ninh tới lập nghiệp. Và trên quê mới ấy, những cây sầu riêng đang bèn rễ với sự chăm chỉ của những người nông dân.

D.QUỲNH

Ông Trương Văn Thiệp, Thôn 13, xã Hoà Ninh là một trong những hộ trồng sầu riêng sớm nhất xã. Ông Thiệp kể lại, cũng như hầu hết cư dân kinh tế mới, người Hoà Ninh chủ yếu trồng cà phê. Được sự động viên của Hội Nông dân và xã, từ năm 2001, ông đã xuống giống sầu riêng Dona, thời điểm cây sầu riêng còn là cây trồng mới lạ của người dân Hoà Ninh. Và cũng từ những cây sầu riêng được trồng từ thời điểm đó, ông đã gây dựng được vườn sầu riêng lớn như hôm nay. Ông Trương Văn Thiệp cho biết: "Đất Hoà Ninh cũng khá hợp với cây sầu riêng. 10 cây sầu riêng Dona của gia đình tôi hiện vẫn khỏe, cho trái rất tốt. Bà con Thôn 13 hiện tại cũng trồng nhiều sầu riêng, bắt đầu cho thu hoạch và thành lập tổ hợp tác để cùng phát triển cây sầu riêng này". Ông Thiệp cũng là thành viên của tổ hợp tác, với vai trò người hướng dẫn kỹ thuật cho nhiều nông hộ mới trồng.

Ông Nguyễn Huy Hoàng - Chi hội phó Chi hội Nông dân Thôn

13 chia sẻ, cư dân Thôn 13 mới trồng sầu riêng chủ yếu vào những năm 2016-2017. Toàn thôn có 65 hộ trồng sầu riêng với diện tích lớn, ngoài ra còn nhiều hộ trồng sầu riêng nhỏ lẻ, xen canh trong vườn cà phê. Hầu hết các hộ bắt đầu cho thu hoạch và tìm đầu ra ổn định là mục tiêu của Hội Nông dân cũng như chính quyền xã Hoà Ninh. "Đất Hoà Ninh có đặc thù là mỗi hộ không có nhiều đất, không có những trang trại rộng 4 - 5 ha, thậm chí cả chục ha như các vùng khác. Ở đây mỗi nhà chỉ có 1 - 2 ha là cùng, nhiều nhà còn ít hơn. Muốn xây dựng mã vùng trồng, chúng tôi phải hợp tác chặt chẽ để đảm bảo tiêu chuẩn quy định", ông Nguyễn Huy Hoàng cho biết.

Chính vì vậy, Chi hội Nông dân Thôn 13 đã thành lập hai tổ hợp tác sầu riêng trên địa bàn. Hai tổ được chia theo khu vực canh tác, với những hộ có diện tích đất trồng sầu riêng gần nhau. Ông Nguyễn Huy Hoàng cho biết: "Nông dân trồng sầu riêng thành lập tổ hợp tác - chi hội nghề nghiệp và được bà con hưởng ứng rất tích cực. Thôn



Thành viên Chi hội nghề nghiệp sầu riêng Thôn 13 đang trao đổi kỹ thuật chăm sóc.

có 2 chi hội nghề nghiệp sầu riêng với tổng số 30 thành viên. Nhưng nông dân, dù không là thành viên chính thức cũng tham gia sinh hoạt rất nhiệt tình. Như tổ nơi tôi đang sinh hoạt, chỉ có 17 thành viên chính thức nhưng có tới gần 45 nông hộ cùng tham gia sinh hoạt. Chúng tôi cùng chia sẻ về kỹ thuật, các kinh nghiệm canh tác. Những gia đình trồng sầu riêng lâu năm, có kinh nghiệm sẽ hướng dẫn cho các nông hộ mới trồng, từ chăm lá, làm bông cho tới các loại thuốc". Sầu riêng hợp đất, cho sản lượng và chất lượng tốt, xã Hoà Ninh hướng tới mục tiêu xuất khẩu nên tổ hợp tác chủ yếu hướng dẫn nhau ngừa bệnh

là chính, sử dụng các loại thuốc trong danh mục để xử lý nấm, bệnh đung ki thuật, ngay từ khi mới phát sinh.

Bà Nguyễn Thị Hải - Chủ tịch Hội Nông dân xã Hoà Ninh, huyện Di Linh cho biết, xã Hoà Ninh tiếp cận với cây sầu riêng khá trễ so với nhiều địa bàn lân cận. Tuy nhiên, do trồng sau nên nông dân Hoà Ninh học tập được nhiều kinh nghiệm, quy trình canh tác cũng như định hướng tiêu thụ của cây sầu riêng. "Cây sầu riêng Hoà Ninh chúng tôi hướng tới mục tiêu xuất khẩu chính ngạch. Vì vậy, mọi quy trình canh tác cũng như xây dựng mã số vùng trồng đều được thực hiện theo đúng quy định. Như Tổ

13, đang xây dựng được mã vùng trồng và bà con đã có hợp đồng với Công ty Long Thủy để thu hoạch sầu riêng xuất khẩu. Giá kí kết theo hợp đồng ổn định hơn so với việc bán trên thị trường tự do, bà con yên tâm đầu tư theo đúng kế hoạch", bà Nguyễn Thị Hải đánh giá.

Ngoài hỗ trợ nông dân về kỹ thuật, phối hợp cùng doanh nghiệp và nông dân xây dựng mã vùng trồng, Hội Nông dân xã Hoà Ninh còn hỗ trợ Chi hội nghề nghiệp sầu riêng Thôn 13 nguồn kinh phí để tăng cường chăm sóc sầu riêng. Như tổ hợp tác Thôn 13, thành viên nông dân được cho vay 1,6 tỷ đồng. Số tiền này được giải ngân tới 16 nông hộ, dùng để mua phân bón cũng như cây giống sầu riêng trồng mới, trồng dặm. Ông Nguyễn Huy Hoàng chia sẻ, việc hỗ trợ kinh phí đầu tư của Hội Nông dân với những hộ trồng mới là rất quan trọng. Riêng những hộ đã trồng sầu riêng lâu năm, có thu nhập, nguồn kinh phí vay được không quá quan trọng. Nhưng với những hộ mới trồng như gia đình anh, nguồn vốn này đã giúp nông dân đỡ vất vả trong chăm sóc sầu riêng. Và, sự hỗ trợ của Nhà nước, sự chăm chỉ, đoàn kết của người nông dân đã giúp vùng sầu riêng Hoà Ninh khởi sắc, chờ đón một tương lai no ấm.

# Đọc đường biển mặn - chè xanh

Ký sự: **TRẦN ĐẠI**

Mới đây, trong chuyến đi xe máy trên Quốc lộ 55, đoạn đường từ Lagi về Bảo Lộc, tình cờ gặp người đồng hành tên là Crusoz, 35 tuổi, Tiến sĩ Xã hội học người Nhật gốc Mexico cũng đang đi ngược về xứ B' Lao để tìm hiểu về văn hóa trà người Việt ở cao nguyên.

Khi xe lên đèo qua công trình thủy điện Hàm Thuận - Đa Mi, tôi bỗng nhớ hơn 15 năm trước làm phiên dịch cho một công ty Nhật tham gia công trình này. Ngày ấy, tập đoàn của Nhật thuê rất nhiều công nhân Srilanka làm thuê theo các gói thầu. Qua nhiều lần tiếp xúc với họ, tôi phát hiện trong những thanh niên da nâu này đều rất giỏi về tay nghề và tiếng Anh. Có lần được mời đi ăn cơm bốc với họ, từ chỗ thân tình, tôi hỏi một công nhân lái xe mức lương, tại sao trong các ông, ai cũng có tay nghề cao và tiếng Anh giỏi thế! Anh ta vừa dùng tay xoa xoa vo tròn viên cơm chuẩn bị đưa vào miệng vừa cười rất thoải mái trả lời: "Ồ Srilanka chúng tôi, chính phủ quy định, học sinh cấp I học 100% tiếng mẹ đẻ, cấp II học 50% tiếng bản xứ 50% tiếng Anh, vào cấp III là 75% tiếng Anh và vào đại học 100% tiếng Anh, để sau này đi bất cứ nước nào cũng có thể tìm được việc, gọi là công dân toàn cầu. Còn tiếng Anh đối với chúng tôi là ngôn ngữ thứ hai chứ không phải là ngoại ngữ". Ngày ấy, đối với tôi, thuật ngữ công dân toàn cầu có điều gì đó xa lạ, mơ hồ.

Lần này tình cờ gặp Crusoz - người có học hàm, tôi hỏi: "Ông là tiến sĩ, sao đi lang thang một mình như người thất nghiệp thế ông!". Crusoz ngửa mặt lên trời cười sảng sảng: "Câu này tôi nghe mấy người hỏi rồi, thời buổi này đâu còn học một lần mà phải học suốt đời để tồn tại theo cuộc sống số. Tôi đi thế này là trải nghiệm và học thêm những điều mình chưa biết để tập làm công dân toàn cầu đó mà". "Vậy tí nữa ghé quán nước ở xứ B' Lao nghỉ mệt, ông giải thích cho tôi nghe thế nào là công dân toàn cầu nhà ông!". Crusoz vừa chạy xe máy vừa hét lên OK át cả tiếng nổ của động cơ.

Một tiếng đồng hồ sau, chúng tôi ghé quán nước nhà vườn gần ngã 3 Đại Bình trên Quốc lộ 20 gọi 2 ly cà phê hòa tan. Crusoz vươn vai thở phào thì thầm vào tai tôi: "Đây là chuyến đi tìm hiểu về văn hóa trà người Việt ngay tại vùng đất trà nhưng rất tiếc là ông đã gọi cà phê, mình đôi món được không!". "Chắc được, để tôi nói với chủ quán đôi ly chè xanh" - Tôi trả lời. "Chè xanh là gì?" - Anh tò mò. Lại phải giải thích với mấy chú Tây ba lô về món nước uống dân dã của người Việt mình từ các công đoạn hái pha chè tươi nguyên chất. Cruso chăm chú nghe xong vui ra mặt, anh nốc cả ly chè tươi một cách khoan khoái rồi vỗ tay đôm đốp. Trong nghề phiên dịch của tôi, ít khi gặp những tình huống như này, vì đa số thời gian làm việc trong văn phòng rồi đi ăn ở các nhà hàng sang trọng vừa tiếp tục công việc vừa thể hiện sự hiếu khách và tôn trọng đối tác. Sau chương trình nghị

Quốc lộ 55 dài 219 km bắt đầu từ TP Bà Rịa chạy dọc ven biển qua Đất Đỏ, Xuyên Mộc, Hàm Tân, Lagi sau đó ngược lên Tây Nguyên kết thúc tại ngã ba Đại Bình, Quốc lộ 20 thuộc TP Bảo Lộc, tỉnh Lâm Đồng. Đây là con đường nổi biển mặn - chè xanh, nơi nhiều dân "đi phượt" tây, ta muốn trải nghiệm biển và rừng.



Vùng nguyên liệu trà tại Bảo Lâm.

sự có thể đi du lịch một vài điểm gần đó để họ nhận ra sự giàu đẹp và thân thiện của nước chủ nhà, nhưng đối với dân phượt đó là điều xa xỉ. Họ muốn trải nghiệm lăn lóc đời thường để khám phá một vùng đất, sự thân thiện của người bản xứ đối với khách lạ, nhất là các nhà xã hội học như Crusoz là điều cần thiết. Là người đi phượt có học hàm nên anh rất thích nghe những câu chuyện đời thường của nước khác nhất là câu chuyện trường học trường đời của người Việt. Đã có hai lần anh đề nghị tôi giải thích về sự khác biệt giữa hai trường này. Được dịp giới thiệu về nước mình, tôi thân tình giải thích với anh rằng ở Việt Nam trường đời khác với trường học ở chỗ, trường học được học trước rồi thi sau, còn trường đời sẽ bị khảo sát trước về kỹ năng thái độ và năng lực của mình rồi mới học sau. Đối với loại trường thứ hai này, đôi khi chúng ta phải trả giá hoặc đánh đổi bằng máu, nhiều khi cộng thêm sự tui nhục mới có thể trở thành người nhập cuộc. Crusoz nghe xong có vẻ trầm tư rồi mang quyển sổ nhỏ ra ghi cẩn thận hàng chữ differences in School and out School.

Nghe xong trường đời của tôi kể, Crusoz tiếp tục: "Nhân nghe chuyện của ông, tôi xin phép chuyển sang câu chuyện công dân toàn cầu mà tôi đã hứa với ông trên đường đi. Như ông biết, cuối thế kỷ XX sang XXI, sự kiện lớn nhất là ông Bill Gate - cha đẻ của ngành công nghệ thông tin toàn cầu, mở đầu bằng Microsoft tiếp theo các chương trình khác được các nhà IT (kỹ thuật tin học) phát minh thêm như facebook, zalo, instagram, messenger, twitter, tiktok, telegram... được phát minh ra phục vụ cho nhu cầu con người đã cho thấy toàn cầu đã kết nối với nhau qua wifi, đòi hỏi con người trên quả đất này phải biết sử dụng để tồn tại. Thành quả khoa học ấy tạo cho con người gần nhau theo cuộc sống số, nhất là lớp trẻ chọn nghề dựa theo nguyện vọng, chúng nó chỉ cần lên mạng vài giây sẽ biết ngay trường ở đâu, học phí bao nhiêu theo khả năng của mình. Và thị trường lao động chạy theo xu thế

toàn cầu hóa, các nước có nền công nghệ cao họ đã và đang sử dụng robot thay thế con người. Thời nay ở các nước phát triển, người làm việc văn phòng không cần phải lên cơ quan ngồi 8 tiếng, họ có thể làm việc tại nhà chuyển kết quả công việc qua mạng lưới nội bộ, vì họ là những con người thời kỹ thuật số, còn gọi là công dân toàn cầu (Global citizen). Vì vậy để có thể trở thành công dân như thế này, ngoài kiến thức tay nghề chuyên nghiệp, thế hệ trẻ phải giỏi ngôn ngữ thứ hai. Thời đại bây giờ, tiếng Anh là ngôn ngữ toàn cầu, giỏi tiếng Anh, con người có thể đi bất cứ nước nào trên thế giới. Thế hệ trước học 1 lần rồi sử dụng kiến thức đó làm việc suốt đời, nhưng sau thời Bill Gate mà chỉ chọn phương cách đó sẽ chết vì họ không cập nhật được sự tiến bộ xã hội toàn cầu. Ông Peter Schwatz người Mỹ, nhà kinh doanh trên toàn thế giới, người từng là cố vấn cho 2 đời Thủ tướng Singapore đã nói rằng: "Kỹ năng quan trọng nhất để tồn tại trong thời đại bây giờ là khả năng tự học, học suốt đời". Ông thường nhắc đến câu nói của Alvin Toffler - nhà tương lai học người Mỹ, Phó Tổng Biên tập Tạp chí Fortune: "Người mù chữ trong thế kỷ thứ 21 sẽ không phải là những người không biết đọc, không biết viết mà là những người không có khả năng tự học để hội nhập cái mới". Vai trò của nhà trường trong thời đại bây giờ không phải là nơi để dạy kiến thức cho học sinh ghi chép nữa mà là dạy các kỹ năng tự học, giao tiếp, đàm phán để tự định hướng cho đời học sinh".

Lúc đến Bảo Lộc, Crusoz nhìn những đồi chè cao nguyên xanh mướt chạy dài xa tít, anh có vẻ rất thích thú đưa máy ảnh bấm theo nhiều góc độ khác nhau rồi quay sang tôi cười thoải mái: "Trong cuộc hành trình này, mục đích của tôi là tận mắt xem hình ảnh cây trà đang sống và tìm hiểu về văn hóa thường thức trà của người bản địa, nghe ông nói ông là dân xứ trà, Bảo Lộc, ông có thể chia sẻ với tôi về văn hóa thường thức loại nước uống này được không!". Tôi bắt tay Crusoz rồi dẫn anh đi ven theo các vườn trà đến đỉnh đồi có thể nhìn ngắm cánh đồng xanh xung quanh rồi giải thích:

"Ở Việt Nam, trà có 2 chức năng, một là loại nước uống thường ngày từ chè tươi mà ông vừa trải nghiệm, còn thường thức trà là loại khô đã ướp sấy đóng thành phẩm để xuất đi trong và ngoài nước. Người địa phương như chúng tôi thường uống trà khô vào buổi sáng theo các bước như: Đánh thức bình ly, đánh thức hồn trà và cuối cùng là đánh thức lòng người qua ly trà nóng tỏa hương. Ngay trong hương vị bốc lên từ ly trà nóng, tự nó đã mang hồn của đất và người. Người Việt mang một tâm thức rằng, uống 1 ly trà mang nội hàm nhớ ơn cả người và đất. Vì vậy câu chuyện đặt trên bàn trà hàng ngày thường rất tình cảm, nhẹ nhàng và sâu lắng mang tính nhân văn. Là một tiến sĩ xã hội học, chắc ông biết con người mặc quần áo đẹp đi xe đắt tiền chưa hẳn là người có nhân cách tốt có khả năng ứng xử một cách có văn hóa. Đối với người uống trà chuyên nghiệp, khi nhìn người đối âm từ cách ngồi, cầm ly và sử dụng ngôn ngữ trong giao tiếp biết ngay đẳng cấp của họ. Như ông biết thường thức trà ban đầu nóng chất màu sắc lộn xộn nhưng cuối cùng là biếc một màu, vị trà đậm đà có hậu như đoạn cuối đời người... Nói chuyện về văn hóa B' Lao quê tôi phải mất cả ngày, ông nên tìm đến các cao nhân để biết thêm về đất nước tôi trong chuyến đi này, ông nhé!".

Chia tay Tiến sĩ Crusoz lúc giữa cuộc hành trình. Lúc bắt tay từ biệt, Crusoz thân tình vỗ vai tôi thì thầm: "Nghe câu chuyện thường thức trà của xứ B' Lao, tôi nhận ra làm 1 công dân toàn cầu không phải dễ dàng, biết bao nhiêu điều mình chưa biết. Lâm Đồng của ông là xứ sở giàu đẹp, đang chuyển đổi xanh, màu xanh hy vọng từ đồi chè đến đồi thông rồi du lịch sinh thái nghỉ dưỡng đã có nền móng rồi. Hôm qua, tôi mới xem báo thấy chính phủ nước ông đã chính thức đưa tiếng Anh là ngôn ngữ thứ hai chứ không phải là ngoại ngữ nữa. Điều đó sẽ chấp cánh cho thế hệ trẻ trong giao tiếp và dễ dàng tiếp cận kỹ thuật thế giới để làm công dân toàn cầu ông ạ!".

Truyện ngắn:  
**NGUYỄN THỊ BÍCH NHÀN**

Những câu chuyện văn học kinh điển được kể lại trong một diện mạo mới, rực rỡ sắc màu, sinh động và công phu, qua bộ sách "Illustrated Special Edition" (Sách minh họa đặc biệt), do Đinh Tị Books ấn hành. Đây là bộ sách dành cho bạn đọc nhỏ tuổi nhân dịp năm học mới.

Bộ sách gồm những tác phẩm văn học kinh điển được kể lại dựa trên nguyên tác - đã được Đinh Tị Books mua bản quyền phát hành tại Việt Nam với 3 tác phẩm: "Khu vườn bí mật", "Heidi", "Peter Pan". Không chỉ được chuẩn bị mọi thứ cho năm học mới, thấy con vui vẻ mẹ cũng yên tâm, không ngờ tình cờ nghe con than với bà ngoại:

- Ngoại ơi, mai khai giảng rồi, con thấy hơi lo.  
- Cháu chỉ việc vui vẻ đi khai giảng thôi!  
- Khó mà vui vẻ được, cháu lo mình sẽ lúng túng í!

Đây là lần đầu tiên tôi thấy con biết lo. Ra vậy, trẻ con còn có nỗi lo nào to bự bằng nỗi lo mình không được "bánh bao toàn diện" trong ngày khai giảng, nỗi lo hồn nhiên chính đáng. Tôi liền động viên:

- Cô thầy và bạn bè chỉ lạ hôm khai giảng thôi, qua ngày hôm sau thì tất cả sẽ là những người con yêu thương hết, thậm chí mới ra khỏi công trường đã thấy nhớ.  
- Con cũng không biết nữa. Nó lớn so với trường cũ. Đến một chiếc lá bàng ở sân trường con còn lạ huống chi. Và con sẽ cô đơn biết mấy trong ngày khai giảng khi mà tất cả các trò cũ đều rộn ràng nô nức.

Ồi, tội nghiệp con trai bé bỏng, mẹ xin lỗi tuổi thơ xáo trộn của con! Tại mẹ hết. Lờ lửng tới cô chưa kịp nói đã nghẹn ngào chực khóc. Sai lầm của những bà mẹ là cứ yếu đuối trước mặt con - sức nhớ điều ấy tôi lật đật chinh đôn lại mình, lên dây cót cho con:

- Con là cậu bé dạn dĩ và cá "dũng cảm". Mẹ sợ khai giảng xong con lại bảo trường ngôi trường không lớn, ai dễ chỉ một lát sáng con đã đi khắp trường rồi.  
- Sao mẹ nói vậy?

Tôi trả lời câu hỏi bằng cách kể về ngày khai giảng lớp một của con. Sáng hôm đó con hí hửng mặc quần áo và hát vang: "Ngày đầu tiên đi học/ Mẹ dắt tay đến trường/ Em vừa đi vừa khóc...". Hát "vừa đi vừa khóc" bằng giọng ngập tràn vui sướng. Và cũng khi cần mẹ dắt tay; cứ nằng nặc: Con đi một mình được! Nhưng mẹ nhất định đi cùng, gần như phải

## THEO DÒNG SỰ KIỆN

Những câu chuyện văn học kinh điển được kể lại trong một diện mạo mới, rực rỡ sắc màu, sinh động và công phu, qua bộ sách "Illustrated Special Edition" (Sách minh họa đặc biệt), do Đinh Tị Books ấn hành. Đây là bộ sách dành cho bạn đọc nhỏ tuổi nhân dịp năm học mới. Bộ sách gồm những tác phẩm văn học kinh điển được kể lại dựa trên nguyên tác - đã được Đinh Tị Books mua bản quyền phát hành tại Việt Nam với 3 tác phẩm: "Khu vườn bí mật", "Heidi", "Peter Pan". Không chỉ được

# Bâng khuâng ngày khai trường

năn nỉ con. Cũng miễn cưỡng chiều mẹ nhưng con bảo trường gần nhà, con muốn được đi bộ. Ừ, thì đi bộ. Ra đường, con đi trước, yêu cầu mẹ phải đi sau. Trời ơi! Đi sao mà xấp xỉ, mẹ phải đi như chạy mới theo kịp con đó.

- Ai biểu mẹ mang giày cao chi?  
- Tại mẹ nắm lùn nên phải ăn gian chứ ai biểu, hu hu... - tôi làm bộ khóc cho câu chuyện thêm kịch tính.  
- Rồi mẹ có theo kịp con không?  
- Khỏi phải nói luôn. Hậu quả của việc ráng đi nhanh là mẹ bị lật gót giày. Mới khom xuống mang lại, lúc ngược lên chẳng thấy cậu học trò ngày đầu tiên đi học của mẹ đâu.  
- Ừa, sao con đi giống chim bay giữ. Rồi sao nữa?

- Mẹ cứ đi tới, đi nhanh, hy vọng sẽ gặp con. Nhưng tới công trường vẫn chẳng thấy con đâu. Học trò lớp một đông quá, mà mẹ cũng nôn về dự khai giảng trường mẹ nên phải điện nhờ chú Hưng ra trường tìm con.

- Kết quả con đã đứng xếp chứ gì?  
- Ừ! Cũng còn nhớ há?

- Con cũng nhớ mây may thôi, chú Hưng kể lại. Ông bảo thấy con mừng ghê gớm, lại hỏi sao đi nhanh dữ, con bảo đã nấp ngang bụi nhà ông Giáp để trốn mẹ.

Chuyện này tôi cũng nghe Hưng (em họ) méc lại hôm ấy rồi nhưng vẫn giả bộ không biết, ngạc nhiên nói:

- Thấy con ghê trời chưa? Từng ấy tuổi đã tìm ra mẻo trốn mẹ.

- Thì mẹ nghĩ xem, trường sát bên nhà mà mẹ phải dắt đi học, mặt mũi nào? Con là con trai mà!

- Ừa, chứ con đã trở thành con gái hồi nào?

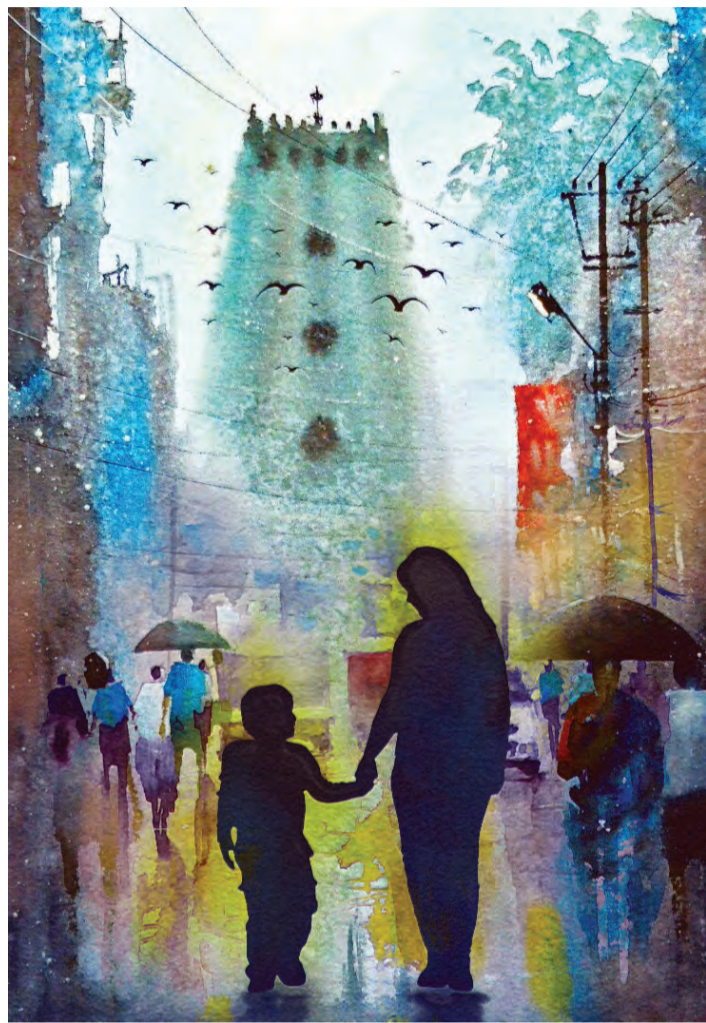
- Ý mẹ là sao?

- Là giờ mình lớn hơn, trường cũng gần nhà mà bảo lo sợ khai giảng! Mẹ thấy hình như có cái gì đang sai sai...

- Chẳng sai một tí nào. Tại hồi đó con còn nhỏ nên không biết sợ. Giờ con lớn rồi, nên con phải biết sợ, điều đó hoàn toàn hợp logic.

- Nghe khẩu khí "người lớn" kia, biết "hợp logic" luôn!

Cu con nghe mẹ nói vậy, mắt lòng mát dạ cười hi hi. Để ảnh cười cho đã rồi mẹ bắt ngờ bé lái:



Minh họa: Phan Nhân

- Theo "ngu ý" của mẹ, nếu đúng logic thì hồi nhỏ mới sợ, giờ lớn phải hết sợ chứ?

Con trai mím cười ra ý hết đường cãi, nhưng đôi mắt vẫn lấp ló lo âu.

Kết quả đêm trước ngày khai giảng năm đó, mẹ rất khó nhọc mới chọn được mắt. Dù mẹ dư biết sự lo lắng của mẹ sẽ thành thừa vì bản chất của ngày khai giảng là rộn ràng náo nức mà, đặc biệt với những đứa trẻ, rất dễ bị cuốn vào không khí khai giảng nên sẽ chẳng có thì giờ để bản khoăn chuyện lạ quen. Đến mẹ là cô giáo nhưng thấy các trò rộn ràng lòng cũng nao nao mà.

\*  
Con mần lớp 5, trường cấp hai xa nhà đến năm cây số, con trai mẹ nhỏ con, nghĩ đến con đường cạnh cái mương lớn, mùa mưa gió hun hút từ cánh đồng thổi vào, mùa gió nam cò,

cỡ mẹ đây mà đạp xe gió hắt thiếu nước rót cả người với xe xuống mương nên mẹ rất lo. Cuối cùng, cũng tìm được nhà người quen gần trường, là bạn học phổ thông, nằng ấy hiện cũng đơn thân. Chỉ hỏi để con có chỗ trú tạm khi cần nhưng nằng vận động mẹ con tôi ở cùng. Tôi đồng ý vì thấy tiện cho con. Thú thực, lúc đó tôi đã có một bờ vai để những lúc thở than có người đỡ dành rồi. Nhưng anh ấy cũng mới ly hôn, cũng muốn để các con anh tự nguyện chấp nhận thay vì áp đặt một người "dì" mới nên anh chỉ có thể âm thầm trợ giúp hai mẹ con. Nhưng giờ yên tâm rồi. Nhà bạn có hẳn một gian bò trống, hai mẹ con chui tọt vào, mọi sự rất thoải mái. Càng thoải mái hơn nữa khi con bảo khai giảng lớp 6, con

không có gì để lo lắng. Vì đã hẹn đi tựu trường cùng các bạn. "Chưa chính thức trở thành học sinh của trường nhưng con đã thấy thân thuộc rồi" - con trai tự tin nói làm mẹ cũng vui lây.

Vậy nhưng đêm trước ngày khai giảng đó vẫn có những bồi hồi. Không lo lắng cho con thì mẹ lại bâng khuâng những cảm xúc riêng, để rồi lại khó ngủ - chỉ vì hồi hộp nao nức như một đứa trẻ. Bản tính mẹ là vậy. Luôn luôn là vậy. Ngày khai trường lúc nhỏ và cả khi đã là một giáo viên, với mẹ nó vẫn là một ngày trọng đại.

\*  
Con mần lớp 6, tôi lại chuyển nhà.

Lần này hoàn toàn tự nguyện, xê dịch theo tiếng gọi con tim - như này đã kể. Nhưng lần chuyển nhà mang tính chất cuối cùng này, tôi phải xin ý kiến con trai. Con chịu mẹ mới đồng ý "theo chàng về dinh". Với tôi, con lúc nào cũng vẫn là ưu tiên một. Phần mẹ thì quá hạnh phúc rồi, vì được về cùng mái nhà với tình yêu vĩ đại trong sự chúc phúc của các con và họ hàng hai bên. Chi lo con có nhiều bờ ngõ. Nhưng thật may, từ khi anh đến, con trai rất vui, tíu tít hỏi chùng nào bác với mẹ làm đám cưới nên khi mẹ hỏi, con liền đồng ý.

Lại về chỗ mới, nhưng lần này tôi không nghĩ con có điều lo lắng về ngôi trường mới. Vì hai lần dịch chuyển trước, dù ban đầu có chút ít khó khăn nhưng với bản tính dạn dĩ và nỗ lực đồng hành của mẹ thì con đã thích nghi rất tốt.

Nhưng mọi sự đã không như tôi nghĩ. Thật đáng trách, xin lỗi vì mẹ đã để con âm thầm lo lắng.

- Mẹ ơi, khai giảng ở trường mới giữa thành phố, con vừa hồi hộp vừa lo sợ.

Tôi hơi mất bình tĩnh trước nỗi lo chính đáng của con. Hóa ra, mạnh mẽ, giỏi thích nghi đến đâu thì con vẫn là một đứa trẻ tuổi ăn tuổi ngủ. Tôi đã yếu lòng nhưng trước con, vẫn mạnh mẽ nói:

- Đừng qua lo lắng con trai. Hồi hộp

một chút thì được nhưng đừng lo sợ. Vì chẳng có gì để sợ cả. Cũng như hai năm học trước, khai giảng xong con đều nói với mẹ khai giảng gặp thầy cô, bạn bè mới thiệt là vui đó.

- Nhưng lần này khác. Trường ở phố cả ngàn học trò và các bạn ấy đều rất giỏi!

- Nên mẹ nghĩ lần này con phải vui hơn mới đúng. Các bạn cùng lớp giỏi giang sẽ là môi trường lí tưởng để con kết bạn, học hành. Và mẹ nghĩ với một chàng trai lớp 7 thì việc đến một ngôi trường mới cũng như được bước vào khám phá một thế giới mới, mà thế giới đó lại chính là thế giới của con, bạn bè con.

Nói với con đồng dạng và lí trí vậy chứ lên quay mặt khóc. Ba năm liên tục, mẹ thay chỗ ở và con cũng phải thay trường. Mỗi lần về nơi ở mới, học ở một ngôi trường mới, vừa kịp quen thầy, quen bạn thì chuyển chỗ, lại ngỡ ngàng với nơi ở mới và lo sợ khi đến một ngôi trường hoàn toàn mới. Mẹ xin lỗi con, mẹ thà lặn lội một mình chứ không muốn con phải quay cuồng cùng mẹ. Nhưng con ơi, giờ mẹ tin mình đã tìm đúng một nửa của mình rồi, và mẹ càng tin ba sẽ yêu thương và có trách nhiệm với con như anh Hai (con riêng của chồng) vậy. Nên con hãy yên tâm, từ nay việc của con là đến trường học hành và kết bạn thôi, trước lạ sau quen, còn tất cả những thứ khác đã có ba mẹ lo rồi. Con biết không? Hạnh phúc lớn nhất của mẹ là đã tìm cho con được một người bố, người sẽ đồng hành cùng con trong những năm tháng tiếp theo... Nghĩ miên man rồi quay lại với con liền. Tôi cố vui vẻ nói để truyền động lực cho con:

- Mẹ sẽ lại bảo đảm với con là những lo lắng trước ngày tựu trường của một học trò là hoàn toàn vô lí. Vì mẹ biết, trường học nào cũng sẵn sàng mở cửa chào đón tất cả học trò (cũ và mới) bằng cái cách trang trọng và thân thiện nhất...

- Con biết chắc mẹ sẽ nói câu đó. Và con cũng biết chắc mẹ sẽ đúng! - con trai nói xong, hai mẹ con cùng cười và giờ tay lên, đập vào nhau nhất trí vui vẻ đợi ngày khai giảng...

## Chào năm học mới với bộ sách văn học kinh điển thiếu nhi phiên bản mới

đầu tư về chất lượng nội dung, phiên bản này còn gây ấn tượng với độc giả bởi hình thức vô cùng đẹp mắt với chất liệu giấy cao cấp, bìa cứng dày dặn và hình minh họa tuyệt đẹp.

Cuốn "Heidi" của tác giả Johanna Spyri do Jeanne Willis kể lại, nói về Heidi, một cô bé hồn nhiên và âm áp sống cùng người ông nội trên dãy núi Alps. Khi thấy người di Dete ích kỷ đã gần như bỏ mặc cô bé cho ông nội, người dân làng Dörfli vừa trách mắng Dete vừa ái ngại, lo lắng cho cô bé nhỏ phải sống với ông già cục cằn và cô độc đó. Nhưng đâu ai ngờ rằng, cô bé Heidi chẳng những đã sưởi ấm trái tim của người ông

mà thậm chí còn mang lại bao sự đổi thay cho nơi cô sống và những người xung quanh cô. Cô bé đã đem lại niềm vui, ánh sáng chạm đến tâm hồn và khát vọng sống của người bà già yếu của Peter, cô bạn Klara và ông bác sĩ nhân hậu nơi Frankfurt, bằng những bài thánh ca và những câu chuyện hết sức sinh động và thú vị mỗi ngày.

Cuốn sách "Peter Pan" của tác giả J.M Barrie do Caryl Hart kể lại, nói về Neverland - một thế giới giả tưởng được xây dựng bởi những giấc mơ và trí tưởng tượng của trẻ em và là ngôi nhà của Peter Pan - cậu bé không bao giờ lớn.

Câu chuyện "Khu vườn bí mật" của tác giả Frances

Hodgson Burnett do Geraldine McCaughrean kể lại, nói về Mary Lennox, một cô bé sinh ra dưới bầu trời có màu đá quý, được chuyển đến sống ở trang viên của người bác tại vùng đồng hoang Yorkshire, nước Anh. Ở nơi đây, biết bao nhiêu bí mật thú vị đã được mở ra, làm biến đổi tâm hồn cằn khô và tính khó chịu, ích kỷ của cô chủ nhỏ ngang ngược.

Sau hơn một thế kỷ ra mắt độc giả thế giới, ba cuốn sách văn học kinh điển này tiếp tục được kể lại, được trình bày lại bởi nhà xuất bản Usborne - nhà xuất bản hàng đầu nước Anh. Nội dung sách được rút gọn nhưng vẫn bảo đảm cốt truyện và các tình tiết



Bộ sách văn học thiếu nhi kinh điển có minh họa.

quan trọng, cùng các thông điệp ý nghĩa, gắn gũi về tình bạn, tình

yêu, lòng kiên nhẫn, sự tin tưởng.  
**TS** (theo Báo Nhân dân)

# Những mảnh tình khát vọng

Tác phẩm "Những mảnh tình khát vọng" (NXB Hội Nhà văn, 2024) của nhà báo, nhà thơ Đào Đức Tuấn vừa ra mắt bạn đọc. Cuốn sách đầy đặn, gồm những bài viết chân dung - ghi chép mang đến cho độc giả nhiều bất ngờ, thích thú.

PHAN HUY THÙY

"Những mảnh tình khát vọng" dành 162 trang đầu để phác họa chân dung các văn nghệ sĩ, hầu hết là bạn bè có mối thâm giao với Đào thi sĩ. Điểm khó khi viết chân dung là phải đọc nhiều tác phẩm, hiểu rõ cuộc đời, tính cách của từng người, từng nhân vật. Hơn nữa, văn nghệ sĩ vốn rất tài hoa nhưng khá cá tính. Phải viết sao cho mới lạ, độc đáo, hấp dẫn để thuyết phục người đọc là rất khó. Thế mà, Đào Đức Tuấn vẫn làm tốt, viết hay, đọc khoái!

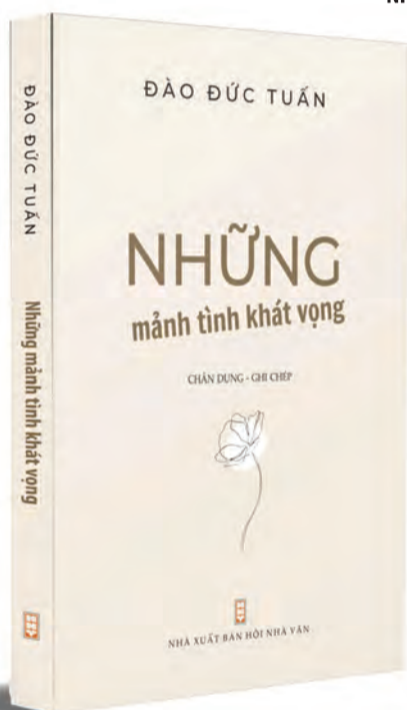
Nhiều cây bút, dĩ nhiên chưa dám nói tiêu biểu nhất nhưng xứng đáng là niềm tự hào của một vùng đất, cứ hiện dần lên trên từng trang sách. Kìa là Nguyễn Thanh Mừng, Trần Thị Huyền Trang, Vân Phi (Bình Định); đây là Nguyễn Tường Văn, Đào Minh Hiệp, Ngô Phan Lưu, Phan Hoàng, Phùng Hi (Phú Yên); này là Uông Thái Biểu, Nguyễn Hàng Tình (Lâm Đồng); còn nữa là Đoàn Thạch Biền, Lương Ngọc An, Trần Nhã Thụy, Lê Đức Dương, Nguyễn Lâm Thăng... Từ chuyện đời tới chuyện nghề, từ trần trở đến ước mơ, từ nhọc nhằn cơm áo đến cốt cách tao nhân, từ duyên nợ văn chương đến các tác phẩm định danh tên tuổi của họ, đều được Đào Đức Tuấn phác họa khá sắc sảo bằng ngôn từ, bằng văn phong sáng, đẹp, cuốn hút.

Cái thú khi đọc chân dung văn học là độc giả không chỉ bao quát được quá trình sáng tạo, những tìm tòi khai mở, mà còn hiểu thêm chuyện hậu trường, "bếp núc" văn chương. Phía sau con chữ, bản thảo, tác phẩm là những áo cơm níu kéo, là nỗi cô đơn lặng thầm, là niềm đam mê cháy bỏng, là tấm lòng tin yêu... của mỗi nghệ sĩ. Đọc sách này, tôi biết thêm về nhà thơ Đoàn Thạch Biền đáng quý: "Nghe ông Biền "thương bọn trẻ" là họ rần rần gửi bài đến, lem nhem bản thảo, câu cú chập chững. Vậy mà ông đọc, ông sửa, hỏi âm từng người; đến khi thấy bài được đăng nguyên, không sửa dấu phẩy, họ biết mình đã... lớn"; "Bất kể giờ giấc, nhiều anh em mới vào nghề báo, nghề văn luôn tìm đến ông để tham khảo ý kiến, đôi khi chỉ là một chi tiết nhỏ".

Tôi xúc động trước tấm lòng của ông Biền đối với bạn viết trẻ. Tôi yêu thích lời động viên chân tình của thầy dạy toán - viết



Nhà thơ, nhà báo Đào Đức Tuấn (bên trái) tại buổi ra mắt sách.



Cuốn sách "Những mảnh tình khát vọng" của Đào Đức Tuấn.

văn Phùng Hi: "Các bạn thử viết văn đi, như thử một nghề nào đó, nghề mộc chẳng hạn. Nếu thành công, coi như bạn có cái gửi đến bạn đọc. Nếu không, tôi tin bạn sẽ yêu văn chương thêm chút nữa như đã từng yêu". Tôi thích văn phong của Đào Đức Tuấn, bay bổng mà gần gũi, hoa mỹ mà bình dị, tung tẩy có nghề mà vẫn riêng chất Nẫu thân thương, như "rần rần", "lem nhem", "nhấn nhẹ", "bự nhưt"...

Tôi từng say sưa đọc "Gió thổi từ miền kí ức" của Uông Thái Biểu. Do đó, tôi dừng lại khá lâu để trầm trở trước những câu văn của anh Tuấn viết về anh Biểu: "Đề rồi bao nhiêu

gắn bó khóc cười, Đà Lạt đã thấm đẫm tâm hồn chàng trai xứ Nghệ. Thế nhưng tôi nhận thấy, niềm đam mê văn hóa Tây Nguyên vẫn chiếm phần cốt lõi trong những trang viết Uông Thái Biểu. Mừng một đời chữ buồn vui Uông Thái Biểu, người của những mùa gió...". Với 28 chân dung nghệ sĩ, mỗi người một vẻ độc đáo nhưng tựu trung đều rất tài năng, trách nhiệm, đam mê, dấn thân, nặng tình với từng trang viết.

Phần sau cuốn sách, dành hơn 80 trang để giới thiệu những câu chuyện khởi nghiệp của các doanh nhân Phú Yên như: Lê Văn Hậu, Trần Duy Tân, Nguyễn Duy Trinh, Nguyễn Trần Vũ, Ngô Thị Mươi... Đa số họ còn trẻ, học hành bài bản, có khát vọng làm giàu để giúp mình, giúp người trên chính mảnh đất quê hương. Những trang viết này thiên về báo chí nhưng vẫn đậm chất văn và cái tình của tác giả. Mỗi nhân vật là một câu chuyện, đủ cả buồn vui, buồn cười, thất bại, quyết tâm để thành công...

Đào Đức Tuấn tốt nghiệp Khoa Văn, Trường Đại học Đà Lạt năm 1993, hiện sống và viết tại Tuy Hòa - Phú Yên. Tên tuổi của anh được bạn đọc biết đến qua 3 tập thơ Chiều chậm (2005), Ôm tròn trái đất (2010), Thịnh không (2017). Nghề báo giúp anh có cơ hội đi và viết nhiều, giao tiếp rộng, giàu vốn sống. Nghiệp văn giúp anh tìm thấy cân bằng, an nhiên với con chữ, sau những ruồi rong tạt bạt, chênh vênh. Điểm chưa đạt của cuốn sách là còn một số lỗi morat, tuy ít thôi nhưng vẫn gợn cảm giác chưa thật trọn vẹn. Theo tôi, "Những mảnh tình khát vọng" là cuốn sách đáng đọc. Đọc để hiểu thêm về người và nghiệp. Đọc để thấu chữ Tình đọng lại mỗi trang văn!

TẢN VĂN

THÀNH NAM

Mùa thu với vẻ đẹp dịu dàng và thanh thoát thường gọi lên trong ta cảm xúc sâu lắng, những ký ức ngọt ngào của thời học trò. Những mùa thu cứ lặng lẽ trôi qua nhưng mỗi mùa tựu trường lại là một chương mới, một dấu ấn đặc biệt không thể phai nhòa trong cuộc đời học sinh. Dẫu thời gian có trôi nhanh đến đâu, nhưng mùa tựu trường vẫn luôn là nguồn cảm xúc sâu sắc và đầy ấn tượng. Mùa tựu trường - mùa với những dấu yêu của đất trời và trái tim học trò.

Mùa thu đến, đất trời như được tô điểm bằng sắc thái mới mẻ. Con gió nhẹ nhàng lướt qua làm cho lá vàng rơi từng chút, như một màn đón chào ấm áp cho mùa tựu trường. Đây là lúc trái tim học trò bùng lên những cảm xúc hân hoan, háo hức chuẩn bị cho một năm học mới.

Mỗi mùa tựu trường là một hành trình đầy cảm xúc, nơi mỗi học sinh, dù lớn hay nhỏ, đều cảm nhận được sự hồi hộp và mong chờ. Đây là thời điểm mà những hình ảnh quen thuộc của trường lớp, những khuôn mặt thân quen của thầy cô, bạn bè, đều trở nên mới mẻ. Những bước chân nhỏ bé trên con đường dẫn đến trường, những ánh mắt ánh lên niềm vui và sự mong đợi, tất cả đều góp phần tạo nên một bức tranh sống động của ngày tựu trường. Ngày tựu trường không chỉ là thời điểm khởi đầu của một năm học mới, mà còn là dịp để cảm nhận sâu sắc hơn về sự kết nối giữa con người và thiên nhiên. Mùa thu, với vẻ đẹp thanh thoát và yên bình của nó, tạo

## HỒ SƠ TƯ LIỆU

Trang phục cũng là một trong những yếu tố thể hiện đặc trưng văn hóa tộc người, văn hóa vùng, miền, văn hóa của đất nước... Có thể nói, "văn hóa mặc" của người Đà Lạt cũng có nhiều nét đặc biệt góp phần tạo nên phong cách riêng cho người Đà Lạt.

## ĐOÀN BÍCH NGỌ

Trang phục của người Đà Lạt chịu ảnh hưởng bởi nhiều yếu tố đặc thù về điều kiện tự nhiên, khí hậu, những biến động lịch sử trong quá trình hình thành, phát triển với sự giao thoa văn hóa giữa các vùng, miền và văn hóa phương Đông và phương Tây.

Có thể nói, trang phục của người Đà Lạt chịu ảnh hưởng khá nhiều từ điều kiện tự nhiên. Nằm trên cao nguyên Lang Biang với độ cao 1.500 m so với mực nước biển, vì thế, khí hậu Đà Lạt quanh năm mát mẻ, ôn hòa. Với thời tiết se lạnh nên dù có nắng hay mưa thì người Đà Lạt khi ra khỏi nhà đều chuẩn bị thêm cho mình chiếc áo khoác, áo len giữ ấm cho cơ thể. Trong quá trình tìm kiếm những y phục kín đáo theo nhu cầu, họ vẫn không quên kết hợp thêm những yếu tố mới phù hợp theo thị hiếu của mỗi thời để tô điểm cho trang phục của mình, điều này lý giải phần nào vì sao trang phục của người Đà Lạt kín đáo và trang nhã.

\*\*\*

Một yếu tố khác ảnh hưởng không kém tới trang phục của người Đà Lạt, đó chính là quá trình hình thành phát triển của TP Đà Lạt với những biến cố lịch sử

## Hơn 10.000 người tham dự Lễ hội âm nhạc "Dalat Color Fun Festival 2024"

Tối 2/9, tại quảng trường Lâm Viên, bên hồ Xuân Hương, TP Đà Lạt đã diễn ra Lễ hội âm nhạc Đà Lạt - "Dalat Color Fun Festival 2024" với chủ đề "Bùng sắc muôn hoa" thu hút hơn 10.000 người tham dự.

Lễ hội âm nhạc Đà Lạt - "Dalat Color Fun Festival 2024" do UBND TP Đà Lạt chủ trì với sự tài trợ thực hiện của Công ty TNHH TZ Việt Phát. Chương trình nghệ thuật đặc biệt này nằm trong chuỗi các hoạt động văn hóa - nghệ thuật của TP Đà Lạt phục vụ miễn phí du khách và người dân trong kỳ nghỉ Lễ Quốc khánh 2/9. Đây cũng là chương trình chào

mừng Festival Hoa Đà Lạt lần thứ X diễn ra vào cuối năm 2024.

Chương trình có sự tham gia biểu diễn của các nghệ sĩ nổi tiếng như ca sĩ Tùng Dương, Quang Hùng Master D, Masew, Vicky Nhung và một số gương mặt mới trong làng giải trí như Captain boy, Neko Lê, Báo Yến Rosie, Mr. B, Doãn Hiếu, Phạm Việt Thắng, Nguyễn Jenda, DJ Local Forte & MC Asset...

Với chủ đề về sự tươi mới, chương trình gồm 38 tiết mục biểu diễn ca nhạc có sự phá cách nhằm đem lại cho công chúng những trải nghiệm âm nhạc đầy mới mẻ và khác biệt.

Trước đó, tối 1/9, chương trình biểu diễn nghệ thuật chủ đề "Hòa nhịp sắc màu" với 26 tiết mục cũng được tổ chức tại quảng trường Lâm Viên để phục vụ Nhân dân và du khách. Vào ban ngày, du khách có thể tham gia các hoạt động trượt ván nghệ thuật, mini games giao lưu, chụp ảnh, trải nghiệm không gian ảo, thả điều...

Chương trình đã góp phần phát huy giá trị danh hiệu "Đà Lạt - Thành phố sáng tạo Âm nhạc của UNESCO" được chính thức công nhận vào cuối năm 2023.

C.THÀNH - N.DỪNG

## Mùa thu - mùa tựu trường

nên một không gian lý tưởng để suy ngẫm và đón nhận những điều mới mẻ. Cảm xúc của học trò trong ngày tựu trường, dù là sự hồi hộp, háo hức hay nỗi lo lắng, đều là những cung bậc chân thành và sâu lắng nhất.

Mùa tựu trường để lại dấu ấn không chỉ trên cánh vật mà còn trong lòng mỗi người. Mùa tựu trường, với sự lặp lại đều đặn của nó qua từng năm, như một nhịp điệu không ngừng, tiếp tục khơi dậy những ký ức đẹp đẽ trong mỗi cô, cậu học trò. Dấu thời gian có qua đi, nhưng mùa tựu trường vẫn mãi là nguồn cảm xúc sâu sắc và ấn tượng.

Mùa tựu trường - một trong những khoảnh khắc đặc biệt, đầy háo hức. Đây không chỉ là thời điểm bắt đầu năm học mới mà còn là dịp để cảm nhận nhiều hơn những dấu ấn của tuổi thơ, từ bộ quần áo mới mẹ mua, chiếc khăn quàng đỏ, đến bảng tên in hình trường, lớp. Những chi tiết nhỏ bé nhưng đầy ý nghĩa này đã trở thành hiện vật gợi nhớ và làm sống dậy cảm xúc sâu lắng. Ngày tựu trường, bộ quần áo mới luôn mang lại cho học trò niềm vui và tự hào. Bộ đồ mới mẹ chuẩn bị, thường là chiếc áo sơ mi trắng tinh, chiếc quần âu hoặc váy đồng phục, đầu chỉ là trang phục, mà còn là biểu tượng của sự khởi đầu mới. Cảm giác khoác lên người bộ quần áo mới, được mẹ chăm sóc tỉ mỉ, khiến mỗi học sinh đều cảm thấy mình trưởng thành hơn, sẵn sàng cho những thử thách mới của năm học sắp tới.

Những ngày đầu thu, khi bước chân đến trường, không khí vẫn còn đọng chút hương của sự mới mẻ và hồi hộp. Ngày tựu trường, với hàng cây bên lối đi như chờ đợi, như đón



chào, trở thành một phần không thể thiếu trong ký ức của chúng ta. Bước chân vào lớp học, cảm giác như mọi thứ vẫn còn mới mẻ, từ bàn ghế đến những cuốn sách, bài vở. Nhưng chính trong sự mới mẻ ấy, lại chứa đựng bao điều quen thuộc, những kỷ niệm và cảm xúc đã được hình thành từ năm trước.

Mùa thu, với sự quay về của nó qua từng năm, đánh thức ký ức đẹp đẽ về những lần tựu trường. Đó là buổi sáng trong lành, nơi từng giọt sương còn đọng trên lá cây, nơi từng bước chân của học sinh vang lên trong sân trường, nơi âm thanh của tiếng trống trường như vọng vào lòng người những cảm xúc vui tươi và háo hức. Đây tiếng cười, kia là ánh mắt ngập tràn niềm vui của thầy cô

và bạn bè, tất cả đều hòa quyện trong không khí của mùa thu, tạo nên một bức tranh đầy màu sắc.

Vậy đó, ký ức về ngày tựu trường như những mảnh ghép nhỏ trong cuộc sống, luôn tồn tại trong lòng mỗi người, chờ đợi thời điểm phù hợp để trở dậy và trở về. Mỗi khi mùa thu ghé thăm, ký ức ấy lại sống dậy, trở thành một phần không thể thiếu trong hành trình của mỗi chúng ta. Ngày tựu trường, với tất cả những chi tiết giản dị nhưng đầy ý nghĩa, luôn gợi lại cho ta nhiều ký ức đẹp đẽ của lứa tuổi học trò. Mỗi khi mùa thu trở lại, ký ức về ngày tựu trường lại rộn ràng trong lòng mỗi người, trở thành món quà vô giá của thời gian.

**THANH DƯƠNG HỒNG**

### Em có về thu nay

*Em có về phố núi thu nay?  
anh đứng đợi bên thềm sương  
uớt áo...*

*Chợt quên thất lòng  
con bão  
ngăn lối em về  
thu nay...*

*Ừ nhĩ  
nơi em  
mùa này bão lũ  
Nơi anh  
Thu về, mưa bay...*

*Hẹn nhau  
khi đông về se lạnh  
cùng em  
ngắm phố núi sang mùa...*



## Ấn tượng về nét đẹp văn hóa của người Đà Lạt xưa qua trang phục



Trang phục của người dân ấp Hà Đông những năm 40 - thế kỷ XX. Ảnh tư liệu

qua các thời kỳ. Đà Lạt từ khi được bác sĩ Yersin phát hiện và được chọn làm trung tâm nghỉ dưỡng cho người Pháp tại Đông Dương, là nơi ngoài dân tộc bản địa chưa có người Kinh đến sinh sống. Trong hai cuộc chiến tranh thế giới thứ nhất và thứ hai, người Pháp đổ xô về Đà Lạt sinh sống khi không thể về cố quốc. Đà Lạt là một vùng đất mới đang cần mở mang, đặc biệt là nhu cầu lao động khi phát triển thành thị tứ, nên người Việt từ mọi miền Bắc, Trung, Nam cũng đổ về đây lập nghiệp, họ chủ yếu là những người lao động, phu phen, tạp dịch, sau đó là di dân do chính quyền sở tại đưa về định cư để phục vụ cho nhu cầu phát triển kinh tế nông nghiệp và

xây dựng đô thị. Đặc biệt, đến thời kỳ Hoàng triều cương thổ, ngoài người lao động các vùng, miền, quan chức, viên chức Pháp còn có các giới trung lưu trong hoàng tộc, quan lại Triều Nguyễn.

Đà Lạt trở thành nơi hội tụ cư dân các vùng, miền của người Việt lẫn người Pháp. Nơi đây đã hình thành hai tầng lớp cư dân chính đó là: Nhân dân lao động và tầng lớp quý tộc trung lưu của người Pháp lẫn người Việt. Trong quá trình sinh sống đã có sự giao thoa văn hóa ảnh hưởng lẫn nhau của các vùng, miền và đặc biệt là văn hóa phương Đông và phương Tây. Đà Lạt lại là một trung tâm nghỉ dưỡng nên những người

lui tới thường là những khách giàu có nên trang phục khá lịch lãm sang trọng. Tất cả những yếu tố trên đã ảnh hưởng tới phong cách, trang phục của người Đà Lạt...

Đến Đà Lạt vào những năm 40 - 50 của thế kỷ XX, người ta sẽ bắt gặp những người làm vườn với áo cánh, áo bà ba, quần đen, thêm ngoài là chiếc áo len hoặc áo bông. Trong gia đình hoặc ra phố thì các cụ già vẫn trịnh trọng với áo the, khăn đóng. Trẻ em và một số người thuộc tầng lớp trung lưu chịu ảnh hưởng của trang phục châu Âu nên nữ giới vẫn mặc áo dài nhưng nam lại mặc comle, đeo cà vạt, trẻ em trai cũng sơ mi, quần sooc, bé gái được diện những bộ váy ngắn theo kiểu Âu châu.

Từ những thập niên 40, 50, 60, chiếc áo dài đã trở nên phổ biến với phụ nữ Đà Lạt, từ chợ bán hàng rong, bán hoa đến hàng xén ngoài chợ đều mặc áo dài với màu sắc giản dị, khoác thêm cái áo len mỏng nhẹ nhàng kín đáo với gánh hàng trên vai. Những người thuộc tầng lớp quý tộc trung lưu thì mặc những chiếc áo dài đắt tiền bằng gấm, hoặc nhung, lụa. Đàn ông trẻ thì mặc vét, áo sơ mi, giày da, mũ phớt. Còn các cụ phụ lão thì vẫn mặc áo dài, khăn đóng truyền thống trong các dịp lễ, tết, cưới hỏi. Ngoài đường, những người đánh xe ngựa, những người đàn ông bán kẹo kéo, bán tàu hũ cũng khá lịch lãm, trong bộ bà ba trắng hoặc xám.

Thời gian này ở Đà Lạt cũng đã có nhiều trường học nổi tiếng quy củ với đồng phục đẹp lịch lãm như Trường nữ sinh Bùi Thị Xuân, Trường nam sinh Trần Hưng Đạo. Hình ảnh nữ sinh Đà Lạt với bộ áo dài trắng tinh khôi, bên ngoài là chiếc áo len xanh đen mỏng nhẹ nhàng mà ấm áp làm nổi bật sắc má hồng đào đã làm ngẩn ngơ biết bao chàng trai và du khách khi tới lãng du vùng đất này.

Có thể nói, trang phục của người Đà Lạt xưa khá độc đáo và nó vẫn được kế thừa tới ngày nay, mặc dù thời trang đã có nhiều thay đổi nhưng người Đà Lạt vẫn giữ thói quen ăn mặc kín chu với những trang phục kín đáo, lịch lãm mỗi khi ra đường và tham dự cưới hỏi, tiệc tùng... Đây cũng là nét đẹp văn hóa góp phần thể hiện phong cách người Đà Lạt: hiền hòa, thanh lịch, kín đáo và rất hiếu khách...

**LÊ HOA**

**• Du lịch nông nghiệp - xu hướng của du lịch**

Du lịch nông nghiệp hay du lịch canh nông là một loại hình du lịch; hiểu đơn giản là sự giao thoa giữa du lịch và nông nghiệp ở các vùng nông thôn, mang lại lợi ích cho cả ngành Nông nghiệp và Du lịch, cũng như cộng đồng dân cư ở vùng sản xuất nông nghiệp. Trong đó, du khách được trải nghiệm những hoạt động liên quan đến quy trình sản xuất nông nghiệp (trồng, chăm sóc cây, vật nuôi; thu hái, chế biến...) trải nghiệm văn hoá, thiên nhiên, cuộc sống ở vùng nông thôn...

Du lịch nông nghiệp với tài nguyên du lịch chính là quy trình sản xuất nông nghiệp và nông sản, cần có cơ sở hạ tầng phục vụ trực tiếp cho mục đích du lịch, như: nhu cầu ăn uống, nghỉ ngơi, không gian vui chơi, trải nghiệm của khách du lịch tại các vùng sản xuất nông nghiệp. Hiện nay, du lịch nông nghiệp có những biến đổi, hoặc liên kết, để phù hợp hơn bởi sự giao thoa với các loại hình du lịch khác, như: du lịch cộng đồng, du lịch sinh thái,... tạo nên những đặc trưng khác biệt cho du lịch nông nghiệp ở các địa phương.

Du lịch nông nghiệp đang là một xu hướng cho du lịch Việt Nam, nhờ khai thác lợi thế, giá trị khác biệt, nổi bật của hoạt động sản xuất nông nghiệp, nông thôn... Du lịch nông nghiệp cũng góp phần gìn giữ và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống, xây dựng nông thôn mới..., một cách tích cực. Các mô hình du lịch nông nghiệp với sự tham gia trực tiếp của người dân bản địa, giúp du khách vừa được tận hưởng phong cảnh thanh bình, yên ả của vùng nông thôn và được trải nghiệm công việc ở vườn ruộng, đồng áng, nương rẫy, cũng như đời sống thường nhật của bà con nông dân... Du lịch nông nghiệp tạo nên sự phong phú, hấp dẫn của các sản phẩm du lịch, đồng thời, tạo thêm thu nhập cho bà con nông dân và cộng đồng dân cư ở nơi có hoạt động du lịch nông nghiệp...

**• Du lịch canh nông - dấu ấn đặc biệt của du lịch Lâm Đồng - Đà Lạt**

Du lịch canh nông là một thương hiệu riêng có của tỉnh Lâm Đồng, với nền tảng phát triển dựa vào các hoạt động sản xuất nông nghiệp, góp phần thỏa mãn nhu cầu tham quan, nghỉ dưỡng, giải trí, tìm hiểu, khám phá tài nguyên du lịch của địa phương hay vùng, miền đó, thậm chí chỉ là mô hình trang trại nông nghiệp (trồng trọt, chăn nuôi...). Du lịch canh nông ở Lâm Đồng cũng là cảm hứng cho nhiều hội nghị, hội thảo nhằm phát triển hiệu quả hơn nữa hoạt động du lịch canh nông, cũng như hoàn thiện các cơ chế, chính sách thúc đẩy hoạt động du lịch canh nông trên địa bàn...

Du lịch canh nông phát triển tự phát ở Lâm Đồng từ nhiều năm trước khi được chính thức triển khai thí điểm vào năm 2016. Lâm Đồng dùng khái niệm Du lịch canh nông để chỉ du lịch nông nghiệp công nghệ cao, trong đó,



Khu vườn cổ tích gắn với quá trình trải nghiệm sản xuất rượu vang và trà Atiso ở Công ty TNHH Vĩnh Tiến, luôn là điểm đến yêu thích của du khách.

## Bài 1: Du lịch canh nông - thương hiệu Du lịch nông nghiệp của Lâm Đồng

Du lịch canh nông được chính quyền tỉnh Lâm Đồng lựa chọn đặt tên cho loại hình du lịch nông nghiệp từ năm 2016, với Đề án thí điểm Xây dựng mô hình du lịch canh nông trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng. Du lịch canh nông ở Lâm Đồng phát triển mạnh mẽ, với nhiều chính sách hỗ trợ, tạo điều kiện, trở thành một thương hiệu du lịch mới lạ, nhưng độc đáo và hấp dẫn... cho đến cuối năm 2023, sau Quyết định số 2386/QĐ-UBND (ngày 4/12/2023) chấm dứt hiệu lực thi hành đối với Quy chế tạm thời về đầu tư và quản lý hoạt động kinh doanh du lịch canh nông trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng...

canh nông có nghĩa là canh tân, đổi mới trong nông nghiệp... Du lịch canh nông dù chỉ được thực hiện thí điểm ở Lâm Đồng, nhưng cho thấy hiệu quả kinh tế rất tốt, vì lợi nhuận thu được khi kết hợp du lịch trên cùng một đơn vị diện tích đất có thể gấp 3 lần so với thuần sản xuất nông nghiệp ứng dụng công nghệ cao.

Tại Hội nghị đánh giá thực hiện Đề án thí điểm xây dựng mô hình du lịch canh nông trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng (tháng 12/2020) đã thống kê, toàn tỉnh Lâm Đồng có 33 điểm du lịch canh nông được công nhận. Các mô hình du lịch canh nông đã từng bước đa dạng hóa sản phẩm, xây dựng các công trình, tiểu cảnh phục vụ nhu cầu của du khách trong và ngoài nước. Tổng vốn đầu tư cho các mô hình du lịch canh nông khoảng 377 tỷ đồng. Diện tích triển khai các mô hình du lịch canh nông hơn 302 ha; trong đó, diện tích đất nông nghiệp 212 ha, diện tích đất xây dựng khoảng 9 ha và diện tích đất khác là 81 ha; tổng diện tích khu nhà kính, trung bày, khu vực ăn

uống, nhà vệ sinh, bãi đậu xe... chiếm khoảng 20,8 ha.

Ngày 13/4/2021, UBND tỉnh Lâm Đồng ban hành Quyết định 933/QĐ/UBND Quyết định ban hành Quy chế tạm thời về đầu tư và quản lý hoạt động du lịch canh nông trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng. Quyết định 933 quy định: Du lịch canh nông là loại hình du lịch phục vụ du khách dựa trên nền tảng của hoạt động sản xuất nông nghiệp theo phương thức sản xuất tiên tiến, hiện đại (giá trị cốt lõi) với mục tiêu giải trí, giáo dục và nâng cao tri thức. Khách tham gia du lịch canh nông sẽ được tham quan, trải nghiệm, tìm hiểu quy trình canh tác cây trồng, chăm sóc vật nuôi và thu hoạch, mua, chế biến các sản phẩm nông nghiệp...

Du lịch canh nông phải đảm bảo tối thiểu 4 yếu tố: Sự kết hợp giữa ngành Du lịch và Nông nghiệp; thu hút du khách đến tham quan các hoạt động nông nghiệp; mua bán sản phẩm nông nghiệp để gia tăng sản phẩm du lịch và tăng giá trị sản phẩm nông nghiệp; mang đến tính giải trí, giáo dục và các



Du lịch canh nông ở Đà Lạt trở nên nổi tiếng từ những vườn rau công nghệ cao ở khu phố Hồ Xuân Hương (Đà Lạt).

hoạt động nâng cao tri thức cho du khách... Các hoạt động du lịch canh nông trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng bao gồm: Tham quan, tìm hiểu quy trình và tham gia trải

nghiệm cùng người nông dân về trồng trọt, chăn nuôi, nông - lâm kết hợp và thu hoạch, chế biến nông sản tại địa phương...

(CÒN NỮA)



# Công đoàn Giáo dục: Sẵn sàng cho năm học mới

Tháng 9, tháng thầy và trò náo nức tựu trường, mở đầu cho một năm học mới. Đội ngũ cán bộ quản lý, nhà giáo, người lao động Lâm Đồng đã sẵn sàng bước vào một năm học mới với đầy khát vọng.

## DIỆP QUỲNH

Ông Ngô Văn Sơn - Chủ tịch Công đoàn ngành Giáo dục Lâm Đồng thông tin, Công đoàn ngành Giáo dục Lâm Đồng trực tiếp quản lý và phối hợp chỉ đạo, tổ chức hoạt động công đoàn mang tính ngành nghề đối với 21.901 cán bộ, nhà giáo, người lao động (CBNGNLD). Trong đó, công đoàn ngành trực tiếp quản lý 63 công đoàn cơ sở (CĐCS) với 3716 CBNGNLD; 3.641 đoàn viên (nữ đoàn viên là 2.386 người). Với sự chủ động, phối hợp lãnh chỉ đạo kịp thời sâu sát của chính quyền và các cấp công đoàn, đội ngũ CBNGNLD Lâm Đồng luôn an tâm công tác, giữ vững kỷ cương, dân chủ, đoàn kết, chủ động tham gia vào quá trình đổi mới góp phần nâng cao chất lượng giáo dục, đào tạo hoàn thành thắng lợi nhiệm vụ năm học 2023-2024 của đơn vị, địa phương và của ngành.

Năm học 2024-2025, Công đoàn ngành Giáo dục xác định là một



Cô và bé Trường Mầm non Tà Nung trong giờ chăm sóc cây.

năm học mới với nhiều thách thức. Đây là năm thứ 4, ngành Giáo dục và Đào tạo triển khai chương trình hành động thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng lần thứ XIII; tiếp tục triển khai các chủ trương, giải pháp đổi mới theo Kết luận 51-KL/TW ngày 30/5/2019 của Ban Bí thư về tiếp tục thực hiện Nghị quyết Hội nghị Trung ương 8 khóa XI về đổi mới căn bản toàn diện giáo dục và đào tạo. Trong đó, hoạt động công đoàn trong ngành xác định mục tiêu hướng về cơ sở, ông Ngô Văn Sơn chia sẻ.

"Mục tiêu và nhiệm vụ quan trọng của Công đoàn ngành là thực hiện hiệu quả Phong trào thi đua "Đổi mới, sáng tạo, hiệu quả trong hoạt động của tổ chức Công đoàn", chú trọng triển khai, thực hiện có hiệu quả Nghị quyết 02-NQ/TW ngày 12/6/2021 của

Bộ Chính trị về "Đổi mới tổ chức và hoạt động của Công đoàn Việt Nam trong tình hình mới". Chúng tôi tập trung hướng mạnh về cơ sở, nâng cao hiệu quả hoạt động công đoàn các trường ngoài công lập; tăng cường các mối quan hệ phối hợp trong chỉ đạo hoạt động công đoàn", ông Ngô Văn Sơn cho biết.

Để đảm bảo mục tiêu dạy và học, Công đoàn ngành tiếp tục tập trung công tác tuyên truyền, giáo dục, vận động đội ngũ CBNGNLD thực hiện tốt chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; nhiệm vụ trọng tâm của ngành Giáo dục để mỗi CBNGNLD nắm vững các chủ trương đổi mới của ngành, tạo sự đồng thuận, thống nhất trong từng đơn vị, trường học và xã hội.

Tiếp tục thực hiện có hiệu quả các phong trào thi đua: "Hai tốt",

"Hai giỏi", "Đổi mới, sáng tạo trong dạy và học" các nội dung thực hiện "Dân chủ - Kỷ cương - Tình thương - Trách nhiệm", "Mỗi thầy, cô giáo là một tấm gương đạo đức tự học và sáng tạo"; xây dựng "Trường học hạnh phúc" ở các đơn vị, trường học trong toàn ngành. Để học trò tới trường luôn là ngày vui, là nơi học tập và vui chơi, với thầy cô là người dẫn đường sáng suốt.

Đặc biệt, tại các CĐCS trường học, công đoàn phối hợp cùng Ban Giám hiệu đẩy mạnh hơn nữa ứng dụng công nghệ thông tin trong chỉ đạo, điều hành, quản lý và tổ chức hoạt động công đoàn trên website, zalo, facebook, google driver đáp ứng yêu cầu của giai đoạn mới, ông Ngô Văn Sơn cho biết. Ông khẳng định, đội ngũ nhà giáo phải tiếp cận chuyển đổi số trong giáo dục, trong Cuộc cách

mạng công nghiệp 4.0; hỗ trợ tiếp cận khai thác các dữ liệu tập trung của ngành. Phát huy hiệu quả, thiết thực Công thông tin điện tử của Công đoàn Giáo dục tỉnh; thực hiện cải cách hành chính trong hoạt động công đoàn. Thầy cô tiếp cận được chuyên đổi số sẽ giúp đội ngũ học sinh nhanh chóng tiếp cận được những thay đổi của thời đại, không bị tụt hậu trong giai đoạn thông tin bùng nổ. "Nhất là ở các trường học vùng sâu, vùng xa, nơi đời sống kinh tế còn nhiều khó khăn. Thầy cô tiếp cận công nghệ thông tin, ứng dụng càng rộng rãi bao nhiêu, học trò cũng được tiếp cận theo với mức độ tương ứng", ông Ngô Văn Sơn đánh giá.

Việc chăm lo đời sống CBNGNLD cũng là nhiệm vụ quan trọng của Công đoàn ngành Giáo dục. Phong trào "Trường giúp Trường", Phong trào "Mẹ đỡ đầu" hỗ trợ học sinh, chăm lo đời sống người lao động... sẽ tiếp tục được tổ chức Công đoàn quan tâm thực hiện. Ông Ngô Văn Sơn khẳng định: "Thầy cô có an cư lạc nghiệp, có mức thu nhập đủ sống mới có đủ sức khỏe, an tâm để chăm lo cho học trò, cho việc dạy và học. Nhiệm vụ quan trọng nhất của tổ chức Công đoàn là chăm lo cho quyền lợi chính đáng của đội ngũ CBNGNLD, để đội ngũ thầy, cô giáo, người lao động an tâm gắn bó với trường, với trò, với sự nghiệp giáo dục".

## CHUYÊN MỤC THANH NIÊN

# Sân chơi tin học của tuổi trẻ

## HỒNG THẨM

Cất giữ huy hiệu Tuổi trẻ sáng tạo do Trung ương Đoàn trao tặng, em Lê Quang Huy - lớp 5D và em Đào Xuân Tiên - lớp 5C, Trường Tiểu học Thạnh Mỹ cùng gia đình đến giờ vẫn rất tự hào. Hai em là đại diện duy nhất của Lâm Đồng góp mặt tại bảng D1 (bảng thi phần mềm sáng tạo khối tiểu học) và xuất sắc giành giải Nhất. Đây cũng là một trong những nội dung lần đầu được triển khai tại Hội thi Tin học trẻ toàn quốc.

Với tiền thân là Hội thi Tin học trẻ không chuyên tỉnh Lâm Đồng, hội thi đã góp phần nâng cao kiến thức về lĩnh vực công nghệ thông tin trong lứa tuổi học sinh; đồng thời phát hiện ra những gương mặt trẻ tiêu biểu đại diện cho Lâm Đồng tham gia Hội thi Tin học trẻ toàn quốc và đạt được nhiều giải cao; tạo ra phong trào nghiên cứu, học tập sâu rộng về công nghệ thông tin.

Những năm qua, Ban Thường vụ Tỉnh Đoàn phối hợp cùng Sở Khoa học và Công nghệ, Sở Giáo dục và Đào tạo, Sở Thông tin và Truyền thông cùng các đơn vị liên quan tổ chức Hội thi Tin học trẻ nhằm đẩy mạnh phong trào thi đua học tập nghiên cứu, ứng dụng tin học vào thực tiễn cuộc sống; tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích giúp các em học sinh có dịp giao lưu,

Năm 2024 đánh dấu cột mốc 30 năm Hội thi Tin học trẻ được tổ chức trên quy mô toàn quốc. Hội thi Tin học trẻ là sân chơi trí tuệ bổ ích dành cho học sinh từ cấp tiểu học đến trung học phổ thông, góp phần phát triển toàn diện về kiến thức, kỹ năng và tư duy, góp phần định hướng tương lai cho các em.

học hỏi lẫn nhau, góp phần phát hiện và phát huy các tài năng tin học trẻ, đẩy mạnh phong trào thi đua học tập, nghiên cứu sôi nổi, rộng khắp và ứng dụng tin học vào trong thực tiễn đời sống, sinh hoạt của tuổi trẻ tỉnh nhà.

Hội thi gồm 2 nội dung: Thi kỹ năng lập trình tin học và sản phẩm sáng tạo; trong đó nội dung thi lập trình: sử dụng ngôn ngữ lập trình (Scratch, Free Pascal, DevC++, CodeBlock, Python...) để lập trình các thuật toán thuộc chương trình phù hợp; thi sản phẩm sáng tạo của thí sinh là các sản phẩm tích hợp ứng dụng trong lĩnh vực tự động hóa, giáo dục, giao thông, môi trường, nông nghiệp ứng dụng công nghệ cao...

Đối tượng dự thi Hội thi Tin học trẻ cấp tỉnh bao gồm: Học sinh các khối tiểu học, trung học cơ sở và trung học phổ thông hiện đang học tại các trường trong toàn tỉnh, phân biệt thí sinh chuyên và không chuyên. Sau cuộc thi, các tài năng trẻ luôn được Ban Thường vụ Tỉnh Đoàn hỗ trợ, giới thiệu và tạo điều kiện tham gia các chương trình về tin học, khoa học - công nghệ tại địa phương. Qua đó góp phần nâng cao khả năng tin học



Hai em Lê Quang Huy - lớp 5D và em Đào Xuân Tiên - lớp 5C, Trường Tiểu học Thạnh Mỹ xuất sắc giành giải Nhất bảng D1.

của các bạn trẻ. Thông tin các tài năng trẻ tin học thường xuyên cập nhật trên ngân hàng dữ liệu tài năng trẻ của Trung ương Đoàn.

Anh Ndu Ha Biên - Bí thư Tỉnh Đoàn Lâm Đồng cho biết, qua các hội thi hằng năm, có thể nói rằng chất lượng các thí sinh ngày càng được nâng cao, có nhiều chuyên viên tích cực so với những năm trước cả về số lượng thí sinh tham gia và chất lượng thí sinh đoạt giải. Hội thi đã góp phần nâng cao kiến thức về lĩnh vực công nghệ thông tin; tạo ra phong trào

nghiên cứu, học tập sâu rộng về công nghệ thông tin, nhiều thí sinh đã trở thành các kỹ sư tin học, các nhà quản lý mạng, nhiều sản phẩm sáng tạo của các thí sinh đã được ứng dụng và đem lại hiệu quả thiết thực trong học tập và phát triển kinh tế - xã hội của địa phương.

Các thí sinh tỉnh Lâm Đồng tham gia Hội thi Tin học trẻ toàn quốc đã đoạt nhiều kết quả đáng ghi nhận: 3 giải Nhất toàn quốc (các năm 2011, 2020, 2023); 7 giải Nhì toàn quốc; 17 giải Ba toàn quốc. Phong trào Tin học trẻ cũng đã lan tỏa đến

4 đơn vị Đoàn cấp huyện, cụ thể: Thành Đoàn Đà Lạt phối hợp tổ chức Hội thi Tin học trẻ cấp huyện từ năm 2004; Huyện Đoàn Đức Trọng phối hợp tổ chức Hội thi Tin học trẻ cấp huyện từ năm 2017; Huyện Đoàn Lạc Dương và Lâm Hà phối hợp tổ chức Hội thi Tin học trẻ cấp huyện từ năm 2024.

Để có được thành tích đó, Ban Thường vụ Tỉnh Đoàn đã kịp thời tham mưu UBND tỉnh, Sở Giáo dục và Đào tạo trao các bằng khen, giấy khen và tiền thưởng cho các thí sinh, nhóm thí sinh đoạt giải cao trong Hội thi Tin học trẻ toàn quốc. Bên cạnh đó, hướng dẫn các thí sinh tiếp tục tham gia các sân chơi khoa học, kỹ thuật khác trong tỉnh như: Hội thi Khoa học kỹ thuật, Hội thi Sáng tạo kỹ thuật, Cuộc thi Sáng tạo thanh thiếu niên nhi đồng...

Quan tâm trao tặng các suất học bổng tài năng trẻ cho các bạn trẻ xuất sắc trong lĩnh vực tin học. Bí thư Tỉnh Đoàn Lâm Đồng đánh giá, sau 30 lần tổ chức, tuy gặp không ít khó khăn trong quá trình tổ chức nhưng có thể đánh giá rằng Hội thi Tin học trẻ đã trở thành sân chơi tin học lớn của tỉnh, thu hút được đông đảo đoàn viên, thanh niên, học sinh tham gia. Tạo ra phong trào học tập tin học rộng rãi trong thanh thiếu nhi và động viên tuổi trẻ tỉnh nhà tích cực học tập tiếp cận công nghệ thông tin trong thời kỳ mới.

## Khởi công xây dựng nhà tình nghĩa quân - dân

Sáng 4/9, Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh phối hợp với Ban Chỉ huy Quân sự TP Bảo Lộc đã khởi công xây dựng nhà tình nghĩa quân - dân cho gia đình bà Bùi Thị Mỹ (58 tuổi, ngụ tại thôn Đại Nga 2, xã Lộc Nga, TP Bảo Lộc).

Gia đình bà Bùi Thị Mỹ thuộc diện hộ đặc biệt khó khăn. Hiện tại, một mình bà đang nuôi chồng và con trai bị tai nạn đều đang nằm một chỗ hơn 15 năm nay. Ngoài nguồn hỗ trợ của Nhà nước cho người bệnh tật, bà Mỹ còn đi bán vé số để kiếm thêm thu nhập trang trải cuộc sống và lo thuốc men cho chồng con.

Do hoàn cảnh quá khó khăn nên gia đình bà Mỹ không có khả năng xây nhà mới và đang ở trong căn nhà xuống cấp nát.

Căn nhà mới được xây dựng có diện tích gần 70 m<sup>2</sup>, với tổng kinh phí khoảng 250 triệu đồng. Trong đó, Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh hỗ trợ 80 triệu đồng, Ban Chỉ huy Quân sự TP Bảo Lộc hỗ trợ 20 triệu đồng, UBND xã Lộc Nga vận động hỗ trợ 25 triệu đồng và Ban Trị sự Giáo hội Phật giáo Việt Nam tỉnh Lâm Đồng hỗ trợ 10 triệu đồng; số tiền còn lại do gia đình đóng góp và anh em, họ hàng hỗ trợ.

Dự kiến, căn nhà sẽ hoàn thành và bàn giao cho gia đình sử dụng vào giữa tháng 11/2024. **KHÁNH PHÚC**

## CÁT TIÊN: Cảnh báo đối tượng giả mạo ngành điện gọi điện cho khách hàng

Thời gian qua, Điện lực Cát Tiên có nhận được thông tin từ một số khách hàng sử dụng điện phản ánh “Có các số điện thoại lạ tự xưng là điện lực gọi đến, thông báo khách hàng chưa thanh toán tiền điện và đe dọa cắt điện. Sau đó chỉ dẫn khách hàng chuyển tiền điện theo đường link hoặc tải app theo đường link...”. Để tránh những thiệt hại đến khách hàng, Điện lực Cát Tiên cảnh báo khách hàng, các cuộc gọi đến có dấu hiệu như trên đều là giả mạo, khách hàng không chuyển tiền, không cài đặt phần mềm hoặc app không đúng của ngành điện; đồng thời thông báo ngay cho Phòng Kinh doanh - Điện lực Cát Tiên theo số điện thoại 02633.885.789 để có biện pháp hỗ trợ xử lý kịp thời. Mặt khác, khách hàng chủ động phối hợp với Điện lực cung cấp thông tin số điện thoại của các đối tượng gọi điện yêu cầu thanh toán tiền điện mạo danh đơn vị ngành điện, hoặc đến cơ quan công an nơi gần nhất tại địa phương để có cơ sở điều tra, xử lý. **H.S.A**

Hơn 200 hộ dân tại thôn Tân Bình (xã Lộc Châu, TP Bảo Lộc) đang lâm vào cảnh “tiền thoái lương nan” vì có đất không thể xây nhà, nhà xuống cấp không thể sửa chữa; thậm chí không dám đầu tư phát triển sản xuất do bị chông lán 4 quy hoạch “treo” nhiều năm nay.

### KHÁNH PHÚC

#### 200 hộ dân ảnh hưởng

Thôn Tân Bình (xã Lộc Châu) nằm trên đường Tô Hiến Thành, chỉ cách trung tâm TP Bảo Lộc khoảng 2,5 km. Nơi đây đang có hơn 200 hộ dân, với gần 600 nhân khẩu sinh sống và chủ yếu dựa vào trồng cà phê, chè và một số loại cây ăn trái. Tân Bình là một trong những thôn trung tâm của xã Lộc Châu, nằm tiếp giáp với phường Lộc Tiến, có nhiều tiềm năng để phát triển. Thế nhưng, hơn 10 năm nay, do phải cùng lúc “gánh” 4 quy hoạch, nên nhà cửa của người dân ngày càng bị xuống cấp, muốn xây mới không được, muốn sửa chữa cũng chẳng xong. Trong đó đặc biệt là nhu cầu tách thửa đất, xây dựng, sửa chữa nhà ở bởi nhiều hộ muốn mở rộng nhà hoặc cho con đất khi con cái đã lớn nhưng đều lâm vào cảnh bế tắc, không có cách tháo gỡ.

Thôn Tân Bình đang phải cùng lúc “gánh” 4 quy hoạch đó là: Quy hoạch Dự án Trường Đại học Tôn Đức Thắng; quy hoạch Khu dân cư Tân Bình; quy hoạch sinh thái núi Sa Pung và quy hoạch vành đai xanh đường tránh phía Nam TP Bảo Lộc.

Hầu hết người dân thôn Tân Bình (xã Lộc Châu) cho rằng, quy hoạch là để triển khai các dự án góp phần phát triển kinh tế - xã hội địa phương; đồng thời, đảm bảo cuộc sống, sinh hoạt của người dân ngày càng phát triển. Đã quy hoạch thì phải triển khai các dự án trong thời gian quy định để bà con được yên tâm. Thế nhưng, riêng 4 quy hoạch tại thôn Tân Bình cứ “treo” mãi và có những quy hoạch đã kéo dài hơn 10 năm nay, nhưng vẫn chưa triển khai.

Ông Vũ Văn Văn - Chủ tịch UBND xã Lộc Châu, cho biết: “Hiện nay, cả 4 quy hoạch nêu trên hầu như bao trùm gần hết diện tích của thôn Tân Bình từ đất



Toàn thôn Tân Bình (xã Lộc Châu, TP Bảo Lộc) hiện có khoảng 15 hộ dân có nhà cửa bị xuống cấp, nhưng không thể xây mới, sửa chữa do đang phải cùng lúc “gánh” 4 quy hoạch.

ở đến đất sản xuất nông nghiệp, gây nhiều khó khăn, bất cập, ảnh hưởng nghiêm trọng đến cuộc sống của người dân. Trong đó đặc biệt là nhu cầu tách thửa đất, xây dựng, sửa chữa nhà ở bởi nhiều hộ dân muốn mở rộng nhà hoặc cho con đất khi lập gia đình ra ở riêng, nhưng đều lâm vào cảnh “tiền thoái lương nan” không thể tháo gỡ. Thời gian qua, địa phương đã tiếp nhận rất nhiều ý kiến của người dân địa phương về những khó khăn khi cả thôn Tân Bình đang bị bao trùm bởi 4 quy hoạch nêu trên”.

#### Kiến nghị sớm tháo gỡ

Theo ghi nhận của phóng viên, hiện tại, UBND xã Lộc Châu đang triển khai Dự án Nâng cấp, mở rộng đường Tô Hiến Thành đi qua thôn Tân Bình với tổng chiều dài hơn 1,8 km, tổng mức đầu tư hơn 13 tỷ đồng. Tuyến đường này được mở rộng nâng cấp có nền đường rộng 13 m bao gồm vỉa hè và mương thoát nước. Mặc dù đường được nâng cấp mở rộng sẽ tạo điều kiện thuận lợi cho bà con đi lại, vận chuyển hàng hóa. Tuy vậy, tâm lý của hơn 200 hộ dân nơi đây không mấy phấn khởi, vì theo họ đẹp ngõ nhưng nhà cửa xuống cấp thì niềm vui không trọn vẹn.

Ông Cao Văn Tiến, một người dân Tân Bình, xã Lộc Châu, cho biết: “Trước đây, gia đình tôi ở gần khu quy hoạch Trường Đại học Tôn Đức Thắng. Gia đình gồm 6 người sinh sống trong căn nhà cấp 4 đã xuống cấp. Sau khi nhận tiền đền bù, bản giao đất cho nhà trường triển khai dự

án, gia đình đã đến mua đất ở của người thân ở cuối thôn Tân Bình. Tại mảnh đất vừa mua là đất ở nông thôn và có một căn nhà đã xuống cấp. Cuối năm 2023, vì nhà thường xuyên bị dột, nên gia đình phải dỡ bỏ để xây nhà mới ổn định cuộc sống. Thế nhưng, mới xây xong phần móng thì chính quyền xuống làm việc yêu cầu tạm dừng thi công do vướng quy hoạch. Có đất mà không được xây nhà, nên cả 6 người trong gia đình tôi phải ở nhờ nhà bà con từ đó đến nay đã gần 1 năm. Nhà nước yêu cầu, mình là người dân nên phải chấp hành. Nhưng hiện tại, gia đình tôi không chỗ nào để đi, cũng chẳng có nhà để về, mong rằng chính quyền các cấp sớm xem xét tháo gỡ để gia đình được xây dựng nhà, sớm ổn định cuộc sống”.

Hiện tại, toàn thôn Tân Bình có khoảng 15 hộ dân có nhà cửa bị xuống cấp cần được xây mới hoặc sửa chữa. Thế nhưng, do vướng quy hoạch nên không thể triển khai. Ông Lôi Văn Lực, có nhà nằm trong quy hoạch Trường Đại học Tôn Đức Thắng, ngậm ngùi: “Căn nhà cấp 4 chi rộng chưa đầy 60 m<sup>2</sup> làm bằng ván gỗ và tường gạch bao quanh, xây dựng hàng chục năm nay hiện đã xuống cấp trầm trọng. Mưa xuống ầm thấp, lại bị nước mưa dột tứ bề, nhưng gia đình cũng chỉ mua vài tấm tôn gác tạm để chống dột. Tình trạng này xảy ra hơn 10 năm nay khiến cuộc sống gia đình tôi cùng nhiều hộ dân khác bị ảnh hưởng nghiêm trọng. Diện tích đất của gia đình tôi có 400 m, với 100 m được cấp đất ở ngay trước mặt

tiền đường Tô Hiến Thành. Gia đình đã làm đơn gửi chính quyền để xây dựng nhà, nhưng do vướng quy hoạch nên không được chấp thuận. Người dân chúng tôi mong rằng, nếu nằm trong quy hoạch thì sớm đền bù để bà con đi tìm chỗ ở mới. Còn không thì phải để người dân xây dựng, sửa chữa lại nhà ổn định cuộc sống”.

Theo ông Nguyễn Mạnh Toàn - Trưởng thôn Tân Bình, không chỉ nhu cầu xây dựng, sửa chữa nhà cửa mà do vướng quy hoạch nên nhiều hộ dân có đất sản xuất cũng lao đao vì không thể chuyển đổi sang cây trồng dài ngày như sầu riêng, cà phê mà chỉ được trồng những loại cây ngắn ngày, giá trị kinh tế thấp. Bà con trong thôn đã nhiều lần kiến nghị, phản ánh qua tất cả các cuộc tiếp xúc cử tri, lấy ý kiến Nhân dân nhưng đến nay vẫn chưa có kết quả. Quy hoạch chồng lán quy hoạch đang khiến cuộc sống của người dân ngày càng đi xuống.

Theo ông Vũ Văn Văn - Chủ tịch UBND xã Lộc Châu, từ những kiến nghị của hơn 200 hộ dân thôn Tân Bình, UBND xã đã báo cáo UBND TP Bảo Lộc xem xét, xử lý. Hiện tại, UBND TP Bảo Lộc đang giao Phòng Quản lý Đô thị cùng đơn vị liên quan phối hợp với UBND xã kiểm tra, rà soát, tham mưu UBND thành phố tiếp thu, xử lý, giải quyết kiến nghị của người dân. Trong đó, có kiến nghị nếu quy hoạch nào không thực hiện thì hủy bỏ, quy hoạch nào thực hiện thì đẩy nhanh bồi thường, hỗ trợ để người dân yên tâm đầu tư phát triển kinh tế, ổn định cuộc sống lâu dài. **CHÍNH THÀNH**

## ĐÀ LẠT: Hỗ trợ triển khai trên 120 mô hình về nông nghiệp

Theo UBND TP Đà Lạt, từ năm 2022 tới nay, thành phố đã quan tâm hỗ trợ, tạo điều kiện cho người dân về giống, kỹ thuật trồng trọt với trên 120 mô hình các loại. Cụ thể, thành phố đã triển khai

12 mô hình trồng dâu tây; 7 mô hình cải tạo chất lượng cây giống khoai lang mật; 3 mô hình trồng cây trà hoa vàng; 5 mô hình nông nghiệp thông minh; 11 mô hình trồng tỏi tím ngoài trời; 9 mô hình

trồng hành tây giống mới; 55 mô hình sử dụng máy hút ẩm; 4 mô hình lắp đặt hệ thống, vận hành hệ thống tưới tại các phường, xã 7, 11, 12, Tà Nung, Trạm Hành, Xuân Trường... Bên cạnh

đó, thành phố đã phối hợp với Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn triển khai hỗ trợ nông dân triển khai gần 10 mô hình đạt hiệu quả kinh tế cao. **CHÍNH THÀNH**

## Lạc Dương bố trí ổn định 100 hộ dân vùng thiên tai

Huyện Lạc Dương đã đề xuất đầu tư 80 tỷ đồng, bố trí ổn định 100 hộ dân tại vùng thiên tai thôn 1, 2, xã Đưng K' nơ nhằm hạn chế thấp nhất thiệt hại xảy ra; giải quyết việc làm, tăng thu

nhập, góp phần giảm nghèo, bảo vệ môi trường. Trong đó, đề nghị bố trí từ ngân sách Trung ương 70 tỷ đồng; ngân sách tỉnh 10 tỷ đồng, triển khai hoàn thành trong năm 2025.

Quy mô san gạt mặt bằng phân lô bố trí cho 100 hộ dân; xây dựng đường nội bộ bề rộng nền đường 10 m; mặt đường 6 m; lề đường mỗi bên 2 m; xây dựng 1 trạm biến áp; hệ thống đường dây trung

thế, hạ thế, hệ thống chiếu sáng công cộng bố trí theo trục đường giao thông. Phạm vi thực hiện trên tổng diện tích khoảng 16,5 ha. Quỹ đất để bố trí tái định cư khoảng 7,1 ha... **VŨ VĂN**



DOANH NGHIỆP DU LỊCH CẦN THƠ:

# Phát triển xanh hướng đến chặng đường dài

NGÔ VĂN LIÊU

Du lịch ngày nay không chỉ là một ngành nghề kinh doanh đơn thuần. Để phát triển bền vững, các doanh nghiệp hướng tới cách làm du lịch có trách nhiệm hơn. Đó là hành động làm du lịch tạo ra môi trường tốt hơn cho cộng đồng để sống, cho khách đến tham quan, nâng cao thu nhập, tạo công ăn việc làm thỏa đáng hơn đồng thời đầu tư, cải thiện các cơ sở văn hóa, xã hội, tự nhiên. Du lịch có trách nhiệm giảm thiểu các tác động tiêu cực về kinh tế, môi trường và xã hội; tạo ra nhiều lợi ích kinh tế và mang nhiều phúc lợi cho cộng đồng địa phương.

Mekong Silt Ecolodge tại huyện Phong Điền nổi bật với mô hình du lịch tuần hoàn, tái sử dụng rác thải để tạo ra các sản phẩm giá trị như xà phòng, nước rửa chén và phân bón hữu cơ. Du khách có thể tham gia các workshop làm sản phẩm từ rác hữu cơ và thưởng thức bữa ăn bền vững. Để hạn chế rác thải nguy hại như rác thải nhựa, Mekong Silt sử dụng các vật liệu thân thiện môi trường, sử dụng giỏ lớn để đi chợ và tái sử dụng nhiều lần. Tại đây, rác được phân loại theo chủng loại hữu cơ, vô cơ và có những phương pháp xử lý phù hợp.

“Bữa ăn bền vững”, là 1 vòng tròn liên kết tận dụng tối đa các nguyên liệu. Các món ăn được thiết kế phù hợp theo tiêu chuẩn từ món khai vị đến món tráng miệng đảm bảo tính liên kết và hạn chế dư thừa nguyên liệu. Các đầu bếp khéo tay và tài hoa sử dụng những đoạn sả, hay cà rốt dư ở món trước để làm muối chấm, nước sốt cho các món kế tiếp. Trong khi đó, dầu ăn thừa sẽ được tận dụng để làm xà phòng, nước rửa chén, nước lau sàn. Các rác thải từ vỏ trái cây được tận dụng làm phân bón hoặc làm đồ ăn cho cá, gà được nuôi ở nông trại gần đó. Đàn gà nuôi này sẽ được phục vụ trở lại cho du khách gần xa khi đến khu

TP Cần Thơ, nằm ở trung tâm của vùng đồng bằng sông Cửu Long, không chỉ nổi tiếng với những chợ nổi sầm uất và những vườn trái cây trĩu quả, mà còn đang trở thành một điểm đến lý tưởng cho du lịch xanh và bền vững. Các doanh nghiệp làm du lịch đã ngày càng đổi mới, trách nhiệm. Họ chung tay xây dựng phát triển du lịch xanh mang lại giá trị mới cho cộng đồng và xã hội theo định hướng phát triển du lịch của thành phố.



Ngành chức năng cùng các doanh nghiệp ra quân nhặt rác trên sông “chung tay bảo vệ môi trường” và “giữ gìn di sản” chợ nổi Cái Răng.



Nhân viên khách sạn Victoria cùng các cơ sở du lịch tham gia vớt rác định kỳ dọc bờ sông Hậu.

nghỉ dưỡng... Cùng với vườn rau thuần tự nhiên, đây là những sản phẩm tự cung tự cấp nằm trong vòng tròn phát triển bền vững đem lại những bữa ăn tươi ngon và sức khỏe.

Nằm trong chuỗi khách sạn

tiên phong trong lĩnh vực chuyển đổi số và mang giá trị thuận ích đến cộng đồng, SOJO HOTEL CAN THO đồng hành trên tinh thần Tập đoàn ROX “Chia sẻ cộng đồng” áp dụng các biện pháp như tái chế và hạn chế tác

động tiêu cực đến môi trường. Khách sạn nói không với rác thải nhựa, sử dụng những sản phẩm dễ phân hủy và thân thiện với môi trường như túi giấy, ống hút gạo... Nổi bật trong đó là hoạt động “thu gom pin - đổi đồ uống” xuyên suốt năm 2024. Những viên pin lớn nhỏ đã qua sử dụng sẽ được đơn vị thu gom để đổi đồ uống tươi mát từ quầy bar. Đây là một hoạt động cộng đồng vô cùng ý nghĩa để xử lý rác thải độc hại này. Lượng thủy ngân trong một viên pin cũ có thể làm ô nhiễm 500 lít nước hoặc 1m<sup>3</sup> đất trong 50 năm. Đây là 1 chiến dịch cảnh tỉnh vì lâu nay các loại rác hóa chất như pin đã qua sử dụng đã chưa được phân loại, thu gom triệt để tại cộng đồng.

Qua chương trình này, lãnh đạo khách sạn cũng muốn nâng cao tinh thần “vì môi trường xanh” và ý thức trong từng hành động thiết thực trong công việc hàng ngày của mỗi cán bộ công nhân viên SOJO HOTELS với

tôn chỉ vì một môi trường “xanh - sạch - đẹp”.

Victoria Cần Thơ được biết đến là một trong những doanh nghiệp đi đầu từ nhiều năm qua về du lịch xanh. Không chỉ đạt giải thưởng về Tòa nhà sử dụng năng lượng hiệu quả, Nhân xanh ASEAN (Tiêu chuẩn khách sạn Xanh ASEAN của Cộng đồng ASEAN), mới đây, Victoria Cần Thơ cũng vừa đạt Chứng nhận Vàng về du lịch bền vững của Travelife (Travelife là chương trình chứng nhận bền vững quốc tế trong lĩnh vực du lịch được quản lý bởi ABTA - Hiệp hội các Đại lý du lịch Anh và ANVR - Hiệp hội các Đại lý du lịch của Hà Lan). Travelife sử dụng bộ yêu cầu toàn diện được Hội đồng Du lịch bền vững toàn cầu (GSTC) công nhận, dựa trên các tiêu chuẩn chung cho du lịch bền vững mà GSTC đề ra.

Cần Thơ Eco Resort là một khu nghỉ dưỡng sinh thái với kiến trúc dân dã với văn hóa miệt vườn, mang đến không gian yên bình và gần gũi với thiên nhiên. Khu nghỉ dưỡng này có nhà hàng, hồ bơi, spa và các dịch vụ vui chơi khác. Khu nghỉ dưỡng có hồ sen, vườn cây trái và hoa lá đan xen nhiều màu sắc rất bắt mắt. Ở đây, du khách có thể đi lại quanh resort rộng lớn bằng xe đạp dạo vòng quanh thưởng thức không gian xanh yên bình với tới gần những hành động gây hại đến thiên nhiên.

Có thể nói, với hướng phát triển du lịch xanh, các doanh nghiệp du lịch Cần Thơ đang tận dụng những tài sản du lịch vô giá mà thiên nhiên ban tặng. Bên cạnh việc giáo dục để nâng cao nhận thức của người dân, phát triển cơ sở hạ tầng xanh và có những giải pháp hỗ trợ cộng đồng địa phương phát triển du lịch thì các đơn vị được chính quyền tạo điều kiện khuyến khích sử dụng năng lượng tái tạo như năng lượng mặt trời, gió và nước. Điều này không chỉ giúp giảm thiểu tác động tiêu cực đến môi trường mà còn tiết kiệm chi phí vận hành lâu dài.

## Giáo dục Lâm Hà...

... và Đào tạo tinh và đồng chí Đinh Đức Chí - Phó Chủ tịch UBND huyện Lâm Hà nhân mạnh: Với chủ đề năm học 2024 - 2025: “Kỷ cương trách nhiệm, đổi mới không ngừng, nâng cao chất lượng” và thực hiện Chỉ thị số 34 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy Lâm Đồng, ngành Giáo dục huyện cần triển khai thực hiện các nhiệm vụ trong năm học mới 2024 - 2025; trong đó, tăng cường đổi mới công tác quản lý giáo dục,

quản trị nhà trường theo hướng tăng quyền tự chủ, nâng cao trách nhiệm giải trình, phát huy dân chủ trong các cơ sở giáo dục và đào tạo. Đảm bảo công bằng trong tiếp cận giáo dục cho mọi đối tượng; trong đó, quan tâm đến đối tượng là bà con vùng đồng bào dân tộc thiểu số, nơi đặc biệt khó khăn, vùng sâu, vùng xa, trẻ mồ côi, trẻ em không nơi nương tựa, người khuyết tật, người thuộc hộ nghèo, hộ cận nghèo. Bên cạnh

đó, triển khai đồng bộ các giải pháp nâng cao chất lượng giáo dục mầm non, giáo dục phổ thông và giáo dục thường xuyên. Bảo đảm công tác nuôi dưỡng, chăm sóc, giáo dục trẻ đáp ứng yêu cầu của Chương trình giáo dục mầm non.

Cùng với đó, triển khai hiệu quả Chương trình Giáo dục phổ thông 2018 đối với tất cả các khối lớp; tăng cường đổi mới phương pháp dạy học, kiểm tra đánh giá theo định hướng phát triển

phẩm chất, năng lực học sinh. Tích cực phối hợp giữa nhà trường, cha mẹ học sinh và các cơ quan, tổ chức có liên quan tại địa phương trong quá trình thực hiện kế hoạch giáo dục của nhà trường. Tiếp tục triển khai lộ trình nâng trình độ chuẩn được đào tạo của giáo viên mầm non, tiểu học, trung học cơ sở; chú trọng triển khai bồi dưỡng thường xuyên, bồi dưỡng nâng cao năng lực quản lý, giảng dạy...

TIẾP TRANG 3

THỂ THAO

# Pickleball đang phát triển nhanh tại Lâm Đồng

Chỉ trong vòng vài tháng, đã có trên 20 sân Pickleball - một môn thể thao mới được đưa vào sử dụng tại Đà Lạt. Cùng với Đà Lạt đã có nhiều địa phương trong tỉnh cũng xuất hiện các sân tập bộ môn này.

## VIẾT TRỌNG

### Phù hợp cho mọi lứa tuổi

Với tổng diện tích trên 1.500 m<sup>2</sup>, Câu lạc bộ (CLB) Cầu lông và Pickleball 146 Ngô Quyền, Phường 6, Đà Lạt có đến 6 sân cầu lông và 3 sân Pickleball. Khi chúng tôi đến trong buổi chiều, tất cả các sân của CLB đều có người chơi. CLB này theo anh Dương Đức Hoàng Vũ, sinh 1993, người Đà Lạt - một trong những người đầu tư sân cho biết, tổng số tiền xây dựng khoảng 4 tỷ đồng. “Khu vực này đông dân cư, chúng tôi muốn làm một sân chơi thể thao cho mọi người có thể đến chơi. Lúc đầu chỉ định mở sân cầu lông thôi nhưng sau thấy môn Pickleball phát triển trong nước rất nhanh, nhiều người tại địa phương cũng muốn chơi môn này nên đã chuyển sang đầu tư 3 sân cho môn này”, anh Vũ nói.

Làm sân chơi thể thao trong nhà nên CLB này đầu tư khá công phu, tất cả các sân cầu lông đều trải thảm đạt chuẩn, sân Pickleball được sơn, vạch kẻ, hệ thống đèn rất sáng, tất cả đều được đưa vào sử dụng trong vài tuần gần đây nhưng CLB đã có một lượng khách rất đông đến tập luyện hằng ngày. Chỉ riêng môn Pickleball đã có khoảng 200 người đến tập và thi đấu nơi đây.

Về cơ bản, Pickleball là môn thể thao kết hợp nhiều môn thể thao với nhau, cụ thể là các môn quần vợt (tennis), cầu lông và bóng bàn. Sân chơi Pickleball tương tự như sân quần vợt với lưới giăng ngang sát đất như lưới quần vợt, nhưng sân chơi nhỏ hơn sân quần vợt, chỉ có kích thước như sân cầu lông với cách chia ô như mặt bàn bóng bàn.

“Từ sân cầu lông chuyển sang sân Pickleball cũng dễ, chỉ cần 20 m chiều dài, ngang 10 m là đủ, có khoảng lùi cho người chơi trong lúc chơi là được”, anh Vũ cho biết.

Còn vợt chơi của Pickleball trông khá giống vợt bóng bàn nhưng có kích thước lớn hơn, quả bóng thì đầu là bóng nhựa, có đục lỗ trên thân bóng tương tự như bóng cầu mây. So với quần vợt, các trái bóng nhựa này trong Pickleball bay chậm hơn, dễ đánh hơn.

Theo ông Nguyễn Luật



Cặp đôi VĐV Trần Lâm - Trần Duy của CLB Đại học Đà Lạt giành giải Nhất, HC Vàng và Cúp vô địch tại Giải Pickleball Phoenix 8S Vũng Tàu mở rộng 2024.

Phước - một trong 3 huấn luyện viên (HLV) của CLB 146 Ngô Quyền, luật chơi của môn này có nét giống như chơi quần vợt nhưng đơn giản hơn nhiều. Mỗi trận đấu có 3 hiệp, mỗi hiệp có thể kết thúc với 11, 15 hoặc 21 điểm tùy cách tính, không có kết thúc hòa. “Tôi từng chơi quần vợt trong rất nhiều năm nên chuyển sang huấn luyện môn này khá thuận lợi. Luật chơi khá đơn giản nên chỉ vài buổi tập là người chơi dễ dàng nắm bắt luật, còn các kỹ thuật cơ bản chỉ tập chừng 10 buổi, mỗi buổi chừng 1 - 2 giờ tập là chơi được. Nếu ai từng chơi quần vợt, cầu lông hay bóng bàn sẽ tiếp cận rất nhanh”, ông Phước cho biết.

Theo ông Phước, vợt chơi cho môn này khá nhiều giá, nhưng chỉ cần mua một cây vợt chừng 1,5 triệu đồng trở lại là được, rất bền. “Đây là môn chơi dễ tiếp cận, phù hợp cho mọi lứa tuổi cả nam và nữ, lớn bé đều chơi được, cường độ vận động cũng không lớn, có thể chơi ngoài trời hay trong nhà, nhưng với những nơi như Đà Lạt mưa nhiều chơi trong nhà rất thích hợp”, ông Phước nói.

Tại CLB 146 Ngô Quyền hiện nay, theo anh Vũ, tiền thuê sân ban ngày 100 ngàn đồng/giờ, buổi chiều tối có tăng lên 150 ngàn đồng/giờ. Nhưng điểm lợi là khi thuê sân có thể đưa cả gia đình nhiều người cùng vào chơi. “Đã có rất nhiều gia đình đưa cả nhà 4 thành viên cùng đến đăng ký chơi trong đó các con cùng chơi với cha mẹ rất vui”.

### Phát triển nhanh

Ra đời năm 1965 tại Mỹ, du nhập vào Việt Nam khoảng năm 2018, Pickleball phát triển rất nhanh trong nước, đặc biệt tại các vùng đô thị.

Tại Lâm Đồng, Tiến sỹ Trần Quốc Hùng - Trường Khoa Giáo dục thể chất, Trường Đại học Đà Lạt đã đưa Pickleball về với học đường đại học và trong tháng 10/2023, nhà trường đã tổ chức giải Pickleball đầu tiên tại Đại học Đà Lạt.

Theo Tiến sỹ Hùng, bước đầu, Trường Đại học Đà Lạt đã tổ chức các lớp tập huấn Pickleball cho đội ngũ giảng viên, cho thành lập CLB Pickleball Đại học Đà Lạt với sự tham gia tích cực của giảng viên và sinh viên trong trường. Nhà trường cũng đang đầu tư các sân Pickleball trong trường. Dự kiến niên khóa 2024-2025 này, Khoa Giáo dục thể chất, Trường Đại học Đà Lạt sẽ đưa Pickleball thành một môn tự chọn cho sinh viên trong giáo

dục thể chất đồng thời tổ chức giải Pickleball toàn trường.

Đặc biệt, Trường Đại học Đà Lạt hiện nay có một CLB Pickleball rất mạnh, thường xuyên cử các vận động viên (VĐV) tranh tài nhiều giải Pickleball trong nước và giành được không ít thành tích. Như giữa tháng 6/2024 vừa qua, VĐV Trần Lâm của CLB Pickleball Đại học Đà Lạt khi mới 14 tuổi đã giành danh hiệu vô địch ở trình 6.5 tại Giải quốc tế Pickleball Cộng đồng Cúp QTV8 - La Queenara 2024 tại Quảng Nam. Giải đấu này có gần 100 VĐV của các CLB Pickleball trong nước và nước ngoài tham gia.

Trong tháng 7/2024, cặp đôi VĐV Trần Lâm - Trần Duy của

CLB Đại học Đà Lạt đã vượt qua 18 cặp đôi trẻ trên toàn quốc để vô địch Giải Pickleball Phoenix 8S Vũng Tàu mở rộng 2024 tại TP Vũng Tàu. Cũng tại giải đấu này, cặp đôi VĐV Phương Thảo và Văn Anh, hiện là giảng viên Trường Đại học Đà Lạt cũng giành danh hiệu vô địch đôi vợ chồng ở trình 5.0. Gần đây nhất, đoàn VĐV CLB Pickleball của Đại học Đà Lạt cũng giành giải cao tại Giải Pickleball mở rộng tại Bình Thuận.

Theo Liên đoàn Pickleball châu Á, trong dịp SEA Games 2025 diễn ra tại Thái Lan sắp đến, Pickleball sẽ được đưa vào nhóm bộ môn trải nghiệm. Dự kiến đến SEA Games năm 2027 tại Malaysia, Pickleball sẽ được đưa vào thi đấu chính thức.

Điều đáng nói, theo sau Trường Đại học Đà Lạt, rất nhiều sân Pickleball đã được tư nhân đầu tư xây dựng tại Đà Lạt, Bảo Lộc, Đức Trọng với các CLB Pickleball hoạt động rất tốt tại các sân này. Như tại Đà Lạt, bên cạnh 3 sân Pickleball tại CLB 146 Ngô Quyền, theo anh Vũ, đã có khoảng 16 sân khác vừa được đưa vào sử dụng và đang hoạt động rất tốt. “Nhu cầu người chơi rất nhiều, nên nếu được, chúng tôi đang dự kiến xây thêm 4 sân Pickleball tại CLB. Với 7 sân này sẽ rất thuận lợi nếu có được 1 giải đấu Pickleball do thành phố hay tỉnh tổ chức, chúng tôi sẵn sàng đăng cai giải đấu. Tôi thấy rất nhiều nơi trong nước đã đứng ra tổ chức các giải Pickleball với số lượng VĐV tham gia rất đông nên chúng tôi hy vọng sớm có những giải đấu như vậy được tổ chức trong tỉnh và tại TP Đà Lạt”, anh Vũ hy vọng.

## GÓC ẢNH ĐẸP



Hoa tào hồng B'lao. Ảnh: Nguyễn Hiệp