

LÂM ĐỒNG

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH LÂM ĐỒNG
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN, NHÂN DÂN LÂM ĐỒNG

Cuối tuần

SỐ 721 - 6703 - THỨ BẢY NGÀY 14/9/2024 • Tòa soạn: 38 QUANG TRUNG - ĐÀ LẠT • Điện thoại: 02633822472 • Fax: 02633827608 • www.baolamdong.vn

4 Bảo tồn, phát huy giá trị di sản tư liệu lịch sử

6 Mùa thu, đọc “Những ô cửa gió lộng”



7 Trung thu: Ký ức ngọt ngào

1 TUẦN CON SỐ

Lâm Đồng ủng hộ đồng bào lũ lụt phía Bắc hơn 20 tỷ đồng, gồm 12 tỷ đồng từ ngân sách và hơn 6 tỷ đồng quyên góp.



VẤN ĐỀ CUỐI TUẦN

Ấm áp nghĩa đồng bào

S iêu bão Yagi (bão số 3) với cường độ mạnh chưa từng thấy trong hàng chục năm qua cán quét nhiều tỉnh, thành phố phía Bắc. Tiếp đó, hoàn lưu bão đang gây mưa lũ, ngập lụt, sạt lở đất kinh hoàng tại nhiều nơi. Thống kê sơ bộ đến trưa 11/9, bão số 3 cùng mưa lũ, sạt lở đất đã làm 152 người chết, 140 người mất tích. Có những bản làng (thôn Làng Nữ, xã Phúc Khánh, huyện Bảo Yên, tỉnh Lào Cai) trở thành đồng đò nát sau cơn lũ dữ với hàng chục người chết và mất tích. Thiệt hại, mất mát, đau thương rất lớn.

Trong cơn hoạn nạn, các đồng chí lãnh đạo cao nhất của Đảng, Chính phủ đã trực tiếp đến hiện trường và gửi thư thăm hỏi, động viên, chia sẻ với đồng bào; đồng thời chỉ đạo thực hiện những giải pháp cấp bách với mục tiêu cao nhất là đảm bảo an toàn tính mạng và tài sản của Nhân dân, khẩn trương ổn định đời sống của người dân bị ảnh hưởng của cơn bão, tiếp tục hoạt động sản xuất, kinh doanh và các hoạt động bình thường của đời sống xã hội. Trước mắt, cần ưu tiên cứu người, đảm bảo người dân không bị đói ăn, thiếu mặc, không có chỗ ở. Các cấp ủy Đảng, chính quyền đã huy động hàng nghìn lượt cán bộ, chiến sĩ quân đội, công an,

đoàn viên, thanh niên, cộng đồng dân cư kịp thời giúp đỡ, sơ tán, cứu hộ, bảo vệ tính mạng, tài sản của Nhân dân. Ủy ban Trung ương MTTQ Việt Nam đã phát động, kêu gọi đồng bào và chiến sĩ cả nước, đồng bào ta ở nước ngoài, các tổ chức, doanh nghiệp, các nhà hảo tâm... dành sự sẻ chia, giúp đỡ về tinh thần, vật chất, góp phần cùng với Đảng, Nhà nước nhanh chóng khôi phục sản xuất và đời sống của Nhân dân.

Song song với sự quan tâm của các cấp chính quyền thì đồng bào cả nước cũng đang từng phút, từng giây hướng về bà con vùng bão lũ với sự quan tâm, sẻ chia bằng những hành động, việc làm thiết thực, kịp thời. Hẳn, chúng ta không thể quên hình ảnh những chuyến xe chở thực phẩm và nhu yếu phẩm từ hai miền Nam - Bắc nối đuôi nhau hướng về khúc ruột miền Trung trong cơn lũ dữ năm nào. Và nay, hình ảnh ấm áp, nghĩa tình ấy lại xuất hiện từ miền Nam, miền Trung hướng về đồng bào miền Bắc. Đó là những ngư dân vùng rốn lũ Lệ Thủy, Quảng Bình mang những chiếc thuyền đánh cá - phương tiện mưu sinh hàng ngày của họ - đến hỗ trợ bà con phía Bắc chống chọi với lũ dữ...

XEM TIẾP TRANG 2

Gỡ “uống” cho du lịch nông nghiệp

TRANG 8



Hành trình về “địa chỉ đỏ”

Cụm thi đua phía Bắc thuộc Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh tỉnh Lâm Đồng gồm các Huyện Đoàn Lạc Dương, Đức Trọng, Lâm Hà, Đơn Dương, Đam Rông và Thành Đoàn Đà Lạt vừa tổ chức Hành trình về “địa chỉ đỏ” tại TP Đà Lạt và thăm mô hình thanh niên phát triển kinh tế, trao học bổng cho học sinh huyện Đức Trọng.

Trong khuôn khổ chương trình, đoàn đã đến thăm hỏi sức khỏe Mẹ Việt Nam Anh hùng Trần Thị Thung (Phường 9, TP Đà Lạt); tổ chức hành trình thăm “địa chỉ đỏ” Nhà lao Thiểu nhi Đà Lạt.

Đồng thời, tìm hiểu, hỗ trợ mô hình nuôi bò sữa của anh Phạm Văn Hiếu - Chi hội trưởng Chi hội Nông dân thôn Bồng Lai, xã Hiệp Thạnh, Phó Chủ tịch Hội Liên hiệp Thanh niên Việt Nam huyện Đức Trọng. Bên cạnh đó, trao 30 suất học bổng, mỗi suất trị giá 500.000 đồng cho các em học sinh có hoàn cảnh khó khăn vươn lên trong học tập trên địa bàn huyện Đức Trọng.

Đây là hoạt động nhằm thể hiện đạo lý uống nước nhớ nguồn, đền ơn đáp nghĩa



Đoàn đến thăm hỏi Mẹ Việt Nam Anh hùng Trần Thị Thung.

của tuổi trẻ cụm thi đua phía Bắc; đồng thời thiết thực hưởng ứng đợt thi đua cao điểm “Đảng bộ, chính quyền, quân và dân tỉnh Lâm Đồng đoàn kết, quyết tâm vượt qua khó khăn, vươn lên cùng đất nước”.

Thông qua chương trình cũng góp phần

giúp cán bộ, đoàn viên, thanh niên các địa phương thuộc Cụm thi đua có cơ hội giao lưu, học tập, trao đổi kinh nghiệm, cách làm hay, sáng tạo trong triển khai nhiệm vụ công tác Đoàn và phong trào thanh thiếu nhi.

V. QUỲNH

ĐẠ TÊH: 13,7 ha vườn dâu mẫu an toàn dịch bệnh

Huyện Đạ Tẻh tiếp tục duy trì và mở rộng 13,7 ha diện tích vườn dâu mẫu an toàn dịch bệnh trên địa bàn 3 xã Đạ Kho, Triệu Hải, Đạ Pal và Quốc Oai, tổng kinh phí nhà nước hỗ trợ hơn 490 triệu đồng, hộ dân đối ứng gần 525 triệu đồng.

Cùng với đó, tại 2 xã Đạ Kho và Triệu Hải triển khai Mô hình Trồng dâu giống mới năm thứ 2, quy mô 2 ha, tổng kinh phí gần 51 triệu đồng, bao gồm Nhà nước hỗ trợ hơn 37,5 triệu đồng, hộ dân đối ứng gần 13,5 triệu đồng.

Riêng chuyển đổi hơn 4,7 ha vườn dâu bị nhiễm tuyến trùng nặng sang cây trồng khác trên địa bàn huyện Đạ Tẻh, vốn nhà nước hỗ trợ 3 triệu đồng/ha/vụ, tương đương 6 triệu đồng/ha/năm.

VŨ VĂN

Cát Tiên hỗ trợ nông dân nuôi ruồi lính đen

Thông tin từ Hội Nông dân huyện Cát Tiên cho biết, Cát Tiên đang tiến hành hỗ trợ nông dân xây dựng Mô hình nuôi ruồi lính đen. Theo đó, huyện Cát Tiên hỗ trợ giống (trứng ấu trùng ruồi lính đen), vật tư cho 12 nông hộ thuộc ba xã Tiên Hoàng, Gia Viễn và xã Nam Ninh. Ngoài hỗ trợ

giống, vật tư, Cát Tiên còn tiến hành tập huấn kỹ thuật nuôi ruồi lính đen cho bà con nông dân. Hình thức hỗ trợ bao gồm ngân sách huyện hỗ trợ 70%, Nhân dân đối ứng 30% kinh phí mua giống.

Được biết, ruồi lính đen hiện đang là vật nuôi cho thấy hiệu quả kinh tế cũng như

xử lý rác thải, bảo vệ môi trường hiệu quả, được nông dân bắt đầu phát triển. Nuôi ruồi lính đen giúp người nông dân tăng thu nhập đồng thời bảo vệ môi trường, nâng cao chất lượng vệ sinh nông thôn, là mô hình nông nghiệp bền vững được huyện Cát Tiên động viên nông dân thử nghiệm.

D. Q

ĐỨC TRỌNG: Xuất hiện bệnh khô ngọn trên cây cà phê

Trên địa bàn xã Bình Thạnh, huyện Đức Trọng hiện có khoảng 2 ha cà phê canh tác theo kỹ thuật “đa thân không hãm ngọn” bị nhiễm bệnh chết khô ngọn, tỷ lệ hại khoảng 20 đến 30% cây, mỗi cây bị khoảng 1 đến 2 “thân con”.

Bệnh chết khô ngọn trên cây cà phê có biểu hiện giống hiện tượng gây hại của một đực cành và sâu đục thân. Cây bị bệnh ban đầu có triệu chứng lá trên các cành ngọn chuyển vàng, rũ xuống sau đó khô và rụng dần chỉ còn trơ lại cành. Quả ở các cành bị

bệnh chuyển vàng và khô đen dần. Sau một thời gian nhiễm bệnh, toàn bộ cành ngọn cây sẽ chết khô đen.

Để chủ động các biện pháp phòng trừ đối tượng gây hại trên cây cà phê, Trung tâm Nông nghiệp huyện Đức Trọng khuyến cáo bà con nông dân trên địa bàn xã Bình Thạnh nói riêng và các hộ dân trồng cà phê trong huyện nói chung cần tăng cường công tác thăm vườn cà phê để nắm bắt tình hình gây hại.

Đồng thời, cắt bỏ và thu gom toàn bộ thân, cành, lá, quả nhiễm để đốt, tiêu hủy, tuyệt đối

không để lại trên vườn hoặc xung quanh vườn để làm nguồn bệnh lây lan sang các vùng lân cận. Thường xuyên phát dọn cỏ dại, tia bỏ chồi vượt, cành vô hiệu, cành khuất bên trong tán giúp cho vườn thông thoáng, giảm ẩm độ vườn cây. Mặt khác, cây cà phê đang trong giai đoạn nuôi trái, bà con cần bổ sung đầy đủ, cân đối dinh dưỡng để hạn chế tình trạng thiếu dinh dưỡng hoặc bón phân không cân đối gây vàng lá, rụng quả, sinh trưởng phát triển kém, tạo điều kiện cho bệnh chết khô ngọn phát triển và lây lan.

N. MINH

Ấm áp nghĩa đồng bào...

... Đó là những đội hình tình nguyện tức tốc xông vào vùng lũ; những nhóm thiện nguyện kêu gọi đóng góp để làm bánh, nấu cơm... gửi đến tiếp sức đồng bào...

Cùng với cả nước, những ngày qua, Đảng bộ, chính quyền và Nhân dân các dân tộc tỉnh Lâm Đồng luôn hướng về đồng bào đang phải chịu nhiều mất mát, thiệt hại do bão lũ. Tại lễ phát động quyền góp ủng hộ đồng bào các tỉnh, thành phố phía Bắc bị thiệt hại bởi bão lũ do Tỉnh ủy, HĐND, UBND, Ủy ban MTTQ Việt Nam tỉnh tổ chức vào sáng 11/9, Quyền Bí thư Tỉnh ủy Lâm Đồng Nguyễn Thái Học khẳng định rằng, chúng ta đang trong những ngày nắng ấm, nhưng chúng ta không quên đồng bào miền Bắc đang phải

chống chọi với khó khăn từ bão, lũ lụt gây ra. Trên tinh thần phát động thi đua của tỉnh “những việc nên làm, phải quyết làm”, ngay lúc này, chúng ta nên làm những việc cần thiết nhất, ý nghĩa nhất. Tinh uy, HĐND, UBND, Ủy ban MTTQ tỉnh tha thiết kêu gọi mỗi cán bộ, công chức, viên chức, người lao động dành một ngày lương ủng hộ. Mỗi người chúng ta hãy dừng bữa tiệc, bữa liên hoan không cần thiết để ủng hộ bà con miền Bắc. Mọi người, mọi nhà hãy bằng việc làm, hành động có ý nghĩa để chia sẻ với bà con miền Bắc.

“Trương thân, tương ái”, “lá lành đùm lá rách”, “nhường cơm, sẻ áo” là truyền thống quý báu từ bao đời của dân tộc ta. Những lúc hoạn nạn, truyền thống ấy càng

phát huy mạnh mẽ và cũng từ đó không ngừng được vun đắp. Trong thư thăm hỏi đồng bào, chiến sĩ bị ảnh hưởng của bão số 3, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm ghi nhận, đánh giá cao, biểu dương những nỗ lực, cố gắng của cấp ủy, chính quyền các cấp, lực lượng vũ trang và Nhân dân cả nước, nhất là những nghĩa cử cao đẹp thể hiện sâu sắc “tinh dân tộc, nghĩa đồng bào”. Đồng thời tin tưởng rằng, toàn dân, toàn quân ta dưới sự lãnh đạo của Đảng sẽ phát huy mạnh mẽ truyền thống yêu nước, tinh thần “tự chủ, tự tin, tự lực, tự cường, tự hào dân tộc” nhất định sẽ sớm khắc phục hậu quả sau bão, nhanh chóng ổn định cuộc sống của Nhân dân.

NAM VIÊN

TIẾP TRANG 1

Hỗ trợ doanh nghiệp vừa và nhỏ tham gia chuỗi giá trị

Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn Lâm Đồng vừa phê duyệt 500 triệu đồng kinh phí nhà nước hỗ trợ doanh nghiệp vừa và nhỏ tham gia cụm liên kết ngành, chuỗi giá trị trong năm 2024.

Cộng với 102,5 triệu đồng doanh nghiệp đóng góp cùng với kinh phí nhà nước vừa nêu, Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn Lâm Đồng triển khai 3 chương trình hỗ trợ thông tin, phát triển thương hiệu kết nối và mở rộng thị trường; tư vấn về tiêu chuẩn, quy chuẩn kỹ thuật đo lường chất lượng; quản lý trực tiếp các hoạt động hỗ trợ doanh nghiệp nhỏ và vừa.

Trong đó gồm các hạng mục hỗ trợ cụ thể như: Tư vấn doanh nghiệp xây dựng, áp dụng hệ thống quản lý chất lượng, cấp chứng nhận theo các tiêu chuẩn HACCP; ISO 22000; FSSC; Halal...

MẠC KHÁI

Cát Tiên xây dựng Mô hình Sản xuất lúa chất lượng cao

Trung tâm Nông nghiệp huyện Cát Tiên được giao tổ chức lựa chọn nhà thầu cung ứng vật tư nông nghiệp, thuốc bảo vệ thực vật cho các Mô hình Sản xuất lúa chất lượng cao trên địa bàn.

Theo đó trong quý III/2024, tại xã Quảng Ngãi, Mô hình Sản xuất lúa chất lượng cao với giá gói thầu gần 160 triệu đồng do nguồn vốn nhà nước hỗ trợ, lựa chọn nhà thầu theo hình thức chào hàng cạnh tranh qua mạng, phương thức một giai đoạn một túi hồ sơ trong thời gian 20 ngày. Kết quả nhà thầu được chọn lựa ký hợp đồng trọn gói, thực hiện trong thời gian 30 ngày.

Cùng thời gian này, Trung tâm Nông nghiệp huyện Cát Tiên tổ chức quy trình lựa chọn nhà thầu nói trên, giá gói thầu triển khai mô hình trồng lúa chất lượng cao tại xã Gia Viễn hơn 147,5 triệu đồng; xã Nam Ninh gần 275,5 triệu đồng.

VŨ VĂN

ĐẠ TÊH: Xây dựng Mô hình Xử lý môi trường cho các trại chăn nuôi heo trên địa bàn

UBND huyện Đạ Tẻh vừa có quyết định giao nhiệm vụ cho các cơ quan, đơn vị thực hiện xây dựng Mô hình Xử lý môi trường cho các trại chăn nuôi heo trên địa bàn huyện Đạ Tẻh năm 2025. Theo đó, Trung tâm Ứng dụng Khoa học và Công nghệ tỉnh Lâm Đồng là đơn vị chủ trì thực hiện nhiệm vụ xây dựng mô hình với tổng kinh phí thực hiện 500 triệu đồng; trong đó, nguồn kinh phí từ kinh phí sự nghiệp khoa học và công nghệ tỉnh năm 2025 là 300 triệu đồng, từ kinh phí đối ứng của địa phương là 100 triệu đồng, từ kinh phí đối ứng của người dân là 100 triệu đồng; thời gian thực hiện trong năm 2025. Đây là động thái được đưa ra sau khi các cơ quan, ngành chức năng kiểm tra, xác định trên địa bàn huyện Đạ Tẻh còn có các vi phạm trong quy định chăn nuôi gây ô nhiễm môi trường, tiềm ẩn nguy cơ phức tạp về an ninh, trật tự nên cần xử lý, không để hình thành “điểm nóng” về ô nhiễm môi trường.

H.S.A

BÒ SỮA BỊ BỆNH DO TIÊM VẮC XIN: Bồi thường thiệt hại cho các cơ sở chăn nuôi trong tháng 9

KHÁI NIÊN

Theo báo cáo của Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn tỉnh Lâm Đồng cung cấp tại Hội nghị giao ban cung cấp thông tin báo chí tháng 9, thực hiện kế hoạch tiêm phòng, chống bệnh động vật tỉnh Lâm Đồng năm 2024, các địa phương đã tổ chức tiêm phòng cho đàn gia súc. Đáng chú ý, trong đó vắc xin viêm da nổi cục Navet-LpVac của Công ty Cổ phần thuốc Thú y Trung ương Navetco (gọi tắt là Công ty Navetco) được đưa vào tiêm trên đàn bò sữa bắt đầu từ ngày 7/7/2024 đến ngày 2/8/2024 tại các huyện Đơn Dương, Đức Trọng, Lâm Hà, Di Linh, Cát Tiên và TP Bảo Lộc với số lượng 9.126 con bò sữa được tiêm.

Sau khi tiêm phòng trong vòng 7 đến 10 ngày, bò xuất hiện các triệu chứng bỏ ăn, sốt, tiêu chảy và một số con bị chết. Khởi điểm bò bị bệnh xuất hiện đầu tiên trên đàn bò tại huyện Đơn Dương và sau đó xảy ra tại các huyện Đức Trọng, Lâm Hà, Di Linh và TP Bảo Lộc.

Nguyên nhân gây bệnh, theo các văn bản của Cục Thú y, văn bản số 1850/TY-DT ngày 12/08/2024 và số 1925/TY-DT ngày 22/8/2024 về việc nguyên nhân gây bệnh tiêu chảy trên đàn bò sữa trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng, kết luận:

Để khống chế bệnh tiêu chảy trên đàn bò sữa trong tỉnh, Lâm Đồng đã huy động một lực lượng lớn lên đến hơn 600 người từ Trung ương đến địa phương tham gia phục vụ phòng, chống bệnh. Đồng thời tiếp tục theo dõi, giám sát chặt chẽ tình hình bệnh; hỗ trợ người dân điều trị, chăm sóc phục hồi và không để phát sinh thêm bệnh trên đàn bò. Đặc biệt sớm có phương án bồi thường cho người chăn nuôi bò bị thiệt hại trong thời gian qua.



Phát thuốc để người dân điều trị bệnh cho bò sữa. Ảnh: Võ Lan

“Nguyên nhân chính gây bệnh tiêu chảy ở đàn bò sữa của tỉnh Lâm Đồng do nhiễm Pestivirus tauri (BVDV type 2) sau khi tiêm vắc xin Navet-LpVac của Công ty Navetco; trong vắc xin Navet-LpVac của Công ty Navetco có BVDV type 2; kết quả giả trình tự gen của BVDV type 2 có trong mẫu bệnh phẩm và mẫu vắc xin Navet-LpVac có độ tương đồng 100% về nucleotide”.

“Ngay sau khi xảy ra bệnh trên đàn bò sữa, lãnh đạo Tỉnh ủy, trực tiếp là đồng chí Nguyễn Thái Học - Quyền Bí thư Tỉnh ủy và lãnh đạo UBND tỉnh đã trực tiếp kiểm tra tình hình bò bị bệnh tại huyện Đơn Dương và Đức Trọng, chỉ đạo UBND tỉnh tập trung nguồn lực tốt nhất, nhanh nhất để cứu chữa bò bị bệnh, giảm thiểu tối đa thiệt hại của người chăn nuôi; xác định rõ nguyên nhân, trách nhiệm của đơn

vị cung ứng vắc xin khi để xảy ra bệnh trên đàn bò” - báo cáo của Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn tỉnh cho hay.

Qua đó, UBND tỉnh Lâm Đồng đã thành lập Ban Chỉ đạo, Tổ Công tác phòng, chống bệnh tiêu chảy trên bò sữa; các địa phương đã thành lập Tổ công tác cùng với Tổ công tác của tỉnh đến từng hộ dân để hướng dẫn, trực tiếp điều trị bò bị bệnh. Đồng thời huy động nguồn nhân lực phục vụ phòng, chống bệnh với trên 600 người, từ Trung ương (Cục Thú y, Chi cục Thú y vùng V, VI, Trung tâm Chẩn đoán Thú y Trung ương, các chuyên gia đầu ngành về lĩnh vực chăn nuôi bò sữa); lực lượng cán bộ của các sở, ngành thuộc tỉnh; thú y các huyện, thành phố; thú y cấp xã, lực lượng hỗ trợ tại chỗ của các xã; thú y của Công ty Navetco, các tổ chức, cá nhân chăn nuôi bò sữa trên địa bàn tỉnh đã đến từng hộ chăn nuôi hỗ trợ điều trị bò bệnh.

Mặt khác, tiếp nhận hóa chất, vật tư, thuốc thú y của Bộ Nông nghiệp và Phát triển nông thôn,

Công ty Navetco, Công ty Sữa Dalatmilk, Vinamilk, Cô gái Hà Lan, VPmilk đảm bảo cung cấp đủ cho các hộ chăn nuôi điều trị bò bị bệnh hằng ngày. Thực hiện các biện pháp cách ly điều trị; vệ sinh phòng bệnh, phun thuốc sát trùng, tiêu độc tại các cơ sở, hộ chăn nuôi và khu vực xung quanh có bò bị bệnh, chết, buộc tiêu hủy đảm bảo vệ sinh môi trường.

Kết quả, theo số liệu thống kê của Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn, lũy kế đến ngày 9/9/2024, số bò bị bệnh lên tới 6.331 con liên quan đến 352 hộ ở 20 xã bị bệnh thuộc 5 huyện, thành phố nêu trên. Trong đó, 470 con bị chết, 5.619 con hồi phục và hiện còn 242 con mắc bệnh đang được theo dõi, điều trị.

Trong thời gian tới, các giải pháp mà Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn đề ra bao gồm: Tiếp tục theo dõi, giám sát chặt chẽ tình hình bệnh trên đàn bò; duy trì huy động lực lượng làm công tác thú y trực tiếp hỗ trợ người dân điều trị bò bị bệnh, theo dõi tình trạng đàn bò, tăng cường chăm sóc bò phục hồi; không để phát sinh thêm và lây lan bệnh. Huy động, hỗ trợ vật tư, thuốc thú y để điều trị bò bị bệnh, đảm bảo không để thiếu vật tư, thuốc trong quá trình điều trị bệnh. Phối hợp với Công ty Navetco hoàn tất việc thu thập,...

XEM TIẾP TRANG 11

Đưa lily ra ngoài sương gió

Lily- bách hợp, giống hoa cao cấp của xứ hoa cao nguyên xưa nay thường được trồng trong nhà kính, với chế độ chăm sóc đặc biệt. Nhưng, một doanh nghiệp chuyên canh lily lớn của đất hoa đã và đang làm điều ngược lại, đưa bách hợp ra ngoài trời.

DIỆP QUỲNH

Công ty TNHH Xuất nhập khẩu Tường Vy Flower có địa chỉ tại tổ dân phố B'Nor C, thị trấn Lạc Dương, huyện Lạc Dương là một trong số các công ty trực tiếp nhập khẩu giống hoa lily về trồng tại Lâm Đồng. Công ty có diện tích trồng hoa lily khoảng 15 ha tại thị trấn Lạc Dương, huyện Lạc Dương. Có trên 15 năm gắn bó với nghề trồng lily, Tường Vy Flower đã từng có diện tích nhà kính trồng hoa thuộc loại lớn. Những năm gần đây, Tường Vy Flower đang làm ngược lại, đó là đưa lily ra ngoài trời.

Đưa khách thăm trang trại trồng lily lớn, với các giống Yelloween (vàng thom), Conca D'or (vàng ù), Robina (ù đỏ), Manissa (vàng ù đống), Indiana (đỏ thom), chị Phạm Thị Diễm Trang, cán bộ quản lý công ty cho biết, khi mới trồng lily tại Lạc Dương, Tường Vy Flower cũng như các công ty hoa khác đều trồng lily trong nhà kính. Nhưng từ vài năm nay, nhận thấy hiệu quả của trồng lily ngoài trời, hệ thống

nhà kính của Tường Vy Flower gần như được dỡ bỏ mái che, để cây phát triển tự nhiên, với nắng, gió và sương cao nguyên. Chị Diễm Trang đánh giá: “Trồng lily trong nhà kính thì ít bệnh, điều chỉnh chế độ tưới, chế độ ánh sáng dễ. Tuy nhiên, trồng lily ngoài trời mang lại nhiều hiệu quả tốt hơn cho chúng tôi và hiện nay, hầu hết diện tích bông đều được canh tác ngoài trời”.

Theo chị Diễm Trang, lily của Tường Vy Flower trồng ngoài trời vẫn phát triển tương đương với khi trồng trong nhà kính. Có ánh sáng, sương và nước trời, cây bông có lá xanh, thân cứng và đặc biệt, bông rất đậm màu. Bông trồng ngoài trời cho tỷ lệ nở rất cao, mang về các thành phố xứ nóng cây vẫn đẹp, không héo, không “điếc” bông, nụ nở đều, được khách hàng ưa thích. “Chúng tôi vẫn sử dụng lưới xanh để che bớt ánh sáng khi cây còn nhỏ. Khi cây đã đạt độ cao cần thiết, chúng tôi bỏ lưới, để cây dưới ánh sáng tự nhiên và cây bắt đầu quá trình đơm bông”, chị Diễm Trang thông tin.

Trồng lily ngoài trời, điều cần chú tâm nhất là chúng thói củ, nhất là



Lồng lưới cho bông lily trồng ngoài trời tại Tường Vy Flower.

trong mùa mưa dầm cao nguyên. Để giải quyết vấn đề thoát nước, Tường Vy Flower có cách làm rất đơn giản trồng lily trong các khay nhựa. Theo chị Trang cho biết, là doanh nghiệp hoa lớn, có những thời điểm công ty nhập tới 5 triệu củ giống/năm. Những củ giống này được đôi tác nước ngoài giao trong các khay nhựa, có giá thể pha trộn sẵn. Tường Vy Flower đã sử dụng luôn khay nhựa, cho giá thể vào khay và trồng bông trong khay. Những dây khay được xếp nối giúp khả năng thoát nước hiệu quả, không bị úng ngập làm hư củ. “Trồng lily trong khay còn giúp tiết kiệm chi phí cho doanh nghiệp. Mỗi vụ, chúng tôi chỉ cần

bổ sung thêm giá thể vào khay, xử lý bằng nấm men và các hoạt chất sinh học là tiếp tục trồng được lứa sau, đỡ công và đỡ chi phí giá thể rất nhiều”, chị Diễm Trang nhận xét.

Là một trong những doanh nghiệp chuyên canh tác lily lớn của Đà Lạt, Tường Vy Flower nhập trực tiếp củ giống từ các đối tác nước ngoài. Vì vậy, công ty trang bị hệ thống kho lạnh đạt chuẩn để củ tiếp tục “ngủ” trong điều kiện tối ưu. Sau khi có kế hoạch trồng, làm sẵn đất, củ mới được mang ra khỏi kho lạnh và rải đồng, đợi lên mầm để tiếp tục quá trình sinh trưởng. Với khách hàng nội địa là chủ yếu, Tường Vy Flower cung cấp lily

cho khu vực TP Hồ Chí Minh và các vùng lân cận. Nhằm đáp ứng nhu cầu của khách hàng, Tường Vy Flower nhập nhiều giống lily mới về để khách hàng làm quen. Trong đó, có giống Roselily là dòng hoa lily kép mới. Roselily không có nhị hoa, khi nở trông giống hoa hồng, có mùi hương dịu nhẹ hơn so với những loại hoa lily khác, được nhiều khách hàng yêu lily nhưng ngại mùi quá nồng lựa chọn. Chỉ riêng với dòng Roselily này, Tường Vy Flower phải trồng trong nhà kính vì khi vào lưới, nếu để ngoài trời bông dễ úng nước.

Một trong những điều Tường Vy Flower được người trồng hoa địa phương gắn bó chính là việc công ty sẵn sàng tặng nông dân những củ giống hoa lily đã qua sản xuất. Với mục tiêu trồng ra những bông lily đẹp nhất, sau khi thu hoạch, Tường Vy Flower tặng củ giống đã trồng cho nông dân, bà con chỉ cần đến trang trại tự nhặt củ về trồng ra cây F2. Tuy cây F2 nhỏ hơn, bông cũng ít hơn nhưng với nhu cầu của các thị trường để tính, bông vẫn có lượng khách hàng ưa chuộng. Người nông dân lại giảm được một lượng lớn chi phí mua củ giống, vốn chiếm phần lớn chi phí đầu tư trồng lily. Đây cũng là niềm vui mà Tường Vy Flower dành cho những người nông dân trồng hoa địa phương, những người luôn ủng hộ những sắc lily rực rỡ.

Bảo tồn, phát huy giá trị di sản tư liệu lịch sử

QUỲNH UYÊN

Hiện tại, Trung tâm Lưu trữ lịch sử tỉnh Lâm Đồng đang bảo quản 150 phòng lưu trữ; thời gian của tài liệu bắt đầu từ năm 1879 - 2021. Nội dung tài liệu chứa đựng thông tin quý, hiếm, có giá trị quan trọng; là nguồn sử liệu vô cùng quý giá và có ý nghĩa, không chỉ phản ánh quá trình hình thành, phát triển của cơ quan, tổ chức mà còn phản ánh những giai đoạn lịch sử gắn với sự hình thành, phát triển của tỉnh Lâm Đồng qua từng thời kỳ. Đó là những ghi chép từ buổi sơ khai, là tiếng nói từ quá khứ, trải hơn 100 năm đang được gìn giữ, bảo quản, phát huy giá trị trong đời sống hôm nay.

Đáng chú ý, có thể kể khối tài liệu khen thưởng thời kỳ kháng chiến chống Pháp, kháng chiến chống Mỹ thuộc Ban Thi đua - Khen thưởng; trong đó lưu giữ gồm hồ sơ, tài liệu khen thưởng các tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong hai cuộc kháng chiến chống Pháp, chống Mỹ trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng. Đây là khối tài liệu có ý nghĩa to lớn giúp độc giả tra cứu để giải quyết chế độ chính sách của Nhà nước; hiểu những phong trào thi đua yêu nước trong những năm tháng sục sôi kháng chiến, kiến quốc trên vùng đất này.

Bên cạnh đó, khối tài liệu Công báo tiếng Việt, Công báo tiếng Pháp, báo tiếng Việt thời kỳ Việt Nam cộng hòa và các tài liệu thời kỳ Tòa Hành chính tỉnh Tuyên Đức, Tòa Thị chính TP Đà Lạt cùng 9.933 hình ảnh liên quan đến một số hoạt động của các chính quyền thời kỳ trước là khối tài liệu quý hiếm, cho người đọc cái nhìn toàn diện của Lâm Đồng - Tuyên Đức trải qua những thăng trầm, biến thiên của lịch sử.

Đặc biệt, Trung tâm Lưu trữ lịch sử tỉnh đang bảo quản 19 hồ sơ cán bộ đi B (tiếp nhận từ Trung tâm Lưu trữ Quốc gia III). Những bộ hồ sơ này có giá trị nhân văn lớn, đó là minh chứng về một giai đoạn lịch sử hào hùng của dân tộc, với những dòng đơn tình nguyện viết bằng máu cùng tinh thần bất khuất của những ngày cả nước ra trận, xả thân cứu nước, quyết tử cho Tổ quốc quyết sinh của một thế hệ khiến người đọc xúc động, tự hào.

Nhằm phát huy giá trị tài liệu lưu trữ, phục vụ ngày càng tốt hơn nhu cầu khai thác, sử dụng tài liệu lưu trữ của các tổ chức, cá nhân, giúp độc giả chủ động trong việc sử dụng tài liệu để phục vụ các nhu cầu công tác,

Tư liệu lịch sử là di sản của quá khứ để lại cho hiện tại và tương lai, ở đó lưu giữ những ký ức của một vùng văn hóa, một miền đất do con người tạo ra và ghi chép trên nhiều chất liệu. Những năm qua, Trung tâm Lưu trữ lịch sử tỉnh Lâm Đồng đã không ngừng bảo tồn và "đánh thức" di sản tư liệu không chỉ làm cho sợi dây gắn kết giữa hiện tại và quá khứ thêm bền chặt mà còn bồi đắp niềm tự hào về một miền đất giàu bản sắc, khơi dậy khát vọng phát triển quê hương.



Tim hiểu tư liệu quý trong kho lưu trữ.



Trung tâm Lưu trữ lịch sử Lâm Đồng là điểm đến tìm hiểu di sản tư liệu lịch sử.



Giới thiệu đến công chúng, học sinh, sinh viên nhiều tư liệu lịch sử tại không gian trưng bày.

ngiên cứu lịch sử, học tập, Trung tâm đã giới thiệu cụ thể các phong tài liệu lưu trữ đang bảo quản tại Kho lưu trữ. Đồng thời hướng dẫn cận kề quy trình khai thác, sử dụng tài liệu đến độc giả, tạo điều kiện thuận lợi để độc giả khai thác, tra tìm một cách nhanh chóng, thuận tiện, chính xác theo đúng quy định; thường xuyên phục vụ khai thác sử dụng tài liệu tại phòng đọc và cấp bản sao, chứng thực tài liệu lưu trữ vào các ngày trong tuần theo giờ hành chính (trừ thứ 7, Chủ nhật và các ngày lễ, tết).

Không ngừng quảng bá giá trị, đưa di sản tư liệu lưu trữ đến với công chúng, Trung tâm đã dành không gian rộng lớn tại tầng 1 để trưng bày, triển lãm những hình ảnh, tư

liệu có giá trị. Đó là những tài liệu, phiên bản Mộc bản Triều Nguyễn - Di sản Tư liệu thế giới, tài liệu bản đồ, bản thiết kế, hình ảnh... về vùng đất Lâm Đồng xưa và nay qua các thời kỳ. Tất cả được sắp xếp trưng bày khoa học theo trình tự từng phần: Những dấu mốc lịch sử hình thành và phát triển Đà Lạt - Lâm Đồng theo thời gian; Lâm Đồng trong cuộc đấu tranh giải phóng dân tộc; Lâm Đồng trong thời kỳ đổi mới. Qua đó giới thiệu đến đông đảo các tầng lớp Nhân dân trong nước và quốc tế giá trị của tài liệu lưu trữ về lịch sử hình thành, xây dựng và phát triển tỉnh Lâm Đồng. Giúp công chúng đặc biệt là các thế hệ trẻ hiểu biết hơn về giá trị của tài liệu lưu trữ, đề thêm trân trọng, yêu quý

những di sản tư liệu, những thành quả của các thế hệ ông cha để lại. Việc tổ chức trưng bày tài liệu lưu trữ góp phần không nhỏ trong việc quảng bá nét đẹp của vùng đất và con người Lâm Đồng; quảng bá các tiềm năng, thế mạnh về phát triển kinh tế, du lịch của tỉnh trong thời kỳ hội nhập và phát triển, bồi đắp tinh yêu quê hương đất nước.

Với tinh thần trách nhiệm phục vụ công chúng, Trung tâm đã ứng dụng công nghệ thông tin, số hóa tài liệu đáp ứng được yêu cầu của độc giả trong khai thác, tra tìm hồ sơ, tài liệu đảm bảo kịp thời, nhanh chóng và hiệu quả. Đội ngũ viên chức của Trung tâm luôn lịch sự, ân cần, vui vẻ và hướng dẫn tận tình, chu đáo về các quy định của Nhà nước trong việc khai thác, sử dụng tài liệu lưu trữ lịch sử tỉnh, giúp cho tổ chức, cá nhân thực hiện đúng theo quy định. Trong thời gian tới, Trung tâm Lưu trữ lịch sử Lâm Đồng tiếp tục ứng dụng công nghệ thông tin số hóa, bảo quản tài liệu; phục vụ tốt độc giả đến khai thác, sử dụng tài liệu lưu trữ; tăng cường công tác sưu tầm, thu thập tài liệu quý, hiếm liên quan đến Lâm Đồng để góp phần bổ sung vào nguồn sử liệu của tỉnh nhà ngày càng phong phú.

Truyện ngắn:
NGUYỄN THỊ BÍCH NHÀN

Nó nhớ những ngày sống ở Nha Trang. Nhà nó tận sâu trong ngách nhưng trung thu nào cũng tung bùng, rộn rã. Tiếng các từng từng lên vào những căn nhà ổ chuột, mùi bánh nướng, bánh nếp sục nức được bày bán trên phố xộc vào mũi, nó phải phồng ngực lên mà hít. Hấp dẫn nhất là chiều nào nó với mấy đứa trong xóm cũng theo chân chú lân đi khắp phố. Vậy mà bây giờ... Nó muốn khóc. Chao ôi là buồn! Cái xóm núi hiu hắt này chẳng có khái niệm trung thu.

- Mẹ ơi, sao ở đây người ta không biết mùa lân?
- Biết chứ. Nhưng nghèo quá, cơm ăn không no thì sức đâu mà mua.

- Con thích mùa lân.
- Thích thì tự mua đi!
- Lân đâu mà mua? À, hay mẹ xuống thị xã mua cho con cái đầu lân đi!

- Mấy hỏi thử có ai mua mẹ thì bán đi rồi lấy tiền mua lân!
Bị mẹ từ chối, nó tiu nghỉu.

Up cái mũ lên đầu, vùng vằng ra khỏi nhà. Nó đi tìm lũ bạn chỉ cốt để than thở. Nó là trẻ em, bạn nó cũng là trẻ em. Không có trung thu thì sinh trẻ em ra để làm gì? Nó và hai thằng bạn ngồi bức xúc, than vãn thõ dài, mặt đứa nào cũng bi thiết như ông nhà buồn sắp vỡ nợ.

Trưa rồi, thằng Ton, thằng Lượm rủ nhau về ăn cơm, nó chẳng thiết. Trong tình cảnh này thì cơm thịt nó cũng không thêm chớ nói gì cơm rau. Mẹ ơi ời kêu về, nó nhất quyết không ăn. Kệ. Đói một bữa hồng chết được đâu. Không ăn cơm là cách "biểu tình" hiệu quả nhất. Mẹ luôn sợ nó đói mà. Nó hư ăn lắm. Đói chút là mềm èo ra liền. Mẹ lo lắng hét, "cơm với roi, mày chọn cái nào?". Nó vẫn không về. Đùng hòng lấy roi ra áp lực. Nó vẫn

THEO DÒNG SỰ KIỆN

Tại Nhà hát Đò-Vega City Nha Trang, Hội Điện ảnh Việt Nam phối hợp cùng UBND tỉnh Khánh Hòa và Công ty Cổ phần Vega City thuộc Tập đoàn KDI Holdings vừa tổ chức lễ trao thưởng Giải Cánh điều 2024 với chủ đề "Đam mê tỏa sáng," tôn vinh những tác phẩm, nghệ sĩ và người làm phim xuất sắc nhất trong năm.

Phó Chủ tịch nước Võ Thị Ánh Xuân, đại diện lãnh đạo Ban Tuyên giáo Trung ương, Cục Điện ảnh, Hội Điện ảnh Việt Nam, cùng lãnh đạo UBND tỉnh Khánh Hòa tham dự, cùng sự có mặt của hàng nghìn nghệ sĩ, diễn viên trong nước và các khách mời quốc

Đội lân miễn phí

ngồi im dưới gốc cây xoan. Nó bắt đầu thấy run vì đói nhưng thấy mình khí tiết ngút trời, nó vẫn ngồi ì. Mẹ chịu thua, ra tận gốc cây xoan rước nó vô, mẹ bảo, ăn đi, thích múa thì tôi tui làm lân cho...

Ăn cơm chiều xong, mẹ với nó ngồi làm lân.

Đầu lân là cái thúng cũ bị thủng một lỗ. Mẹ lấy dao, kê cái thúng lên khúc gỗ sau nhà, tẽ vành thúng thành một hình ô van rồi bảo đó là miệng lân. Kế đến là khoét hai lỗ tròn bên trên làm con mắt. "Có đầu lân rồi nè, múa đi!". "Cái gì? Đội cái thúng rách lên đầu múa hở? Gớm chết!". Nó ngồi thụng mặt. Mẹ gợi ý, thì lấy giấy màu dán lên, tia lông lá râu ria nữa thì thành đầu lân thôi. Cơ bản múa có đẹp không chứ lân nào chẳng là lân. Ý này ngó bộ hay! Nó bèn tận dụng hết giấy màu, không đủ thì rút luôn giấy trắng, cắt thành sợi nhỏ dán lên thúng. Thấy cũng sắc màu, cũng lung linh ra phết. Kệ đi! Có còn hơn không.

Có đầu rồi thì phải có mình chứ. Lân không có mình mà đội lên thì trông nó sẽ giống một đứa con gái có khuôn mặt sư tử là cái chắc. Nhân mặt suy nghĩ, ra rồi, nó chạy vô mượn mẹ cái mền hoa. Mẹ hét: "Chơi dơ rồi lấy gì đắp? Mây múa ra com thì tao cho hăn cái mền để múa?". Quý thần thiên địa ơi, đầu lân là cái thúng... rách mà đòi múa ra com. Mẹ thử đưa cái đầu lân thiết sự coi..., nó cảm rằm trong bụng. Ba nó động viên, lấy đĩa cái mùng rách trong hóc nhà kia làm áo cho lân, hồi ba còn nhỏ, cũng chơi kiểu vậy đó, giờ nghĩ lại còn thấy mắc cười nè... Trưng thu cơ bản là vui!

Đành lòng vậy, cảm lòng vậy. Thôi thì cứ múa đại, biết đâu cái đầu lân hồng giống ai lại làm người ta ấn tượng. À, còn thiếu một thứ. Thứ này nhỏ thôi nhưng



Minh họa: Phan Nhân

nếu không có thì đội lân chỉ biết đứng khóc. Đứng rồi. Rất nhanh trí, thằng Ton chạy xuống nhà dưới lấy cái cái nắp vung. Thằng Lượm chạy đi kiếm hai cái cùi trông. Thằng Lượm có sở trường đánh trống ếch nên cái khoản trông lân thì tạm yên tâm.

Vậy là xong, 7 giờ tối mai đội lân (ba đứa) sẽ chính thức tập luyện để kịp trưng thu ra mắt và công diễn.

Nhưng ông Địa không có mặt nà, thôi, hy vọng mọi người thông cảm cho ông Địa Ton, là ông Địa thuộc hộ nghèo có mã số. Không có mặt nà đã đành nhưng phải có quạt, có bụng mới có đất để diễn. Thôi, lấy đỡ tờ bia cứng cắt tròn làm quạt, rồi nó cuộn hai ba cái áo cũ, nhét ào vô rồi lấy cái quạt nón cũ của mẹ riết ngang bụng thằng Ton. Ngay lập tức thằng Ton có bộ dạng phệ nệ của ông Địa liền. "Thấy ai mây cũng phải đùa phải giỡn nghe chưa, phải chọc người ta

cười, ông Địa có nhiệm vụ làm vui chủ nhà mà, đặc biệt là mấy nhóc... Sao vậy? Ngu dử mày! Ông Địa là hiện thân của Đức Di Lặc, lúc nào cũng tươi vui nghe chưa, mây lơ trung ra cái mặt bô com là ăn roi dí tao á". - Nó hếch răng lên, "đay đồ" thằng Ton rất bài bản và nghiêm khắc.

Nó tập hợp đội lân chủ yếu tập luyện cho ông Địa Ton chứ thằng Lượm đánh trống là đã yên tâm, còn phần lân thì nó đã tự tập trên cả thuần thực rồi. Tả xung hữu đột, tiên thoái, hùng dũng chồm tới, nhảy cao, phủ phục... tất tạt đều nhịp nhàng, uyển chuyển. Ba khen nó con gái mà có khiếu múa lân.

Mọi thứ đã sẵn sàng, cũng vừa đúng ngày trăng tròn vành vạnh.

Tùng tùng tùng các tùng tùng tùng tùng! Đó là tiếng trông lân của đội bạn (đội lân múa trên đường phố Nha Trang mà nó

tùng xem), còn đội lân của chúng nó cứ chập cheng cheng trên con đường đất.

- Chú ơi, cho tui con vô nhà múa nha?

- Múa may gì, cheng cheng điếc đầu!

- Nghe cheng cheng vậy chớ lân múa hay lắm, nha chú...

- Con đây mà lân hả?

- Lân thiệt m...à.. Múa nha chú?? Năn ni á...

- Đi chỗ khác chơi!

- Tui con múa không cần treo tiền đâu.

- Con cái nhà ai mà li quá! - chú Ba bực dọc hét to. Ba đứ nín khe, lù ra đường.

Hay là tui mình múa ngoài đường thôi, thằng Ton xuống lên như thế. Nó gất, ngoài đường sao được mà ngoài đường, múa cũng phải có người coi, đường vắng tanh vậy múa cho ma coi à? Chưa chi đã nản. Cứ để tao lo, đi tiếp nè.

Cheng cheng cheng...

Đội lân đứng trước cửa nhà chú tám Tuấn. Rút kinh nghiệm, nó không dại gì đem đội lân tinh luyện của mình vào nhà để bị hét nữa. Chú tám Tuấn là bạn trông mì, chú thường lui tới trà tửu với ba nên nó mạnh dạn:

- Chú tám ơi, cho đội lân vô nhà múa nha!?

- Sang nhà khác đi con, nhà chú chật lắm!

- Không sao, đội lân của con mỏng lắm.

- Nhưng chú hồng có túi quà?

- Đây là đội lân miễn phí, ok nha chú?

- Ừ!

Sau tiếng "ừ" là tiếng cheng cheng nổi lên, thằng Lượm khoái chí quá, đánh vô cái nắp vung đeo trước bụng thiết to. Tiếng trống thúc giục, lân ta uốn mình, vô tới, xoắn ra, uốn lượn rất dũng mãnh, tả đột hữu xung... Ông Địa ôm cái bụng khềnh khàng, lại bàn trà rót nước, quạt mát cho khổ

chủ. Cheng cheng... đã quá, đội lân dùng hết sức mình để biểu diễn. Tối chừng mệt đứt hơi, hết nhảy được nữa mới thôi.

Gia chủ vỗ tay đôm đốp. Đội lân sượng ngất ngư. Nó hăng quá, lấy tay ra dấu đi nữa, thằng Lượm lập tức cheng cheng liền. Nhưng chú tám nói: "Đi đâu mà vội, múa xong thì phải nhận thưởng chứ?". "Dạ, đây là đội lân miễn phí". Chú tám cười ha ha, bung lên đĩa sắn luộc, có phết hẹ, rưới tiêu thơm phức. "Đây, bồi dưỡng cho đội lân tình nguyện nè". Ôi trời, món này thấy vợ chú bày bán trước cổng trường hoài, nhìn thèm chút chết nhưng tiền đâu mà mua. Đội lân thấy đĩa sắn to, sáu con mắt sáng hơn đèn pin, thò tay chụp lia.

Xong đĩa sắn thì bụng ba đứa đều thành bụng ông Địa.

Cheng cheng cheng. Lân lại đi...

Nhưng lần này thì đi về nhà ngủ. Chú tám dặn, không được chơi khuya, phá làng phá xóm. Với lại no quá rồi, nhảy sóc hông lắm.

Đây là trung thu của hai mươi năm về trước, trung thu của tôi và hai thằng bạn chí cốt.

Thời gian qua đi, những thứ bị lãng quên không nhiều nhưng những đôi thay thì nhiều vô kể.

Xóm núi ngày xưa bây giờ là thị trấn của huyện, chú tám Tuấn đã thành người thiên cổ. Tôi và hai thằng bạn trôi vô Sài Gòn kiếm cơm. Tháng lằm, nếu tình cờ gặp nhau thì ba đứa sẽ cười ha ha kể lại chuyện đội cái thúng rách đi múa...

Sáng nay, mới đầu tháng Tám, thằng Lượm a lô cho tôi, một hai bảo trưng thu này về xóm núi chơi. Tôi hỏi có chuyện chi thì hần cười hề hề bảo, về xem thử quê mình có còn đứa trẻ nào đội cái thúng rách đi múa thì tài trợ cho chúng một con lân hoành tráng, chơi trưng thu cho đã...

Lễ trao Giải Cánh diều 2024: Tôn vinh tác phẩm, nghệ sĩ xuất sắc nhất

tế đến từ Mỹ, Hàn Quốc, Ấn Độ...

Theo Phó Giáo sư, Tiến sĩ Đỗ Lệnh Hồng Tú - Chủ tịch Hội Điện ảnh Việt Nam, đây là năm thứ ba liên tiếp lễ trao Giải Cánh diều diễn ra tại thành phố biển Nha Trang, thu hút sự tham gia của hơn 1.000 đại biểu, trong đó có hơn 500 nghệ sĩ, nhà sản xuất, quản lý điện ảnh và truyền hình.

Sự kiện không chỉ là sân chơi nghệ thuật, mà còn góp phần quảng bá vùng đất Khánh Hòa và Việt Nam ra thế giới, hướng đến phát triển thành phố Nha Trang trở thành trung tâm điện ảnh quốc gia và quốc tế trong tương lai.

Theo ông Đỗ Lệnh Hồng Tú, Giải Cánh diều lần thứ ba được tổ chức tại Nha Trang với khát vọng xây dựng Nha Trang thành thành phố điện ảnh. Nơi đây có làng sinh

thái điện ảnh, có hệ thống trường quay điện ảnh và truyền hình dành cho điện ảnh, truyền hình trong cả nước, quốc tế...

Ông Đỗ Lệnh Hồng Tú mong muốn, sẽ có một bảo tàng điện ảnh để lưu giữ những kỷ vật của các nghệ sĩ điện ảnh - những người đã đóng góp công sức để làm nên nền điện ảnh dân tộc; đồng thời mong muốn có một hệ thống rạp chiếu bóng hiện đại tầm cỡ thế giới mang tên Cánh diều...

Giải thưởng Cánh diều, được khởi tạo từ năm 2004, là giải thưởng thường niên uy tín của Hội Điện ảnh Việt Nam, nhằm tôn vinh các tác phẩm điện ảnh, truyền hình, nghiên cứu lý luận, phê bình điện ảnh cùng các nghệ sĩ và người làm phim xuất sắc.

Trong mùa giải 2024, có tổng

cộng 163 tác phẩm tham gia tranh tài, bao gồm 18 phim điện ảnh, 18 phim truyền hình, 41 phim tài liệu, 18 phim khoa học, 14 phim hoạt hình, 50 phim ngắn và 4 công trình nghiên cứu.

Giải Cánh diều Vàng Phim điện ảnh thuộc về phim "Mai" của đạo diễn Trần Thành. Cánh diều Vàng thể loại phim khoa học thuộc về phim "Vi sao Sơn Đoòng" của đạo diễn Tài Văn. Cánh diều Vàng phim tài liệu thuộc về bộ phim "Linh Ảnh" của đạo diễn Nguyễn Văn Quyết...

Tại buổi lễ, hưởng ứng lời kêu gọi của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm, với tinh thần hỗ trợ "cao nhất, nhanh nhất" các gia đình chịu ảnh hưởng của thiên tai, tại buổi trao Giải Cánh diều 2024, đoàn công tác của Phó Chủ



Phó Chủ tịch nước Võ Thị Ánh Xuân trao Giải Cánh diều Vàng hạng mục Phim truyện điện ảnh xuất sắc cho phim "Mai".

tịch nước Võ Thị Ánh Xuân đã trao 100 triệu đồng ủng hộ các địa phương bị ảnh hưởng bởi cơn bão

số 3; UBND tỉnh Khánh Hòa cũng ủng hộ số tiền 10 tỷ đồng.

TS (theo VietnamPlus)

Mùa thu, đọc “Những ô cửa gió lộng”

Mùa thu 2014, Lưu Tuấn Anh, con trai nhà thơ Xuân Quỳnh bắt đầu viết những trang đầu tiên của tập hồi kí “Những ô cửa gió lộng”. Cho đến mùa thu năm nay, cuốn sách mới ra mắt độc giả. Khoảng thời gian đủ dài có thể cho thấy cảm xúc của anh được nén rất chặt trong từng trang sách.

KHÔI NGUYỄN THẢO

Những ô cửa gió lộng” là tập hồi ức cảm động của tác giả Lưu Tuấn Anh - con trai nhà thơ Xuân Quỳnh viết về mẹ, về nhà viết kịch Lưu Quang Vũ, về cha ruột, về các em trai Minh Vũ và Quỳnh Thơ... Cuốn sách được viết bằng văn phong giản dị, cuốn hút bởi những câu chuyện, kỷ niệm thấm đẫm tinh thần và những bức hình quý lần đầu được công bố của tác giả Lưu Tuấn Anh.

Đã 36, kể từ mùa hạ cuối cùng của Xuân Quỳnh, Lưu Quang Vũ và Quỳnh Thơ (29/8/1988 - 29/8/2024) người thân, đồng nghiệp, bạn bè và công chúng vẫn nhắc, nhớ đến họ với những kỉ niệm chân thành và xúc động. Nhưng bấy nhiêu vẫn là chưa đủ vì bạn đọc, những người yêu văn chương luôn muốn biết, muốn hiểu nhiều hơn, rõ nét hơn về tác phẩm cũng như về con người thường nhật của các tác giả mà mình mến mộ. Có lẽ hiểu thấu điều mong mỏi đó, những người ruột thịt của Xuân Quỳnh, Lưu Quang Vũ, bằng cách này hoặc cách khác, trong nhiều năm qua, cũng đã chia sẻ những kỉ ức của mình về người đã khuất.

Không dễ dàng khi viết thiên hồi ức về người thân, nhất là giữa cuộc đời sôi động hiện đại, luôn bận rộn và thiếu thời gian tĩnh tại hoài niệm về những người trong cõi nhớ. Có thể vì vậy mà tác giả Lưu Tuấn Anh, con trai của nhà thơ Xuân Quỳnh, khi đã thực sự trưởng thành, dù đã khai bút những dòng đầu tiên vào mùa thu năm 2004, nhưng phải



đến chín năm sau, bản thảo mới hoàn thiện rồi dần trở thành “Những ô cửa gió lộng” - tập hồi kí được nén chặt những yêu thương.

Trong thiên hồi ức này, ở vị trí gần gũi nhất, bạn đọc sẽ thấy một Xuân Quỳnh, một Lưu Quang Vũ, một bé Mí, một nghệ sĩ Lưu Tuấn, một Lưu Minh Vũ rất thân thiết với tình thương yêu tinh tế và lễ sống giản dị. Cuốn sách không nhiều trang nhưng mỗi dòng chữ chứa đựng cả ân tình với những hình ảnh lần đầu tiên được công bố. “Những ô cửa gió lộng” cũng sẽ giúp bạn đọc hiểu hơn và tiếp tục khám phá thêm những giá trị tiềm ẩn mà Xuân Quỳnh, Lưu Quang Vũ đã gửi gắm trong các tác phẩm cũng như cuộc đời ngắn ngủi nhưng ý nghĩa của mình.

Tác giả Lưu Tuấn Anh chia sẻ: “Những câu chuyện trong cuốn sách này là tập hợp các mảng kỉ ức mà tôi mất chín năm hồi tưởng và sắp xếp lại. Cuốn sách này là lời tri ân đầu muộn màng dành cho những người thân yêu của tôi. Nó cũng là tự sự từ đáy lòng mà tôi muốn chia sẻ cùng bạn đọc, những người yêu mến mẹ và dựng tôi”.

Trước đó, Nhà xuất bản Kim Đồng đã phát hành các tác phẩm của Xuân Quỳnh: Những truyện hay viết cho thiếu nhi - Xuân Quỳnh, tập thơ Bầu trời trong quả trứng, Thơ Xuân Quỳnh, tuyển tập thơ văn Trời xanh của mỗi người; và tuyển tập kịch của Lưu Quang Vũ Hồn Trương Ba da hàng thịt - Tôi và chúng ta. Tác phẩm của nhà thơ Xuân Quỳnh không chỉ ghi dấu ấn đậm sâu trong lòng người lớn, những đôi lứa yêu nhau với những vần thơ nồng nàn của Sóng, Thuyền và biển, Hoa cỏ may, Sân ga chiều em đi... mà còn có một vị trí đặc biệt trong lòng trẻ thơ. Với Chuyện cổ tích về loài người, Con yêu mẹ, Bầu trời trong quả trứng... chị đã xác lập một vị trí không thể thiếu trong thơ thiếu nhi Việt Nam. Tại một hội thảo về văn học thiếu nhi gần đây do Hội Nhà văn Việt Nam tổ chức, nhà lý luận phê bình văn học Phạm Xuân Nguyên đã trân trọng: “Có hai chú dê được sinh ra từ tác phẩm văn học và sẽ sống mãi trong lịch sử văn học thiếu nhi Việt Nam. Đó là chú dê mèn của nhà văn Tô Hoài và chú dê trong thơ Xuân Quỳnh khi chị viết: “Tính mẹ cứ là hay nhớ/ Lúc nào cũng muốn bên con/ Nếu có cái gì gần hơn/ Con yêu mẹ bằng cái đó/ À Mẹ ơi có con dế/ Luôn trong bao diêm con/ Đây mở ra là con thấy ngay/ Con yêu mẹ bằng con dế” (Con yêu mẹ).

Hồi ức về Xuân Quỳnh, Lưu Quang Vũ được viết khá nhiều từ trước tới nay bởi sự ra đi đột ngột của những người tài hoa, bởi tình cảm, sự trân quý của người ở lại với hai nhà thơ quá lớn. Nhưng, lần đầu tiên, những hồi ức được kể lại từ con trai của nhà thơ, sau gần 10 năm viết về câu chuyện của chính gia đình anh đã tìm được nhiều sự đồng cảm của độc giả. Chính vì thế “Những ô cửa gió lộng” dù là một cuốn hồi ký nhỏ vẫn dành được nhiều yêu thương của người đọc và được chọn đọc để hiểu thêm, thưởng thêm cuộc đời nữ sĩ Xuân Quỳnh, người được mệnh danh là “bà hoàng thơ tình Việt Nam”.

Đó cũng chính là nét rạng rỡ của rằm trung thu để từ đó các em nhìn ra “Trăng như quả bưởi/ Trên trời ai treo”. Trong mâm cỗ trung thu thì quả bưởi tròn là tâm điểm. Trăng như là quả bưởi chung cho mọi mâm cỗ là cách nhìn mang tính cộng hưởng, nhưng đến sự phát hiện: “Chạy đâu cũng thấy/ Trăng tròn đười đười” thì đã nâng lên thành cái cảm giác của một quy luật quang học. Phải có tấm lòng yêu mến con trẻ, phải có sự hóa thân hồn nhiên trong trẻ, nhà thơ mới bắt gặp nhận ra điều đó. Một cuộc đuổi bắt thân tình tạo ra một âm vang xốn xang, một không gian hòa quyện với bao lưu luyến.

Khô thơ cuối là một cái kết có hậu khi được phá cỗ trung thu: “Vàng thơm chuối chín/ Mâm cỗ bày ra”. Ở đây tác giả không viết “Chuối chín vàng thơm” như một quy luật tự nhiên ai cũng biết mà “Vàng thơm chuối chín” là sắc màu dẫn dắt hương thơm chuối chín như là một sự rạng rỡ chan hòa trong ánh trăng rằm từ thị giác đến vị giác. Từ đó tôn vinh vẻ đẹp vũ trụ của đêm rằm trung thu khi “Quả trăng ở giữa/ Vui chung cả nhà” Đó cũng chính là một sự tròn đầy ước vọng với bao gửi gắm về một thế giới chung cho trẻ thơ, thế giới của bao điều tốt đẹp tỏa sáng từ ánh trăng rằm trung thu, ánh sáng của hạnh phúc tròn đầy và viên mãn.

NGUYỄN NGỌC PHÚ

TẢN VĂN

THÀNH NAM

Trong cuộc đời của con người có rất nhiều điều để thương, để nhớ. Những điều ấy hiện diện ở hiện tại, trong mơ ước, trong kỷ vọng của tương lai. Tuy nhiên, đối với nhiều người, quá khứ vẫn luôn là chuỗi ký ức quý giá, nơi chúng ta tìm về để nâng niu, cảm nhận sự ấm áp của những ngày tháng đã qua. Với tôi, quá khứ ngọt ngào nhất vẫn là những đêm trung thu dưới ánh trăng quê mộc mạc, là buổi tối rước đèn, phá cỗ. Đó là ký ức luôn đầy đặn, tròn trịa trong tâm trí.

Ai đã từng đi qua tuổi thơ thì chắc hẳn chẳng thể nào quên được những đêm rằm tháng Tám. Những đêm trung thu của tuổi thơ không chỉ là một phần ký ức mà còn là mảnh ghép hoàn hảo trong cuộc đời mỗi người. Với tôi, ngày tháng ấy không bao giờ phai mờ dù phải sống xa quê, xa nhà. Tết Trung thu là một phần không thể thiếu trong thế giới của trẻ thơ. Đó là thời điểm để trẻ em tận hưởng sự yêu thương và chờ đợi, là dịp để cảm nhận sự gắn kết với gia đình và cộng đồng. Mỗi chiếc đèn lồng, bánh trung thu, nụ cười... đều chứa đựng sự ấm áp và tình cảm chân thành. Trung thu luôn là tết của sự yêu thương và chờ đợi. Những ký ức về đêm trung thu ấy không bao giờ nhạt phai, mà luôn sống động trong tâm trí tôi. Đó là những khoảnh khắc ngọt ngào, là bản giao hưởng của tuổi thơ, nguồn cảm hứng và niềm vui mà tôi sẽ luôn gìn giữ và nâng niu.

HỒ SƠ TƯ LIỆU

Các thuật ngữ liên quan như “tri thức địa phương”, “kiến thức bản địa”, “kiến thức địa phương”, “văn hóa truyền thống”, “tri thức dân gian”, “bản sắc văn hóa tộc người”, “tri thức tộc người”, “phong tục tập quán” được các nhà nghiên cứu sử dụng nhằm nghiên cứu các vấn đề liên quan đến tri thức của cư dân áp dụng vào trong cuộc sống, tín ngưỡng.

NGUYỄN HUY KHUYẾN

Nằm trong khuôn viên của nhà thờ Ka Đơn, phòng trưng bày nơi đây được linh mục và bà con giáo dân sưu tầm, bảo quản được hàng ngàn hiện vật từ quý, độc đáo mang đậm bản sắc văn hóa tín ngưỡng như bộ công chiêng, đồng la, chèo, đèn những món nhỏ nhắn, đơn sơ như trái bầu khô ủ chấu chua, chiếc lược chải chấy, vòng tay bằng hạt rừng đầy màu sắc. Đặc biệt, thông qua bộ sưu tập hiện vật này có thể tìm hiểu được tri thức bản địa của người Churu thông qua các hiện vật tại phòng trưng bày.

Rất nhiều du khách khi đến tham quan nhà thờ Ka Đơn ở huyện Đơn Dương đều có chung một cảm giác rất ngạc nhiên và hứng thú với phòng trưng bày hiện vật liên quan đến đời sống văn hóa tinh thần của người Churu.

Trong khuôn viên của nhà thờ Ka Đơn huyện Đơn Dương, tỉnh Lâm Đồng có một phòng trưng bày hiện vật rộng

THƠ CHỌN - LỜI BÌNH

Trung thu của bé

Trung thu của bé
Là ông trăng tròn
Múa lân, sư tử
Thấp đèn kéo quân

Dài theo nhịp trống
Rồng rắn nối nhau
Ông sao năm cánh
Với muôn sắc màu

Trăng như quả bưởi
Trên trời ai treo
Chạy đâu cũng thấy
Trăng tròn đuổi theo

Vàng thơm chuối chín
Mâm cỗ bày ra
Quả trăng ở giữa
Vui chung cả nhà

NGUYỄN QUỐC HUY

• Lời bình:

Viết về trung thu, tác giả Nguyễn Quốc Huy đã chọn thể thơ bốn chữ như một khúc đồng dao tạo ra nhịp ngắn hợp với tính sinh động, hồ hởi, náo nức của trẻ thơ. “Trung thu của bé” là một khẳng định, một sự tôn vinh với bao niềm yêu thương con trẻ. “Trung thu

của bé” cũng là một thế giới riêng của các em, qua con mắt nhìn rất trẻ thơ của tác giả và cao hơn đó là sự hòa nhập, hóa thân đồng cảm đồng điệu của nhà thơ.

Bài thơ bắt đầu dẫn dắt, giới thiệu của không gian rằm trung thu: “Trung thu của bé/ Là ông trăng tròn”. Ông trăng đêm rằm luôn là tâm điểm của trung thu để từ đó tỏa sáng tỏa rạng. Từ ông trăng tròn trên cao qua ống kính của tâm hồn thi sĩ đã chuyển cảnh xuống các hoạt động tung bừng của đêm rằm trung thu từ “Múa lân sư tử” đến “Thấp đèn kéo quân”. Ở đây, ta chú ý đến hai hình ảnh tương xứng là trăng rằm và đèn kéo quân đều là ánh sáng từ đó lan tỏa hào quang rạng rỡ. Và không chỉ có ánh sáng mà còn âm thanh náo nức của “Dài theo nhịp trống” đây là một sự phát hiện khá tinh tế cứ theo nhịp trống từng dinh đã giúp ta hình dung ra đoàn rồng rắn các em nối đuôi nhau qua bao ngõ xóm. Từ một kích thước “dài” của tiếng trống trải ra bao xốn xang, bao hồ hởi, từ trăng rằm đến đèn kéo quân và ông sao năm cánh đó là những ngọn đèn đặc trưng cho rằm trung thu. Ánh sáng trắng của thiên nhiên đất trời, ánh sáng của những ngọn đèn do bàn tay con người làm ra tất cả đều hài hòa, đều trong trẻo thuần khiết “Với muôn sắc màu” đã hòa sắc, đã tươi thắm tạo nên những lung linh, những phần chân hào hứng.

Trung thu: Ký ức ngọt ngào

Những đêm trăng sáng, khi ánh trăng phủ lên toàn bộ làng mạc, khiến mọi thứ trở nên lung linh và huyền ảo, luôn gợi lại những cảm xúc hào hứng và mong chờ. Tôi nhớ rõ cảm giác hồi hộp khi chờ đợi đến giờ rước đèn, sự háo hức khi thấy những chiếc đèn lồng hình ông sao đầy màu sắc và niềm vui khi được hòa mình vào không khí rộn ràng của các bạn nhỏ trong làng. Những cái Tết Trung thu, tuy có phần đơn sơ, nhưng luôn được trẻ con ngóng đợi từ trước hàng tháng trời với niềm vui khôn tả.

Đề có những chiếc lồng đèn, chúng tôi tập trung cùng nhau, tất cả hăng say làm với nhiều công đoạn từ chọn giấy, kết khung tre, căn chỉnh sao cho hình ngôi sao thật cân đối. Những chiếc đèn lồng tự tay làm ra, dù có thể không hoàn hảo, nhưng chúng chứa đựng sự sáng tạo và công sức của từng đứa trẻ. Khi màn đêm buông xuống, ánh sáng từ những chiếc đèn lồng ấy chiếu rọi lên con đường làng, làm cho mọi thứ trở nên ấm áp và lung linh hơn.

Khi ánh trăng sáng tỏ, đám trẻ nghèo cùng nhau đi từ đầu làng đến cuối ngõ khoe những chiếc đèn lồng với sự vui tươi và phấn khích. Tiếng cười đùa, tiếng gọi nhau vang lên khắp nơi, tạo nên một không khí đầy sức sống và ngập tràn niềm vui. Có lẽ, sự khác biệt giữa quá khứ và hiện tại chính là lý do khiến những ký ức về trung thu của tuổi thơ trở nên đặc biệt như vậy. Cổ trung thu của trẻ con nhà quê cũng không gì to tát lắm. Đó là mấy cái



kẹo chanh, kẹo cốm, mấy cái bánh quy hay quả mận, trái quýt... đơn giản là vậy nhưng đứa nào cũng hồi hộp, mong chờ và háo hức để được các cô, các chú phát tận tay cho mình. Chúng tôi vừa liên hoan, vừa ca hát vui vẻ. Đó là một đêm phá cỗ thật ý nghĩa dưới ánh trăng.

Ký ức về Tết Trung thu thời con trẻ là những khoảnh khắc dường như đã được dừng lại và lưu giữ trong một góc nhỏ của tâm hồn. Ánh trăng sáng rực rỡ, tiếng trống lân vui nhộn, những chiếc đèn lồng

tự tay làm và hương vị của các món bánh trung thu giản đơn, mộc mạc hồn quê, tất cả những điều đó không chỉ là những hình ảnh sinh động mà còn là những cảm xúc chân thành và ấm áp. Những ký ức ấy, dù đơn sơ nhưng lại chứa đựng sự thanh bình và niềm vui thuần khiết của những đứa trẻ nơi vùng quê Việt Nam. Một mùa trăng nữa lại về, một mùa trung thu đã đến với những điều mới lạ nhưng mùa trăng năm xưa vẫn vẹn nguyên và sống mãi trong tâm trí tôi.

ĐÀO ĐỨC TUẤN

Lồng đèn

*Lồng đèn bé bé xinh xinh
Kết bằng hương hoa trời đất
Lồng đèn thơm mùi mật ong
Lồng lánh như ngàn con mắt.*

*Lồng đèn là quà Hoàng tử
Gởi tặng công chúa chị Hằng
Trung thu như ngày đám cưới
Trăng xanh ánh nến bập bùng.*

*Lồng đèn đung đưa đung đưa
Lồng đèn xa xưa xa xưa.*



Tìm hiểu tri thức bản địa của người Churu ở Đơn Dương tại phòng trưng bày hiện vật nhà thờ Ka Đơn



Du khách tham quan phòng trưng bày.



Các hiện vật liên quan đến chế biến thực phẩm, cối giã, chén bát.

khoảng 300 m² với hàng ngàn hiện vật về dân tộc học, nhân học được cha Nguyễn Đức Ngọc sưu tầm từ những năm 70 của thế kỷ XX. Đắm mình trong không gian của phòng trưng bày là la liệt các hiện vật được sắp đặt ngay ngắn, lớp lang theo chủ đề liên quan đến cuộc sống của người Churu. Từ những hiện vật liên quan đến cuộc sống hàng ngày như chén, đĩa, đồ gốm, trang sức, đến những bộ sưu tập hiện vật về lao động, sản xuất nương rẫy, canh tác lúa nước, các bộ gõ công, chiêng, đàn đá, nhạc cụ... tất cả đã làm nên một phòng trưng bày triển lãm độc đáo mà hiếm có nơi nào đầy đủ.

Trong các bộ sưu tập tại phòng triển lãm ấy, cái mà chúng tôi quan tâm là nhiều hiện vật gắn liền với đời sống sản xuất nương rẫy của người Churu những chiếc gùi trên lưng đi lên nương rẫy, những hiện vật dùng để đánh bắt cá được đan lát tỉ mỉ, chắc chắn. Đối với địa hình đồi núi dốc, chiếc gùi 2 quai đeo trên hai vai, rất thuận tiện cho việc đi lại, vận chuyển đồ dùng hằng ngày trên nương, họ dùng nó để vận chuyển phân bón, hoặc dùng để thu hoạch ngô khoai. Các loại hiện vật dùng để đánh bắt cá rất phong phú, đa dạng. Ở đó có rất nhiều các dụng cụ dùng để đánh bắt cá trên các con suối,

kích thước khác nhau để phù hợp với từng con suối, con mương. Nó phản ánh tri thức bản địa rất rõ nét để thích ứng với hoàn cảnh sinh sống và canh tác, là những hiện vật liên quan đến sản xuất nương rẫy như những chiếc xà gạc là đặc trưng của người đồng bào nơi đây.

Còn rất nhiều hiện vật khác liên quan đến việc làm nương, sản xuất kinh tế, thu hoạch, chế biến cũng mang đậm tri thức bản địa của người Churu. Đơn cử như hiện vật tách hạt ngô cũng khiến cho người xem trầm trồ bởi sự vận dụng sáng tạo của họ. Người Churu dùng 1 thanh sắt nhọn nhỏ như chiếc tô vít gắn trên một giá đỡ vừa

bắp ngô, họ chỉ cần đẩy bắp ngô thì hạt ngô sẽ tách khỏi bắp.

Người Churu còn sáng tạo ra các dụng cụ đào lỗ để gieo hạt, các công cụ hỗ trợ mang đậm dấu ấn của tri thức bản địa, phù hợp với địa hình rừng núi của khu vực canh tác.

Nhiều các hiện vật khác trong các bộ sưu tập hiện đang trưng bày tại nhà thờ Ka Đơn cũng mang thông tin hết sức giá trị. Các hiện vật này sẽ giúp cho các nhà nghiên cứu, du khách có thể hiểu thêm về tri thức bản địa của người Churu ở địa bàn huyện Đơn Dương, tỉnh Lâm Đồng.

LÊ HOA

• Du lịch canh nông "tê liệt"

Do Quy chế tạm thời về đầu tư và quản lý hoạt động kinh doanh du lịch canh nông trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng không còn phù hợp với tình hình thực tế tại địa phương và các quy định liên quan đến loại hình du lịch canh nông. Đồng thời, việc sử dụng đất nông nghiệp kết hợp đa mục đích (trong đó có thương mại dịch vụ, du lịch canh nông) đã được bổ sung vào dự thảo Luật Đất đai (sửa đổi) sẽ tạo điều kiện cho các đơn vị phát triển và kinh doanh loại hình du lịch canh nông trong thời gian tới theo đúng quy định của pháp luật.

UBND tỉnh cũng giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiến hành rà soát các cơ sở kinh doanh du lịch canh nông trên địa bàn để hướng dẫn việc đầu tư và kinh doanh đúng quy định của pháp luật; đề xuất cấp có thẩm quyền công nhận Điểm du lịch canh nông trên địa bàn tỉnh theo quy định của Luật Du lịch, Nghị định số 168/2017/NĐ-CP ngày 31/12/2017 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều của Luật Du lịch; và Quyết định số 922/QĐ-TTg ngày 2/8/2022 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Chương trình phát triển du lịch nông thôn trong xây dựng nông thôn mới giai đoạn 2021 - 2025.

Từ đó (tháng 12/2023 - khi Quyết định 2386/QĐ-UBND được ban hành) đến nay, là hơn 8 tháng, Lâm Đồng chưa có điểm du lịch canh nông hay du lịch nông nghiệp nào được công nhận. Bên cạnh đó, khi Lâm Đồng tổ chức thực hiện thí điểm du lịch canh nông, ngoài Quy chế tạm thời do UBND tỉnh ban hành, chưa có văn bản quy phạm pháp luật nào liên quan đến hoạt động du lịch canh nông khiến động lực phát triển du lịch canh nông càng trở nên khó khăn.

Theo ông Trương Hữu Lộc - Phó Chủ tịch Hiệp hội Du lịch Lâm Đồng - Đà Lạt: Sau khi Quyết định 2386 được ban hành thì các công trình du lịch canh nông đều trở thành các công trình vi phạm. Trong khi các cá nhân, doanh nghiệp đã đầu tư mô hình du lịch canh nông rất tha thiết được giữ mô hình để hoạt động; thì không có một tiêu chuẩn nào gọi là có định hay có thể làm cơ sở cho hoạt động du lịch canh nông cả, làm cho hoạt động du lịch canh nông ở Lâm Đồng hầu như tê liệt...

• Cơ sở pháp lý nào cho hoạt động du lịch nông nghiệp?

Theo Quyết định 922, thuật ngữ "du lịch nông nghiệp" dường như được sử dụng ẩn trong thuật ngữ "du lịch nông thôn", ở phần giải pháp, cho phép: "Tổ chức mạng lưới chuyên gia du lịch, nông nghiệp và các ngành khác là doanh nhân, nghệ nhân, công nhân kỹ thuật tay nghề bậc cao tham gia hỗ trợ các hộ dân và cộng đồng khai thác và phát triển các sản phẩm nông nghiệp, nông thôn, sản phẩm thủ công mỹ nghệ... phục vụ cho hoạt động du lịch nông thôn...".



Avocado Farm - điểm du lịch nông thôn đầu tiên được công nhận dựa trên cơ sở hạ tầng phi nông nghiệp sẵn có của các hộ gia đình.

Bài 2: Cần thêm cơ sở để thúc đẩy phát triển du lịch nông nghiệp

Sau Quyết định số 2386/QĐ-UBND ngày 4/12/2023, về việc chấm dứt hiệu lực thi hành đối với Quy chế tạm thời về đầu tư và quản lý hoạt động kinh doanh du lịch canh nông trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng (Ban hành kèm theo Quyết định số 933/QĐ-UBND ngày 13/4/2021 của UBND tỉnh Lâm Đồng), ngành Du lịch Lâm Đồng khuyến nghị các đơn vị hoạt động du lịch canh nông thực hiện theo Luật Du lịch và Quyết định số 922/QĐ-TTg ngày 2/8/2022 của Thủ tướng Chính phủ, phê duyệt Chương trình phát triển du lịch nông thôn trong xây dựng nông thôn mới, giai đoạn 2021 - 2025... Tuy nhiên, từ đó đến nay, chưa có mô hình du lịch canh nông hay du lịch nông nghiệp nào được công nhận tại Lâm Đồng...

Nhưng thực chất, trong du lịch nông thôn có hoạt động du lịch nông nghiệp, nhưng du lịch nông nghiệp không nhất thiết chỉ có ở nông thôn...

Bên cạnh đó, Luật Du lịch xác định tài nguyên du lịch là cảnh quan thiên nhiên, yếu tố tự nhiên và các giá trị văn hóa làm cơ sở để hình thành sản phẩm du lịch, khu du lịch, điểm du lịch nhằm đáp ứng nhu cầu du lịch, tài nguyên du lịch bao gồm tài nguyên tự nhiên và tài nguyên văn hóa. Luật Du lịch cũng nhắc đến khái niệm của một số loại hình du lịch, như: du lịch cộng đồng, du lịch sinh thái, du lịch văn hóa, nhưng không đề cập đến khái niệm du lịch nông nghiệp, du lịch nông thôn hay du lịch canh nông.

Còn Nghị định số 168/2017/NĐ-CP, ban hành ngày 31/12/2017 và có hiệu lực từ ngày 1/1/2018, Quy định chi tiết một số điều của Luật Du lịch (đến nay chưa có văn bản nào thay thế) dành hẳn Chương IV quy định về Điều kiện công nhận điểm du lịch, khu du lịch. Nghị định 168 quy định với riêng điểm du lịch (là quy định có điều kiện công nhận ít tiêu chí nhất), là: Có tài nguyên du lịch, có ranh giới xác định trên bản đồ địa hình do cơ quan có



Hoạt động du lịch nông nghiệp cho phép du khách có những trải nghiệm đời sống sản xuất của người nông dân.

thẩm quyền xác nhận; Có kết cấu hạ tầng, dịch vụ cần thiết bảo đảm phục vụ khách du lịch (bao gồm: Có kết nối giao thông, thông tin liên lạc thuận lợi; Có điện, nước sạch; Có biển chỉ dẫn, thuyết minh về điểm du lịch; Có dịch vụ ăn uống, mua sắm).

Đáp ứng điều kiện về an ninh, trật tự, an toàn xã hội, bảo vệ môi trường (bao gồm: Có bộ phận bảo vệ trực 24 giờ mỗi ngày; Công khai số điện thoại, địa chỉ của tổ chức, cá nhân quản lý điểm

du lịch; Có hình thức tiếp nhận và giải quyết kịp thời phản ánh, kiến nghị của khách du lịch; Nhà vệ sinh công cộng sạch sẽ, được thông gió và đủ ánh sáng, được bố trí đủ, tương ứng với số lượng khách du lịch vào thời kỳ cao điểm; Có biện pháp thu gom và xử lý rác thải, nước thải sinh hoạt theo quy định của pháp luật về bảo vệ môi trường; Áp dụng các biện pháp phòng, chống cháy nổ theo quy định của pháp luật).

Tuy nhiên, tất cả những quy định trên chưa có hướng dẫn cho thấy có giải pháp giải quyết vướng mắc cho phù hợp với quy định của Luật Đất đai.

Luật Đất đai 2024 được Quốc hội phê chuẩn ngày 18/1/2024, có những điều quy định liên quan đến hoạt động kinh doanh đa mục đích trên đất nông nghiệp. Theo đó: Điều 149 về Cấp giấy chứng nhận quyền sử dụng đất, quyền sở hữu tài sản gắn liền với đất đối với tài sản là công trình xây dựng không phải là nhà ở, quy định phải có: Giấy phép xây dựng công trình hoặc giấy phép xây dựng công trình có thời hạn đối với trường hợp phải xin cấp giấy phép xây dựng theo quy định của pháp luật về xây dựng... Điều 178 về Đất nông nghiệp do cá nhân, cộng đồng dân cư sử dụng, quy định: Người sử dụng đất nông nghiệp được chuyển đổi cơ cấu cây trồng, vật nuôi để sử dụng đất kết hợp đa mục đích theo quy định tại Điều 218 của Luật này; được sử dụng một diện tích đất theo quy định của UBND cấp tỉnh để xây dựng công trình phục vụ trực tiếp sản xuất nông nghiệp. Điều 218 về Sử dụng đất kết hợp đa mục đích, cho phép đất nông nghiệp được sử dụng kết hợp với mục đích thương mại, dịch vụ, chăn nuôi, trồng cây được liệt..., nhưng phải đáp ứng các yêu cầu: Không làm thay đổi loại đất theo phân loại đất quy định tại khoản 2 và khoản 3 Điều 9 và đã được xác định tại các loại giấy tờ quy định tại Điều 10 của Luật này; Không làm mất đi điều kiện cần thiết để trở lại sử dụng đất vào mục đích chính...

61 năm chiến công và nghĩa tình

Trải qua quá trình xây dựng, chiến đấu và trưởng thành, lực lượng vũ trang (LLVT) huyện Đạ Huoai đã không ngừng lớn mạnh, gặt hái được nhiều chiến công hiển hách. Qua đó, ngày càng tỏ thắm nghĩa tình quân và dân, góp phần thực hiện thắng lợi các mục tiêu, nhiệm vụ của địa phương.

ĐỨC TỬ

Trong cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp xâm lược, được cán bộ cách mạng giác ngộ, một số thanh niên đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn xã Bà Gia (nay là xã Đoàn Kết) đã thoát ly, tham gia cách mạng, tham gia kháng chiến, trở thành nòng cốt để xây dựng LLVT sau này. Trong cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước, các đội du kích ở địa phương trong huyện lần lượt ra đời làm nòng cốt cho phong trào chiến tranh du kích tại địa phương.

Để chỉ đạo chặt chẽ các địa bàn, đầu tháng 9/1963, Tỉnh ủy Lâm Đồng tiến hành sắp xếp lại tổ chức và phân chia vùng căn cứ cách mạng. Tỉnh ủy quyết định giải thể phân ban T14, thành lập Thị ủy B'Laô lấy phiên hiệu là T29; thành lập Ban cán sự Đảng K4 phụ trách địa bàn từ đèo B'Laô xuống đến Phường Lâm. Huyện đội K4 (tiên thân của LLVT huyện Đạ Huoai ngày



LLVT huyện Đạ Huoai luôn quyết tâm thi đua hoàn thành xuất sắc mọi nhiệm vụ được giao.

này) được thành lập cùng thời điểm thành lập Ban cán sự Đảng K4 vào ngày 5/9/1963, đồng chí Nguyễn Hữu Nhận làm Huyện đội trưởng, đồng chí Nguyễn Tấn Tước làm Chính trị viên Huyện đội, đồng chí Chín Sơn làm Huyện đội phó. Huyện đội K4 Đạ Huoai chịu sự lãnh đạo trực tiếp của Ban cán sự Đảng K4 và chỉ đạo của Ban Quân sự tỉnh Lâm Đồng.

Sau khi được thành lập, LLVT huyện Đạ Huoai vừa xây dựng, vừa chiến đấu, trưởng thành vững chắc trong sự yêu thương, đùm bọc của Nhân dân. Thực hiện đường lối chiến tranh Nhân dân của Đảng, LLVT huyện Đạ Huoai đã vượt qua muôn vàn khó khăn, gian khổ để giành nhiều thắng lợi vẻ vang, góp phần cùng cả nước hoàn thành sự nghiệp giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất Tổ quốc. Sau ngày thống nhất đất

nước, LLVT huyện Đạ Huoai tiếp tục làm nhiệm vụ truy quét tàn quân Fulro, giữ vững thành quả cách mạng.

Bước vào thời kỳ đổi mới, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc, LLVT huyện Đạ Huoai đã tích cực, chủ động tham mưu cho cấp ủy, chính quyền địa phương lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện hiệu quả công tác quân sự, quốc phòng địa phương, xây dựng khu vực phòng thủ vững chắc, gắn phát triển kinh tế - văn hóa - xã hội với nhiệm vụ củng cố quốc phòng - an ninh; hoàn thành tốt nhiệm vụ xây dựng lực lượng, huấn luyện, sẵn sàng chiến đấu, phòng, chống thiên tai, dịch bệnh...

Thực hiện Phong trào thi đua "LLVT chung sức xây dựng nông thôn mới và đô thị văn minh" trên địa bàn; LLVT huyện Đạ Huoai đã tăng cường công tác tuyên truyền, vận động người dân

sử dụng nước sạch, vệ sinh môi trường; tích cực tham gia phòng, chống dịch bệnh, tuần tra bảo vệ rừng, phòng cháy, chữa cháy rừng một cách có hiệu quả. Đóng góp hàng ngàn ngày công để xây dựng, tu sửa đường sá; chỉnh trang cảnh quan môi trường. Cùng với cấp ủy, chính quyền địa phương thực hiện xóa nhà tạm, nhà dột nát cho nhiều hộ dân có hoàn cảnh khó khăn trên địa bàn.

Hàng năm, Ban CHQS huyện Đạ Huoai phối hợp với các đơn vị kết nghĩa tổ chức "Tết Quân - dân" tại địa bàn các xã, thị trấn; cùng với chính quyền địa phương, các ban, ngành, đoàn thể chính trị - xã hội tổ chức thăm hỏi, động viên và tặng quà cho các thanh niên lên đường nhập ngũ và thanh niên hoàn thành nghĩa vụ quân sự. Thực hiện tốt công tác đền ơn đáp nghĩa, quan tâm chăm sóc các gia đình chính

sách, thương binh, liệt sĩ, Mẹ Việt Nam Anh hùng.

Thấm nhuần lời dạy của Bác Hồ: "Thi đua là yêu nước, yêu nước thì phải thi đua và những người thi đua là những người yêu nước nhất", LLVT huyện Đạ Huoai luôn đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác thi đua - khen thưởng và Phong trào thi đua Quyết thắng. Qua đó, tạo động lực mạnh mẽ, góp phần thúc đẩy LLVT huyện phấn đấu hoàn thành thắng lợi mọi nhiệm vụ được giao, thực hiện tốt công tác quốc phòng, quân sự địa phương trong tình hình mới.

Cùng với việc thực hiện các nhiệm vụ trọng tâm của công tác quân sự, quốc phòng địa phương; những năm qua, Đảng ủy, Ban CHQS huyện Đạ Huoai đã tổ chức quán triệt, triển khai thực hiện nghiêm túc các chỉ thị, mệnh lệnh, kế hoạch của cấp trên về công tác sẵn sàng chiến đấu, phòng, chống thiên tai. Qua đó, góp phần cùng cấp ủy, chính quyền địa phương hạn chế đến mức thấp nhất thiệt hại về người và tài sản do thiên tai gây ra.

Phát huy truyền thống "Đoàn kết kỷ luật, bám trụ kiên cường, quyết chiến quyết thắng" và tự hào với chặng đường lịch sử vẻ vang suốt 61 năm qua; cán bộ, chiến sĩ LLVT huyện Đạ Huoai tuyệt đối trung thành với Đảng, với Tổ quốc và Nhân dân, quyết tâm thi đua hoàn thành xuất sắc mọi nhiệm vụ được giao, xứng đáng với niềm tin yêu của Đảng bộ, chính quyền và Nhân dân huyện Đạ Huoai anh hùng.

CHUYÊN MỤC THANH NIÊN

Tuổi trẻ Đạ Tẻh chung tay chăm lo cho trẻ em vui Tết Trung thu

CHÍNH THÀNH

Theo ghi nhận, để đảm bảo mọi thiếu nhi đều được vui Tết Trung thu năm 2024, khoảng hơn 1 tháng nay, chính quyền huyện Đạ Tẻh đã tập trung chỉ đạo, xây dựng kế hoạch tổ chức các hoạt động văn nghệ, thăm hỏi và tặng quà cho thiếu niên, nhi đồng, trong đó đoàn viên, thanh niên là một trong những lực lượng tiên phong tích cực thực hiện các hoạt động chăm lo cho trẻ em vui Tết Trung thu.

Tại xã Quốc Oai, huyện Đạ Tẻh tối 10/9, không khí chuẩn bị Tết Trung thu không kém phần rộn ràng. Bí thư Đoàn xã Quốc Oai Nguyễn Hải Đường cùng các đoàn viên đang tất bật hoàn thiện mô hình đèn lồng con voi khổng lồ dài 6 m, ngang 1,7 m và cao 2,5 m để kịp rước đèn trung thu quanh 6 thôn của xã cũng như tham gia phần thi trang trí xe rước đèn vào tối ngày 13/9.

Tết Trung thu là một trong những hoạt động văn hóa truyền thống tốt đẹp, lâu đời của người Việt Nam. Cứ vào tháng 8 Âm lịch, không khí hội trăng rằm lại diễn ra náo nhiệt với đa dạng hình thức sinh hoạt văn hóa, nổi bật như: múa lân, rước đèn, phá cỗ, trông trăng...

Để làm được mô hình trên, 20 đoàn viên, thanh niên xã gần 1 tháng nay đã đi chặt tre, nứa cũng như tìm hiểu cách làm sao cho mô hình đèn lồng con voi đẹp nhất với hệ thống đèn LED, nhạc,... bắt mắt. Ngoài ra, tại địa bàn 6 thôn, các đoàn viên, thanh niên cũng tổ chức cuộc thi làm lồng đèn cỡ nhỏ, để tạo không khí sôi nổi, góp phần cùng các đơn vị, chính quyền với mong muốn mang tới niềm vui trọn vẹn nhất cho các em thiếu nhi trong xã.

Chị Lê Thị Thu Huyền - Bí thư Huyện Đoàn huyện Đạ Tẻh cho biết, nhằm tạo nhiều sân chơi lành mạnh, bổ ích cho thiếu niên, nhi đồng, Huyện Đoàn đã huy động hàng trăm thanh niên cùng phối hợp với Phòng Giáo dục và Đào tạo, Phòng Văn hóa - Thông tin và Trung tâm Văn hóa - Thông



Đã thành truyền thống, từ cuối tháng 6 Âm lịch, đoàn viên, thanh niên xã Quốc Oai lại cùng nhau lên ý tưởng để làm đèn trung thu cho các em thiếu nhi.

tin và Thể thao huyện Đạ Tẻh xây dựng kế hoạch tổ chức "Lễ hội trăng rằm" đón Tết Trung thu cho thiếu niên, nhi đồng trên địa

bàn huyện. Trong khuôn khổ của Lễ hội trăng rằm, điểm nhấn là 3 phần thi của các xã, thị trấn trên địa bàn sẽ được tổ chức gồm thi

trang trí xe rước đèn trung thu, thi múa lân và thi biểu diễn văn nghệ.

Bên cạnh đó, lực lượng đoàn viên trên toàn địa bàn cũng tổ chức làm lồng đèn trung thu để trao tặng và chuẩn bị tập dợt các tiết mục văn nghệ, kể chuyện, múa lân phục vụ các em thiếu nhi trong ngày Tết Trung thu. Ngoài chương trình trên, Huyện Đoàn còn tổ chức trung thu cho các em thiếu nhi tại 6 thôn vùng đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn.

Những hoạt động thường niên này sẽ giúp khơi dậy và sáng tạo các hoạt động văn hóa, giữ gìn những nét văn hóa truyền thống của dân tộc cũng như động viên, khuyến khích các em thiếu niên, nhi đồng huyện Đạ Tẻh cùng với các địa phương khác trên địa bàn thi đua bước vào năm học mới, phấn đấu trở thành con ngoan, trò giỏi, cháu ngoan Bác Hồ.

Tổng nguồn vốn tín dụng trên 100.000 tỷ đồng

Số liệu thống kê của ngành chức năng tỉnh Lâm Đồng cho biết, tổng nguồn vốn huy động của các tổ chức tín dụng trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng tính đến ngày 31/8 đạt 107 ngàn tỷ đồng, tăng 12,77% so với cùng kỳ năm 2023. Trong đó, 103,5 tỷ đồng tiền gửi nội tệ, tăng 5,69% so với cùng kỳ năm 2023 và hơn 1.000 tỷ đồng tiền gửi ngoại tệ, tăng 11,73% so với cùng kỳ năm 2023.

Được biết, tổng dư nợ tín dụng trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng tính đến ngày 31/8 đạt 180 ngàn tỷ đồng, tăng 2% so với cùng kỳ năm 2023.

TRINH CHU

Toàn tỉnh có khoảng 510 vị trí có nguy cơ sạt lở, lũ quét, ngập lụt

Theo số liệu rà soát của Sở Tài nguyên và Môi trường tỉnh Lâm Đồng, toàn tỉnh hiện có 510 vị trí có nguy cơ sạt lở, lũ quét, ngập lụt; trong đó có 396 vị trí sạt lở và nguy cơ sạt lở, 101 vị trí ngập úng và lũ quét, 3 vị trí sụt lún.

Địa bàn TP Đà Lạt có 50 khu vực đã sạt lở đất cục bộ, trong đó có 2 khu vực sạt trượt nghiêm trọng; TP Bảo Lộc có 118 khu vực (sạt lún 3 khu vực, nguy cơ sạt lở 58 khu vực, sạt lở 12 khu vực, lũ quét 48 khu vực), trong đó có 2 khu vực đã xảy ra sạt lở nghiêm trọng; huyện Đam Rông có 47 khu vực sạt lở trong đó có 1 khu vực sạt lở nghiêm trọng và huyện Lâm Hà có 7 khu vực sạt lở, trong đó có 1 khu vực sạt lở nghiêm trọng.

NGUYỄN NGHĨA

Vi phạm trật tự xây dựng giảm so với cùng kỳ

Theo UBND tỉnh, trong tháng 8/2024, địa phương phát hiện 6 trường hợp vi phạm về trật tự xây dựng (xây dựng không phép là 5 trường hợp; sai phép là 1 trường hợp), giảm 12 trường hợp so với cùng kỳ; tổng số tiền xử phạt 305 triệu đồng và 1 quyết định áp dụng biện pháp khắc phục hậu quả. Lũy kế 8 tháng đầu năm, cả tỉnh có 51 trường hợp vi phạm trật tự xây dựng (không phép là 23 trường hợp; sai phép là 21 trường hợp; vi phạm khác là 7 trường hợp), giảm 29 trường hợp so với cùng kỳ năm 2023. Đã ban hành 46 quyết định xử phạt vi phạm hành chính với tổng số tiền xử phạt là 5,723 tỷ đồng và 5 quyết định áp dụng biện pháp khắc phục hậu quả.

CHÍNH THÀNH

Ngành Thuế với Luật Đất đai năm 2024

Cục Thuế tỉnh Lâm Đồng đang tập trung tuyên truyền, hướng dẫn chính sách tiền sử dụng đất, tiền thuê đất theo Luật Đất đai (sửa đổi) năm 2024 cho người nộp thuế trên địa bàn Lâm Đồng.

ĐIỂM THƯƠNG

Ngày 18/1/2024, Quốc hội khóa XV đã thông qua Luật Đất đai số 31/2024/QH15.

Tiếp đó, ngày 30/07/2024 Chính phủ đã ban hành các nghị định số 101/2024/NĐ-CP quy định về điều tra cơ bản đất đai, đăng ký, cấp giấy chứng nhận quyền sử dụng đất, quyền sở hữu tài sản gắn liền với đất và hệ thống thông tin đất đai; Nghị định số 102/2024/NĐ-CP quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật Đất đai; Nghị định số 103/2024/NĐ-CP quy định về tiền sử dụng đất, tiền thuê đất.

Ông Trần Phương - Cục trưởng Cục Thuế tỉnh cho biết: Để kịp thời triển khai thực hiện các nội dung quy định tại Luật Đất đai số 31/2024/QH15 và các nghị định của Chính phủ nêu trên, Cục Thuế tỉnh yêu cầu các phòng, chi cục thuế khu vực, huyện chủ động tổ chức tuyên truyền sâu rộng, đầy đủ các nội dung, nhất là chính sách tiền sử dụng đất, tiền thuê đất tới cán bộ cơ quan thuế, tổ chức, đơn vị, doanh nghiệp, hộ gia đình, cá nhân, người thuê đất, sử dụng đất. Thông tin tuyên truyền phải thường xuyên, liên tục theo nhiều hình thức, bảo đảm người nộp thuế tiếp cận và hiểu rõ phạm vi, đối tượng, thời hạn, trình tự, thủ tục và quyền lợi khi thực hiện chính sách mới về thu tiền sử dụng đất, thu tiền thuê đất.



Với nhiều nội dung đột phá, Luật Đất đai 2024 được kỳ vọng sẽ là bước tiến lớn.

Tổng cục Thuế vừa ban hành Công điện số 05/CD-TCT gửi Cục Thuế các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương; các đơn vị trực thuộc Tổng cục Thuế triển khai Luật Đất đai số 31/2024/QH15 và Nghị định số 103/2024/NĐ-CP ngày 30/7/2024 của Chính phủ. Theo đó, Tổng cục Thuế chỉ đạo cơ quan thuế các cấp tổ chức tuyên truyền sâu rộng, đầy đủ nội dung chính sách tiền sử dụng đất, tiền thuê đất tới tổ chức, đơn vị, doanh nghiệp, hộ gia đình, cá nhân.

Ngoài ra, Cục Thuế tỉnh cũng giao các phòng liên quan xây dựng tài liệu hướng dẫn thực hiện Luật Đất đai số 31/2024/QH15 và các nghị định của Chính phủ, đăng tải tài liệu hướng dẫn trên Trang thông tin điện tử của Cục Thuế. Trưởng phòng, chi cục trưởng có trách nhiệm phân công cán bộ công chức, các bộ phận có liên quan trong cơ quan, đơn vị thực hiện cập nhật, tra cứu, rà soát, kiểm tra hồ sơ, đôn đốc thực hiện theo quy định của pháp luật.

Kể từ ngày 1/8/2024, Luật Đất đai (sửa đổi) năm 2024 chính thức có hiệu lực và thay thế Luật Đất đai 2013. Theo công văn hướng

dẫn triển khai các quy định tại Luật Đất đai 2024 của Bộ Tài chính, bảng giá đất do UBND cấp tỉnh ban hành theo quy định của Luật Đất đai năm 2023 được tiếp tục áp dụng đến hết ngày 31/12/2025. Sau đó, các địa phương sẽ áp dụng bảng giá đất mới từ ngày 1/1/2026. Trường hợp cần thiết, UBND cấp tỉnh quyết định điều chỉnh bảng giá đất theo quy định của luật này cho phù hợp với tình hình thực tế về giá đất tại địa phương.

Về cách tính tiền sử dụng đất, tiền thuê đất, ngày 30/7/2024, Chính phủ ban hành Nghị định số 103/2024/NĐ-CP quy định chi tiết

với từng trường hợp cụ thể được miễn, giảm tiền sử dụng đất, tiền thuê đất. Đối với tiền sử dụng đất, nghị định quy định 10 nguyên tắc thực hiện miễn, giảm và 5 trường hợp được miễn tiền sử dụng đất; quy định giảm từ 20-50% theo từng trường hợp. Đối với tiền thuê đất, nghị định quy định 16 nguyên tắc thực hiện miễn, giảm tiền thuê đất và 7 trường hợp được miễn; quy định giảm từ 30-80% tiền thuê đất hằng năm đối với các trường hợp được giảm tiền thuê đất.

Với nhiều nội dung đột phá, Luật Đất đai 2024 được kỳ vọng sẽ là bước tiến lớn về hoàn thiện thể chế, thúc đẩy thị trường đất đai, xây dựng và bất động sản Việt Nam phát triển lành mạnh, minh bạch và bền vững hơn. Những quan điểm, tư duy mới sẽ góp phần khai thác và sử dụng hiệu quả nguồn lực đất đai để phát triển kinh tế - xã hội đất nước; từ đó, tạo bước chuyển mới cho ngành quản lý đất đai.

Bảo Lộc phát triển 6 nhóm sản phẩm OCOP

Với hơn 1,1 tỷ đồng kinh phí Chương trình mục tiêu Quốc gia xây dựng Nông thôn mới, TP Bảo Lộc phát triển 6 nhóm sản phẩm OCOP có lợi thế về điều kiện tự nhiên, chủ động nguồn nguyên liệu ở địa phương.

Cụ thể như sản phẩm thực phẩm nông, thủy sản tươi sống, sơ chế, chế biến và thực phẩm khác; đồ uống có cồn, không cồn; thực phẩm chức năng, thuốc dược liệu, thuốc y học cổ truyền, mỹ phẩm có thành phần thảo dược, tinh dầu

và dược liệu khác; sản phẩm từ gỗ, sợi tự nhiên, kim loại, gốm sứ, dệt may, thêu ren, đồ lưu niệm, trang trí, gia dụng; hoa, cây cảnh, động vật cảnh; dịch vụ du lịch cộng đồng, du lịch sinh thái và điểm du lịch.

Chủ thể phát triển 6 nhóm sản phẩm OCOP nói trên gồm hợp tác xã, tổ hợp tác, doanh nghiệp vừa và nhỏ, hiệp hội, trang trại và hộ sản xuất có đăng ký kinh doanh trên địa bàn TP Bảo Lộc...

VĂN VIỆT

ĐỨC TRỌNG: Tổ chức “Chiến dịch phát động người tham gia BHYT, BHXH” lần 2

Theo thông tin từ UBND huyện Đức Trọng, địa phương vừa triển khai “Chiến dịch phát động người tham gia Bảo hiểm y tế (BHYT), Bảo hiểm xã hội (BHXH)” lần 2 năm 2024 tại các xã, thị trấn trong toàn huyện.

Mục đích của chiến dịch nhằm truyền thông rộng rãi ý nghĩa nhân văn, nhân đạo của chính sách BHXH tự nguyện, BHYT nhằm từng bước nâng cao nhận thức của Nhân dân trên địa bàn huyện Đức Trọng. Đồng thời, góp phần đẩy

mạnh việc phát triển đối tượng tham gia BHXH tự nguyện và BHYT hộ gia đình, nhằm hoàn thành chỉ tiêu kế hoạch năm 2024 và tạo tiền đề cho việc phát triển đối tượng tham gia BHXH tự nguyện và BHYT hộ gia đình cho

các năm về sau.

Sau một thời gian thực hiện chiến dịch, toàn huyện đã phát triển mới 33 đối tượng tham gia BHXH tự nguyện và 934 đối tượng tham gia BHYT.

VÕ LAN

Phát hiện 106 vụ vi phạm Luật Lâm nghiệp trong 8 tháng

8 tháng đầu năm 2024, trên địa bàn tỉnh, các đơn vị chức năng đã phát hiện 106 vụ vi phạm Luật Lâm nghiệp, có 86 vụ đã xác định được đối tượng vi phạm (chiếm 81%), còn lại 20 vụ đang chưa xác định được đối tượng vi phạm (chiếm 19%). Trong số này, có 14

vụ vi phạm phức tạp và nổi cộm xảy ra ở các huyện Đam Rông (6 vụ), Di Linh (1 vụ), Đức Trọng (1 vụ), Bảo Lâm (1 vụ), Đơn Dương (2 vụ) và Lạc Dương (3 vụ, có 2 vụ xảy ra trên lâm phần Vườn Quốc gia Bidoup - Núi Bà quản lý). Thống kê diện tích rừng bị thiệt

hại 9,69 ha; khối lượng lâm sản thiệt hại là 646,8 m³ gỗ các loại và 10.996 cây lồ ô; tang vật vi phạm gồm: 50,5 m³ gỗ tròn/gỗ xẻ các loại và 20 cá thể động vật rừng.

Tổng số vụ vi phạm đã được xử lý là 96, trong đó có 78 vụ bị xử lý hành chính và 18 vụ chuyển xử lý

hình sự.

So sánh với cùng kỳ năm 2023, số vụ vi phạm giảm 46 vụ (tương ứng giảm 30%); diện tích rừng bị thiệt hại giảm 3,36 ha (tương ứng giảm 26%), lâm sản thiệt hại giảm 459,5 m³ (tương ứng giảm 42%).

N.NGHĨA



Khu di tích K9 - “địa chỉ đỏ” giáo dục truyền thống yêu nước và lòng tự hào dân tộc

Nếu có dịp đến thăm Khu di tích lịch sử Chủ tịch Hồ Chí Minh tại Đá Chông (Khu di tích K9), ai ai cũng đều trào dâng cảm xúc trước những câu chuyện cảm động về Bác Hồ, bên những hiện vật, những công trình liên quan đến cuộc đời và sự nghiệp của Bác, khi Người còn sống và lúc đã đi xa.

KIỀU NINH

Khu di tích K9 tại Đá Chông, cách trung tâm TP Hà Nội khoảng 70 km về phía Tây, nơi phong cảnh “Sơn thủy hữu tình” nằm trong quần thể dãy núi Ba Vì, ven sông Đà cuộn chảy, thuận lợi cả về đường bộ, đường thủy và đường không. Tháng 5/1957, trong một lần đến thăm Sư đoàn 308 tập mẫu chiến thuật Trung đoàn Bộ binh tăng cường tiến công quân địch phòng ngự có chuẩn bị. Trên đường về, Bác đã dừng chân nghỉ, ăn cơm trưa, nơi có 3 mỏm đá nhọn như hình mũi chông, ngọn mác xếp liền nhau (người dân gọi là Đá Chông). Thấy địa thế nơi đây hiểm trở, phong cảnh đẹp, khí hậu mát mẻ, Bác đã trao đổi với các đồng chí cùng đi, ngó ý chọn vị trí này làm nơi nghỉ ngơi và làm việc của Bác và Trung ương. Ngày 23/2/1958, Bác Hồ lên thăm và xem xét lại địa bàn khu vực Đá Chông.

Sau chuyến đi của Bác, Tổng cục Hậu cần Quân đội Nhân dân Việt Nam được lệnh xây dựng một số ngôi nhà trong khu vực Đá Chông. Đến năm 1960, nguy cơ của cuộc chiến tranh phá hoại có thể xảy ra quá rõ ràng, Cục Doanh trại được lệnh tiếp tục lên xây dựng ngôi nhà sàn làm vị trí hội họp, nghỉ ngơi của Bác và Bộ Chính trị khi cần thiết. Cùng với việc xây dựng ngôi nhà sàn, bộ đội công binh còn xây dựng hệ thống công sự kiên cố và đặt tên là K9. Điều đáng kể là cả hầm và nhà đều do Bác cầm cọc, nhắm hướng. Tại đây, trong những năm 1960 - 1969, Bác Hồ và các đồng chí trong Bộ Chính trị đã nhiều lần họp bàn, tiếp khách quốc tế, quyết định những vấn đề quan trọng của đất nước.



Nhà tưởng niệm Chủ tịch Hồ Chí Minh.

Sau khi Bác Hồ qua đời ngày 2/9/1969, đề phòng chiến tranh có thể xảy ra trên phạm vi cả nước, Bộ Chính trị và Quân ủy Trung ương nhận định: Nếu tiếp tục để thi hài Bác tại Hà Nội, khi xảy ra chiến tranh, công trình 75A không đủ kiên cố chống đỡ sức phá hoại của bom đạn Mỹ. Hà Nội lại là một mục tiêu đánh phá quan trọng của địch, việc bảo đảm điện, nước thường xuyên cho công trình cũng là điều hết sức hạn chế...

Xuất phát từ nhận định như vậy, Bộ Chính trị quyết định giao cho Quân ủy tìm một vị trí thật yên tĩnh, bí mật, xa Hà Nội và thuận tiện cho việc di chuyển thi hài Bác khi chiến tranh lan rộng. Sau khi cân nhắc, xem xét kỹ, Bộ Chính trị và Quân ủy Trung ương quyết định chọn K9 làm nơi giữ gìn thi hài Bác. Đó là khu đồi thông yên tĩnh nằm bên bờ hữu ngạn một dòng sông, hồi ấy còn là con sông hung dữ nhưng cũng đầy thơ mộng. Vào mùa mưa lũ, dòng sông réo âm âm, nước sông tràn lên mênh mang như dang rộng cánh tay ôm lấy quả đồi, trên đồi có những mỏm đá lộ nhô sắc nhọn như những mũi mác lớn. Chính tại vùng đất sơn thủy hữu tình này đã tạo ra một trong những huyền thoại đẹp nhất về sức mạnh của con người chế ngự sự hung dữ của thiên nhiên. Đó là chuyện Sơn Tinh - Thủy Tinh.

Ngày 10/9/1969, đoàn cán bộ, chiến sĩ của Bộ Tư lệnh Công binh và Lữ đoàn 144 đã có mặt tại K9 để khảo sát, thiết kế, cải tạo lại công trình và nhận bàn giao toàn bộ khu vực do các đơn vị công an võ trang và Văn phòng Trung ương giao lại. Thoạt đầu ở K9, Ban Chỉ đạo chỉ có ý định dùng ngôi nhà kính đã có sẵn để lắp đặt thiết bị máy móc gìn giữ thi hài Bác ở ngay trên mặt đất. Nhưng về sau, Quân ủy Trung ương quyết định phải cải tạo cả hệ thống hầm ngầm để có thể đưa Bác xuống phòng khi chiến tranh có thể lan rộng tới khu đồi yên tĩnh và thơ mộng này.

Khối lượng công việc lớn, vị trí thi công chật hẹp, nhưng các đơn vị thi công nhận được lệnh phải hoàn thành công trình, đầu tháng 12 đưa vào sử dụng. Cả thời gian thiết kế và thi công chỉ vùn vùn chưa đầy ba tháng. Ngày 15/12/1969, công trình K9 hoàn thành những chi tiết cuối cùng, vượt mức thời hạn quy định 10 ngày. Để giữ bí mật, K9 được đổi thành K84 cho đến ngày 18/7/1975 thi hài Bác được di chuyển về Công trình Lăng của Người tại Quảng trường Ba Đình lịch sử. Gọi K84 là xuất phát từ một phép tính rất đơn giản: K75 + K9 = K84.

Khu di tích K9 là một trong số gần 700

di tích, điểm di tích về Chủ tịch Hồ Chí Minh, là nơi lưu giữ những kỷ ức về Bác Hồ không chỉ khi Người còn sống, mà ngay cả khi Bác mất, bao gồm các công trình: Ngôi nhà 2 tầng được thiết kế phòng theo kiểu nhà sàn, các xe di chuyển thi hài Bác, Nhà kính và công trình giữ gìn thi hài Bác trong những năm tháng chiến tranh... Ngoài ra còn có ngôi nhà khách và hầm đặt tổng đài điện thoại, ngôi nhà phục vụ, hầm trú ẩn, hòn non bộ, con đường rèn luyện sức khỏe...

Đề đáp ứng nhu cầu tình cảm của Nhân dân với Bác Hồ kính yêu, đồng thời giáo dục truyền thống cho các thế hệ người Việt Nam, đầu năm 1995, thực hiện ý kiến chỉ đạo của đồng chí Đỗ Mười - Tổng Bí thư Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khoá VIII), sau khi báo cáo Bộ Quốc phòng và Tổng cục Chính trị, Bộ Tư lệnh Bảo vệ Lăng Chủ tịch Hồ Chí Minh đã tổ chức đón tiếp các cơ quan, đơn vị, địa phương trong cả nước đến dâng hương tưởng niệm Bác, sinh hoạt chính trị và tham quan Khu di tích. Hàng năm, Khu di tích K9 đón nhiều đoàn công tác của các cơ quan Trung ương, địa phương và Nhân dân đến thăm Khu di tích thông qua các hoạt động tham quan, học tập, báo công dâng Bác, trao Huy hiệu Đảng, kết nạp Đảng, kết nạp Đoàn, trồng cây lưu niệm... Đặc biệt, sau khi Bộ Chính trị thông qua Đề án “Giữ gìn lâu dài, bảo vệ tuyệt đối an toàn thi hài Chủ tịch Hồ Chí Minh và phát huy ý nghĩa chính trị, văn hóa của Công trình Lăng trong giai đoạn mới” (tháng 4/2010), Khu di tích K9 được đầu tư tôn tạo, nâng cấp cơ sở hạ tầng để phục vụ đồng bào cả nước đến với Bác.

Khu di tích K9 không chỉ mang ý nghĩa lịch sử, chính trị, văn hóa giàu tính nhân văn sâu sắc, với tấm lòng thành kính hướng về Bác, mà còn trở thành địa chỉ đỏ giáo dục truyền thống cách mạng của dân tộc cho các thế hệ người Việt Nam; đồng thời, giúp thế hệ trẻ có nhận thức đúng đắn về lịch sử góp phần hun đúc tinh thần yêu nước, lòng tự hào, tự tôn dân tộc, từ đó tiếp tục phát huy truyền thống, đạo lý tốt đẹp “Uống nước, nhớ nguồn”, thường xuyên tu dưỡng, học tập và rèn luyện theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Chủ tịch Hồ Chí Minh.

Bò sữa...

... thống kê, xác nhận danh sách, thông tin các cơ sở chăn nuôi bị thiệt hại để làm cơ sở xây dựng phương án bồi thường thiệt hại và tổ chức họp, thỏa thuận phương án với toàn bộ cơ sở chăn nuôi bị thiệt hại tại địa phương.

Về xác định trách nhiệm thực hiện bồi thường thiệt hại, ngay sau khi có kết luận của Cục Thú y, song song với việc tổ chức cứu chữa đàn bò, Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn Lâm Đồng đã phối hợp với UBND các huyện, Sở Tài chính, Sở Tư pháp và Công ty Navetco tổ chức các buổi làm việc để xác định trách nhiệm trong cung ứng vắc xin viêm da nổi cục Navet- LpVac của Công ty Navetco gây ảnh hưởng đến việc đàn bò phát bệnh tiêu chảy tại tỉnh Lâm Đồng.

Lãnh đạo Công ty Navetco đã xác nhận sự cố bò phát bệnh tiêu chảy, bò chết trên địa bàn Lâm Đồng là do tiêm vắc xin Navet-LpVac của công ty cung cấp và cam kết thực hiện trách nhiệm bồi thường thiệt hại cho người chăn nuôi.

Các bước lập phương án bồi thường thiệt hại được Tổ công tác của tỉnh, các địa phương có bò chết vì bệnh phối hợp với Công ty Navetco xây dựng dự thảo; cùng đại diện các cơ sở chăn nuôi trên địa bàn 2 xã Tu Tra (huyện Đơn Dương), UBND xã Hiệp Thạnh (huyện Đức Trọng) tổ chức khảo sát mức bồi thường thiệt hại trên đàn bò phát bệnh trên cơ sở kết quả thảo luận các buổi làm việc, Tổ công tác tiếp thu, đề xuất điều chỉnh dự thảo phương án lần 3.

Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn tỉnh cũng đã có văn bản đề nghị UBND các huyện Đơn Dương, Đức Trọng chủ trì phối hợp với Công ty Navetco và Tổ công tác tổ chức khảo sát, lấy ý kiến toàn bộ cơ sở chăn nuôi bị thiệt hại tại địa phương để thống nhất phương án. Bên cạnh đó, báo cáo đề xuất UBND yêu cầu Công ty Navetco phối hợp với các địa phương hoàn tất việc thu thập, thống kê, xác nhận danh sách, thông tin các cơ sở chăn nuôi bị thiệt hại; tổ chức họp, thỏa thuận phương án với toàn bộ cơ sở chăn nuôi bị thiệt hại tại các địa phương và sau khi hoàn thiện phương án, phối hợp với chính quyền địa phương tổ chức chi trả bồi thường cho các cơ sở chăn nuôi bị thiệt hại ngay sau

ngày 20/9/2024.

Được biết, mới đây, Vụ Tài chính - Bộ Nông nghiệp và Phát triển nông thôn cũng đã chủ trì phối hợp với Vụ Pháp chế, Cục Thú y, Cục Chăn nuôi, Cục An ninh kinh tế (Bộ Công an) và Công ty Navetco họp bàn về xây dựng phương án bồi thường cho các hộ chăn nuôi bị thiệt hại do tiêm vắc xin Navet-LpVac tại tỉnh Lâm Đồng. Kết luận cuộc họp, Bộ Nông nghiệp và Phát triển nông thôn đã chỉ đạo Công ty Navetco xây dựng phương án bồi thường thiệt hại phải dựa trên cơ sở pháp lý và khi tiến hành thực hiện phải đúng trình tự do luật định và hiện Công ty Navetco đang trình phương án bồi thường để lãnh đạo Bộ Nông nghiệp Phát triển nông thôn xem xét, quyết định.

TIẾP TRANG 3

THỂ THAO

Mức tiền thưởng kỷ lục cùng 2 khuôn mặt vô địch Giải quần vợt Mỹ mở rộng - US Open 2024

Với mức tăng tổng tiền thưởng của giải lên trên 15% so với mùa giải năm ngoái, 2 nhà vô địch nam, nữ tại US Open 2024 năm nay mỗi người được thưởng đến 3,6 triệu USD. 2 tay vợt bước lên bục vinh quang nhận tấm ngân phiếu của Ban Tổ chức khi kết thúc giải năm nay là Aryna Sabalenka người Belarus và Janik Sinner người Italia.

VIẾT TRỌNG

Sự trở lại mạnh mẽ

Có thể nói, chiếc cúp vô địch cùng tấm ngân phiếu kỷ lục của US Open 2024 năm nay là một sự trở lại, một câu trả lời đầy mạnh mẽ và cũng mang hương vị đầy ngọt ngào đối với tay vợt nữ 26 tuổi (sinh tháng 5/1998) Aryna Sabalenka người Belarus (hiện đang sống tại Florida, Mỹ) sau thất bại của tay vợt này trong trận chung kết đơn nữ tại US Open 2023 năm ngoái cũng trước một tay vợt chủ nhà người Mỹ là Coco Gauff.

Cao đến 1,82 m, Sabalenka chiếm rất nhiều ưu thế trên sân với một lối chơi tấn công đẹp mắt từ phía dưới sân và những cú phát bóng cực mạnh, có lúc quả banh nỉ đạt tốc độ khoảng 200 km/giờ. Nếu so với cú phát bóng vào hàng "sấm sét" của tay vợt Serena Williams người Mỹ trước đây thì các cú giao bóng của Sabalenka cũng vào hàng ngang ngửa và tay vợt này từng giành rất nhiều cú ăn điểm trực tiếp trước các đối thủ.

Sinh tại Minsk, thủ đô của Belarus, tay vợt này đến với quần vợt lúc còn nhỏ một cách rất tình cờ. Cha cô, một vận động viên chơi bóng trên sân băng (Ice Hockey) có một lần đưa cô đi trên ô tô khi ngừng lại nghỉ gần một sân quần vợt, bèn đưa cô vào chơi thử và hỏi có thích không? Aryna Sabalenka tỏ ý thích và gia đình cho cô đi tập quần vợt. Nổi bật trong các lớp tập, cô nhanh chóng vươn lên từ các giải trẻ, trở thành một tay vợt chuyên nghiệp và lần lượt giành vị trí cao trong bảng xếp hạng nữ thế giới.

Với lối chơi của mình, như Sabalenka cho biết, cô thích chơi bóng trên mặt sân cứng lẫn sân cỏ, nhưng trên mặt sân cỏ có vẻ tay vợt này chưa thể phát huy hết sức mạnh của mình. Cô mới chỉ 2 lần vào được bán kết của Wimbledon năm 2021 và 2023. Còn trên mặt sân cứng với cái nóng nung người ở giải Úc mở rộng - Australian Open tại Melbourne năm 2023 và tại 2024 đầu năm nay, Sabalenka đều là nhà vô địch.



Tay vợt nữ Aryna Sabalenka nâng chiếc cúp vô địch US Open 2024.

Tại trận chung kết nữ US Open 2024 năm nay, Sabalenka cũng đã chạm trán với một tay vợt nữ chủ nhà người Mỹ vốn đang chơi rất hay, đó là Jessica Pegula (sinh 1994) xếp hạt giống số 6 của giải. Trong trận tứ kết, chính Jessica Pegula đã loại được tay vợt hạt giống số 1 của giải là Iga Swiatek người Ba Lan bằng một trận đấu cực kỳ đẹp mắt với tỷ số áp đảo 6-2, 6-4. Pegula sau đó loại tiếp tay vợt người Czech Karolina Muchova trong bán kết với một trận đấu 3 hiệp đầy vất vả và để vào chơi trận chung kết với Aryna Sabalenka.

So với tay vợt Jessica Pegula thì Sabalenka gặp các đối thủ có vẻ dễ chịu hơn, không quá mất nhiều sức trong các trận tứ kết và bán kết. Tại trận chung kết, Aryna Sabalenka đã vượt qua Jessica Pegula bằng tỷ số 2 hiệp 7-5, 7-5 để lần đầu tiên đăng quang tại giải.

Đây là danh hiệu Grand Slam thứ ba trong sự nghiệp cầm vợt của tay vợt hiện đang đứng thứ hai thế giới này. Trả lời phỏng vấn báo chí sau trận đấu, Sabalenka cho biết: "Đã rất nhiều lần tôi đến rất gần chức vô địch giải đấu này và đó luôn là giấc mơ của tôi".

Với chiếc cúp vô địch US Open 2024, Sabalenka trở thành tay vợt đầu tiên giành cả hai Giải Grand Slam mặt sân cứng trong cùng một năm kể từ Angelique Kerber vào năm 2016. Các tay vợt phụ nữ khác giành được cặp giải Grand Slam sân cứng trong cùng một năm trong kỷ nguyên mở là Stefanie Graf (1988, 1989), Monica Seles (1991, 1992) và Martina Hingis (1997). Và với mức thưởng cho nhà vô địch 3,6 triệu USD tại US Open 2024, đây là một mức thưởng cực lớn mà các nhà vô địch có thể nhận được từ trước tới nay trong làng quần vợt nữ.

Thế hệ kế tiếp của làng quần vợt nam thế giới

Sau tay vợt trẻ Carlos Alcaraz

đã là một VĐV trượt tuyết hay là một cầu thủ bóng đá như gia đình anh từng mong muốn từ ngày nhỏ.

Sinh tại Innichen, tỉnh Nam Tyron, miền Bắc nước Ý và lớn lên ở thị trấn du lịch nghỉ dưỡng Sexten - Dolomites trong vùng núi Alps, Sinner có cha là bếp trưởng và mẹ (người Đức) phục vụ trong một nhà hàng - lưu trú du lịch. Lúc lên ba, gia đình cho Sinner chơi trượt tuyết và quần vợt, và sau đó chơi cả môn bóng đá. Sinner đã tranh tài tại giải trượt tuyết trẻ quốc gia khi 7 tuổi và là VĐV trẻ về nhì trượt tuyết của nước Ý khi lên 11 tuổi.

Năm 13 tuổi, Sinner buộc phải bỏ trượt tuyết lẫn bóng đá vì lúc đó dù cao nhưng quá gầy, chỉ 35 kg, không đủ sức để chạy ngoài sân bóng đá cả tiếng đồng hồ, nên anh chỉ còn tập trung vào quần vợt - môn thể thao đối kháng cá nhân trực tiếp mà mình thích. Sinner dần vươn lên trong các giải trẻ và bước vào thi đấu chuyên nghiệp từ năm 2018 nhưng một thời gian sau đó vẫn chưa có gì nổi bật. Năm 2021, tay vợt trẻ này lần đầu tiên giành danh hiệu vô địch giải ATP 500 tại City Open 2021; năm 2023 anh vô địch Masters 1000 tại Giải Canada mở rộng 2023.

Nhưng năm 2024 chính là năm bùng nổ của Sinner. Tại Australian Open 2024 anh đã đánh bại tay vợt số 1 thế giới Novak Djokovic người Serbia

trong trận tứ kết rồi sau đó đánh bại cả tay vợt người Nga rất mạnh Daniil Medvedev trong 5 hiệp đấu tại trận chung kết để giành danh hiệu vô địch Grand Slam đầu tiên của mình. Chiến thắng này đã góp phần rất lớn để tay vợt này vươn lên vị trí số 1 trong tháng 6 sau đó.

Tại US Open 2024, với việc tay vợt Novak Djokovic dừng bước ở vòng 3 và tay vợt Alcaraz bị loại ở ngay vòng 2, Sinner dường như đã không quá gặp khó trong các vòng đấu đầu của mình. Tại tứ kết, Sinner vượt qua Daniil Medvedev tay vợt hạt giống số 5 của giải; tại bán kết, anh thắng chóng vánh tay vợt hạt giống số 25 người Anh Jack Drapper chỉ sau ba hiệp; còn trong trận chung kết tay vợt này không khó để vượt qua Taylor Fritz trong 3 hiệp đấu với tỷ số 6/3, 6/4, 7/5 giành chiếc cúp Grand Slam thứ hai trong năm nay với một giải thưởng cực lớn cho nhà vô địch.

Với 2 chiếc cúp trong tay trong năm nay, Jannik Sinner vẫn còn phải cố gắng rất nhiều nếu như so với tay vợt bạc đàn anh của mình là Novak Djokovic (24 chiếc cúp Grand Slam) và ngay với tay vợt trẻ hơn mình là Carlos Alcaraz (4 chiếc cúp Grand Slam). Tuy nhiên, hành trình chinh phục những đỉnh cao với tay vợt trẻ này vẫn còn dài trước mắt, nếu duy trì phong độ như năm nay thì tay vợt này có thể làm được mọi thứ.

GÓC ẢNH ĐẸP



Đà Lạt bình minh. Ảnh: Võ Trang