

# LÂM ĐỒNG

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH LÂM ĐỒNG  
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN, NHÂN DÂN LÂM ĐỒNG

*Cuối tuần*

SỐ 726 - 6728 - THỨ BẢY NGÀY 19/10/2024 • Tòa soạn: 38 QUANG TRUNG - ĐÀ LẠT • Điện thoại: 02633822472 • Fax: 02633827608 • www.baolamdong.vn

**4** Ấn tượng đêm hòa nhạc của những tài năng nhí đầy triển vọng

**6** Bà em



**7** Mẹ - ngân hàng không lãi suất

## 1 TUẦN CON SỐ

Giai đoạn 2019 - 2024, từ nguồn Quỹ “Vi người nghèo”, toàn tỉnh đã xây dựng **2.324** căn nhà, sửa chữa 651 căn nhà ở cho hộ nghèo, hộ cận nghèo, hộ có hoàn cảnh khó khăn.

Nguồn: Ủy ban MTTQ Việt Nam tỉnh



## VẤN ĐỀ CUỐI TUẦN

### Chung tay xóa nhà tạm

“An cư lạc nghiệp” là mong muốn từ bao đời của con người nói chung, trong đó có người dân Việt Nam. Thời gian qua, Đảng, Nhà nước, Chính phủ đã có nhiều chủ trương, chính sách và triển khai hiệu quả nhiều chương trình, dành nhiều nguồn lực nhằm hỗ trợ xóa nhà tạm, nhà dột nát cho người có hoàn cảnh khó khăn. Nhưng trên thực tế còn nhiều người với những lý do, điều kiện khác nhau, vẫn chưa có một chỗ ở ổn định, chưa có một căn nhà chắc chắn để yên tâm lao động, sản xuất, vươn lên trong cuộc sống.

Theo số liệu từ Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội, hiện cả nước còn khoảng 153.000 hộ dân phải ở trong những căn nhà tạm, nhà dột nát ở những mức độ khác nhau. Con số này dù đã giảm đáng kể so với thời điểm phát động Phong trào thi đua “Chung tay xóa nhà tạm, nhà dột nát trên phạm vi cả nước trong năm 2025” vào tháng 4/2024 là 170.000 căn, nhưng rõ ràng còn rất lớn.

Để đạt được mục tiêu tất cả người dân có thể sống trong những ngôi nhà “3 cứng” (mái cứng, nền cứng, tường cứng), ngoài sự quan tâm và

nguồn lực đầu tư của Nhà nước, cần có sự chung tay, góp sức của toàn xã hội. Tại chương trình phát động hỗ trợ xóa nhà tạm, nhà dột nát trên phạm vi cả nước với chủ đề “Mái ấm cho đồng bào tôi” do Chính phủ và Đoàn Chủ tịch Ủy ban Trung ương MTTQ Việt Nam tổ chức ngày 5/10 vừa qua, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính đã kêu gọi: “Ai có gì góp nấy, ai có công góp công, ai có của góp của, ai có nhiều góp nhiều, ai có ít góp ít”.

Trong một công điện mới đây, Thủ tướng cũng đã chỉ đạo đổi mới phương pháp, cách làm theo hướng đa dạng hóa nguồn lực, bao gồm nguồn lực được hỗ trợ từ Trung ương, địa phương, nguồn lực về công sức huy động, giúp đỡ từ cộng đồng cơ sở, nguồn lực cố gắng từ chính các hộ nghèo được hỗ trợ. Cùng với đó, đề cao tinh thần tự lực, tự cường của các địa phương; đồng thời, phân nhóm các địa phương và có cơ chế để các địa phương có điều kiện kinh tế - xã hội tốt hơn hỗ trợ cho các địa phương khó khăn hơn trong thực hiện...

XEM TIẾP TRANG 2

### Điểm đến khám phá khoa học và công nghệ độc đáo, hấp dẫn

TRANG 8





## Hoàn thành xuất sắc mục tiêu phổ cập giáo dục

Trong những năm qua, công tác giáo dục ở vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi tại Lâm Đồng đã đạt được những thành tựu đáng ghi nhận. Nhờ sự quan tâm chỉ đạo của Đảng và Nhà nước, cùng với sự nỗ lực của các cấp chính quyền,

ngành Giáo dục và toàn xã hội, chất lượng giáo dục ở các vùng dân tộc thiểu số và miền núi đã có những chuyển biến tích cực. Tính đến nay, 100% số xã đã đạt chuẩn phổ cập giáo dục mầm non cho trẻ 5 tuổi, phổ cập giáo dục tiểu học cơ sở

mức độ 2, phổ cập trung học cơ sở mức độ 1 và xóa mù chữ mức độ 1. Bên cạnh việc phổ cập giáo dục, tỉnh còn đặc biệt chú trọng nâng cao chất lượng giáo dục với tỷ lệ trường công lập đạt chuẩn Quốc gia đã đạt 82,97%, cho thấy cơ sở vật

chất, đội ngũ giáo viên và chất lượng dạy và học đã được cải thiện đáng kể. Tỷ lệ thanh niên trong độ tuổi hoàn thành chương trình trung học phổ thông và tương đương cũng đạt 82%.

NGUYỄN NGHĨA

## Đời sống tinh thần các dân tộc thiểu số có nhiều khởi sắc

Những năm qua, tỉnh Lâm Đồng đã đạt được những thành tựu đáng kể trong việc xây dựng và phát triển hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở. Nhờ sự quan tâm chỉ đạo của cấp ủy, chính quyền các cấp, cùng với sự hưởng ứng tích cực của

cộng đồng, đời sống văn hóa của người dân, đặc biệt là đồng bào dân tộc thiểu số, đã có những chuyển biến tích cực. Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá", xây dựng khu dân cư văn hoá, xây dựng gia đình

văn hoá... thực sự trở thành các phong trào thi đua sôi nổi và phát triển sâu rộng đến các thôn, buôn vùng đồng bào dân tộc thiểu số. Đến nay, đã có 137/142 xã, phường, thị trấn có thiết chế văn hóa - thể thao. Có 1.321/1.367 thôn, tổ dân phố có

nhà văn hóa thể thao. Toàn tỉnh có 12 thư viện cấp huyện, 28 thư viện cấp xã và 500 tủ sách nông thôn với gần 500.000 đầu sách phục vụ cho đồng bào dân tộc thiểu số và các tầng lớp Nhân dân tại các khu dân cư.

N.NGHĨA

## Câu lạc bộ Mô tô Thể thao TP Đà Lạt tài trợ xây cầu dân sinh tại Đam Rông

Câu lạc bộ Mô tô Thể thao TP Đà Lạt vừa tổ chức lễ khánh thành bàn giao đưa vào sử dụng cầu dân sinh cho bà con xóm Sóc Sơn, Thôn 1, xã Rô Men, huyện Đam Rông.

Sau 3 tháng thi công, công trình cầu dân sinh (cống hộp) xóm Sóc Sơn, Thôn 1, xã Rô

Men đã hoàn thành bàn giao đưa vào sử dụng. Công trình được thiết kế có chiều dài 3 m, rộng 3 m và chiều cao 3 m, với trọng tải 4 tấn. Tổng kinh phí đầu tư xây dựng 120 triệu đồng. Đây là số tiền do Câu lạc bộ Mô tô Thể thao TP Đà Lạt tài trợ. Xóm Sóc Sơn, Thôn 1, xã Rô

Men, huyện Đam Rông có 30 hộ chủ yếu là đồng bào dân tộc thiểu số sinh sống. Đây là khu vực có địa hình khá phức tạp, thường xuyên gặp nhiều khó khăn bởi sông, suối, nhất là mùa mưa lũ. Việc xây tặng cầu dân sinh sẽ giúp người dân, các cháu học sinh thuận lợi hơn trong

việc đi lại, sinh hoạt hàng ngày cũng như việc giao thương hàng hóa. Qua đó, góp phần nâng cao đời sống vật chất, tinh thần cho đồng bào; phát huy hiệu quả, tiềm năng, lợi thế trong thực hiện Phong trào xây dựng Nông thôn mới, đô thị văn minh của địa phương.

LAM PHƯƠNG

## ĐẠ HUOAI: 3 cơ sở sản xuất gạch lò vòng đã dừng hoạt động

Đến nay, 3 cơ sở sản xuất gạch lò vòng trên địa bàn huyện Đạ Huoai đã dừng hoạt động, địa phương đang tiếp tục vận động, hướng dẫn xây dựng phương án chuyển đổi sang công nghệ sản xuất gạch

tuynel, công nghệ sản xuất vật liệu xây dựng không nung hoặc ngành nghề khác phù hợp. Trước đó, huyện Đạ Huoai đã làm việc với 3 cơ sở để tuyên truyền, phổ biến lộ trình chấm dứt hoạt động sản xuất

gạch đất sét nung bằng lò thủ công, tổ chức ký cam kết chấm dứt hoạt động theo quy định chung của tỉnh. Được biết, 3 cơ sở sản xuất gạch công nghệ hoffman (lò vòng) ở huyện Đạ Huoai xây

dựng từ năm 2012-2013, công suất mỗi lò đạt 3 triệu viên/năm, thị trường tiêu thụ sản phẩm chủ yếu trên địa bàn huyện Đạ Huoai và các huyện lân cận.

VŨ VĂN

## Tăng cường thu gom, xử lý bao bì hóa chất bảo vệ thực vật sau sử dụng

Sở Tài nguyên và Môi trường Lâm Đồng đã có công văn gửi đến các sở, ban, ngành có liên quan, các địa phương trong tỉnh đề nghị tiếp tục tăng cường thực hiện có hiệu quả việc thu gom, vận chuyển và xử lý bao bì hóa chất bảo vệ thực vật (BVTV) sau sử dụng trong tỉnh, đặc biệt là tại 3 địa phương gồm: Huyện Bảo Lâm, Đức Trọng và TP Bảo Lộc.

Ngành chức năng tỉnh cho biết sẽ tiếp tục xây dựng lộ trình việc thu gom, xử lý bao

bì hóa chất BVTV, xác định vị trí lắp đặt bể chứa; đầu tư xây dựng kho chứa chất thải nguy hại để lưu trữ tạm thời chất thải nguy hại khi các bể chứa đầy nhằm nâng cao hiệu quả việc thu gom bao bì hóa chất BVTV đã qua sử dụng, góp phần bảo vệ môi trường trên địa bàn.

Sở cũng lưu ý không được để lượng rác thải bao bì hóa chất BVTV sau sử dụng đã thu gom trên quá tải trong các bể chứa và các khu vực lưu trữ

và cần tập trung ưu tiên thu gom, xử lý tại các khu vực đầu nguồn nước, lưu vực các hồ chứa nước sau đó triển khai diện rộng. Đồng thời đề nghị các ngành, các cấp tiếp tục đẩy mạnh việc vận động các hộ gia đình, cá nhân tích cực thu gom rác thải là bao bì hóa chất BVTV sau sử dụng bỏ vào các bể chứa theo quy định, không vứt bừa bãi ra đất sản xuất, ao, hồ, sông, suối...; ký các hợp đồng với các đơn vị chức năng để vận chuyển về nhà máy xử

lý chất thải nguy hại đồng thời tiếp tục hoàn thiện mạng lưới thu gom, xử lý bao gói hóa chất BVTV sau sử dụng để giảm thiểu ô nhiễm môi trường.

Sở cũng đề nghị các đoàn thể như: Hội Nông dân, Hội Liên hiệp Phụ nữ, Đoàn Thanh niên các cấp phối hợp đẩy mạnh công tác tuyên truyền, vận động hội viên và người dân tham gia cũng như tổ chức ra quân thu gom bao bì hóa chất BVTV sau sử dụng định kỳ.

VIỆT TRỌNG

## Đăng ký nhãn hiệu "Đà Lạt - Kết tinh kỳ diệu từ đất lành" tại Nhật Bản, Hàn Quốc

Thông tin từ Sở Công thương tỉnh Lâm Đồng cho biết, tỉnh đã đăng ký bảo hộ độc quyền ở nước ngoài cho một số sản phẩm đặc trưng. Theo đó, nhãn hiệu chứng nhận "Đà Lạt - Kết tinh kỳ diệu từ đất lành" đã được đăng ký tại Hàn Quốc, Nhật Bản; đăng ký bảo hộ độc quyền thương hiệu "Rau Đà Lạt" tại Trung Quốc và Singapore; "Trà B'Lao" tại Trung Quốc và Nhật Bản. Đây là các thương hiệu nông sản có giá trị của Lâm Đồng, được xuất khẩu với số lượng lớn, đạt doanh thu tốt tại các thị trường chủ lực. Việc đăng ký bảo hộ độc quyền các mặt hàng nông sản thể mạnh ra các thị trường quốc tế chủ lực sẽ giúp nông sản Lâm Đồng xây dựng giá trị xuất khẩu tốt hơn, bảo vệ thương hiệu, tránh gây ảnh hưởng xấu tới thị trường xuất khẩu nông sản. Sắp tới, Lâm Đồng tiếp tục đăng ký bảo hộ thêm các sản phẩm xuất khẩu chủ lực khác để bảo đảm an toàn cho thương hiệu Lâm Đồng tại thị trường khu vực và quốc tế.

D.Q

## Đức Trọng huy động nhiều nguồn vốn xây dựng nông thôn mới

Chương trình xây dựng Nông thôn mới năm 2024 trên địa bàn huyện Đức Trọng với nhu cầu vốn huy động từ nhiều nguồn như: Vốn trực tiếp từ Chương trình Nông thôn mới năm 2024 (gần 51,2 tỷ đồng); vốn chuyển tiếp từ 3 chương trình mục tiêu quốc gia sang năm 2024 (hơn 13,9 tỷ đồng); vốn lồng ghép từ các chương trình, dự án khác (gần 237,2 tỷ đồng); nguồn vốn tín dụng (3 tỷ đồng); nguồn vốn huy động khác (35 tỷ đồng).

Kết quả đến đầu tháng 10/2024, huyện Đức Trọng với 100% xã đều có đủ cơ sở vật chất văn hóa phục vụ cho đời sống tinh thần của người dân; tỷ lệ đường giao thông nông thôn, giao thông nội đồng được cứng hóa, bê tông hóa ngày càng cao; hệ thống thủy lợi luôn đáp ứng đủ nhu cầu tưới chủ động cho diện tích đất sản xuất nông nghiệp và phục vụ sinh hoạt cho người dân; phát triển 58 hợp tác xã nông nghiệp, tăng 4 hợp tác xã so với năm 2023...

VĂN VIỆT

## Di Linh bảo tồn được liệu dưới tán rừng phòng hộ 100 ha

Triển khai Đề án Phát triển sản xuất, chế biến gắn với tiêu thụ dược liệu đến năm 2025, huyện Di Linh tập trung bảo tồn các loại cây dược liệu trà hoa vàng, sâm cau, chè dây, sâm bồ chính, xác tam phân dưới tán rừng phòng hộ Hòa Bắc, Hòa Nam quy mô diện tích khoảng 100 ha.

Riêng cây dược liệu canh tác trên địa bàn huyện Di Linh đã xuất hiện một số mô hình trồng cây đẳng sâm, lô hội bước đầu đã mang lại hiệu quả kinh tế. Tỉnh riêng diện tích cây dược liệu trồng xen trên đất nông nghiệp với diện tích khoảng hơn 115,2 ha trên địa bàn.

Cùng với đó, sản phẩm lâm sản ngoài gỗ tập trung chủ yếu ở các xã Sơn Điện, Gia Bắc, Hòa Bắc, Tam Bó, Bảo Thuận với 3.390 ha diện tích rừng lồ ô, tre nứa; 8.423 ha rừng trồng cây thông khai thác nhựa...

MẠC KHẢI

## Chung tay...

TIẾP TRANG 1

... xóa nhà tạm, nhà dột nát cho người dân trên địa bàn. Vận động các bộ, cơ quan, địa phương, doanh nghiệp, ngân hàng, tổ chức, cá nhân trong và ngoài nước hỗ trợ trực tiếp cho các địa phương khó khăn...

Tại Lâm Đồng, qua rà soát, còn 1.972 hộ nghèo, hộ cận nghèo có nhu cầu xóa nhà tạm, nhà dột nát trong năm 2024 - 2025. Tổng kinh phí dự kiến hỗ trợ xây mới và cải tạo nhà ở đến hết năm 2025 là khoảng 107 tỷ đồng. Theo đánh giá, Chương trình xóa nhà tạm, nhà dột nát cho hộ nghèo, hộ cận nghèo trên địa bàn tỉnh được triển

khai đồng bộ, rộng khắp và bước đầu đạt được những kết quả nhất định. Từ khi triển khai, chương trình đã nhận được sự ủng hộ tích cực của các tổ chức, doanh nghiệp, người dân trong và ngoài tỉnh với số tiền đăng ký ủng hộ đến nay hơn 45 tỷ đồng.

Tuy nhiên, việc triển khai chương trình vẫn còn một số hạn chế như: một số hộ nghèo, hộ cận nghèo còn vướng thủ tục pháp lý về đất đai; một số hộ nghèo, hộ cận nghèo chưa tiếp nhận kinh phí hỗ trợ vì gia đình không có khả năng đối ứng kinh phí để xây mới nhà ở; tiến độ triển khai thực hiện xây

mới, sửa chữa nhà ở và giải ngân của một số địa phương còn chậm...

Vì vậy, để hoàn thành mục tiêu xóa nhà tạm, nhà dột nát trên địa bàn tỉnh vào năm 2025, cùng với việc thực hiện những chỉ đạo chung của Chính phủ, chúng ta cần triển khai một cách quyết liệt các kế hoạch của tỉnh. Tiếp tục vận động, huy động, lồng ghép và sử dụng hiệu quả các nguồn lực để thực hiện xóa nhà tạm, nhà dột nát. Đồng thời, cần nghiên cứu tháo gỡ những khó khăn, vướng mắc về thủ tục; đẩy nhanh tiến độ xây dựng và sửa chữa nhà cho người dân...

LÊ THỦY





Hướng tới kỷ niệm 30 năm Ngày thành lập huyện Bảo Lâm

## Hội CCB Bảo Lâm: Nhân rộng mô hình, điển hình tiên tiến

**NHẬT QUỲNH**

Theo ông Trần Ngọc Biên - Phó Chủ tịch Hội CCB huyện Bảo Lâm, hàng năm, Hội đều chỉ đạo các Hội CCB cơ sở xây dựng các mô hình tiêu biểu trong nhiều lĩnh vực như kinh tế, văn hóa - xã hội và quốc phòng - an ninh. Điển hình là việc thực hiện thành công Đề án 02 về phát triển kinh tế, giảm nghèo nhanh và bền vững. Các hội viên CCB luôn tiên phong chuyển đổi cơ cấu cây trồng, vật nuôi có giá trị kinh tế cao như trồng cà phê sạch, sầu riêng, chè, cây ăn trái và phát triển các mô hình chăn nuôi heo, dê, lươn, ếch...

Đến nay, Hội CCB huyện đã thành lập 3 hợp tác xã (HTX) và 7 câu lạc bộ, tổ hợp tác sản xuất ở cấp xã, tạo việc làm cho hơn 1.250 lao động. HTX An Lộc của Hội CCB xã Lộc Đức và HTX Cà phê sạch Lộc Phú là những điển hình tiêu biểu trong việc áp dụng tiến bộ khoa học, kỹ thuật vào sản xuất. Tỷ lệ hội viên CCB áp dụng khoa học vào sản xuất đã đạt trên 80%, với nhiều gương điển hình tại các xã Lộc Nam, Lộc Thành và thị trấn Lộc Thắng. "Thu nhập, đời sống của CCB huyện đã được nâng lên rõ rệt, tỷ lệ hộ hội viên khá và giàu tăng lên hơn 65%. Một số hội viên đạt thu nhập từ 400 - 500 triệu đồng/năm (đã trừ các chi phí), cá biệt có gia đình hội viên thu nhập 30 - 40 tấn sầu riêng/1 năm; 30 - 50 tấn cà phê", ông Biên cho biết.

Những năm qua, Hội Cựu chiến binh (CCB) huyện Bảo Lâm luôn chú trọng xây dựng và nhân rộng các mô hình, gương điển hình tiên tiến. Đây là một trong những hoạt động then chốt trong Phong trào thi đua "CCB gương mẫu", nhằm tạo động lực, thúc đẩy tinh thần đoàn kết và trách nhiệm của cán bộ, hội viên. Nỗ lực này đã góp phần đáng kể vào sự phát triển kinh tế - xã hội của địa phương, khẳng định vai trò quan trọng của CCB trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc thời kỳ mới.

Việc nhân rộng các mô hình tiên tiến không chỉ thúc đẩy sự phát triển kinh tế mà còn lan tỏa tinh thần đoàn kết, tương thân tương ái trong cộng đồng. Một trong những hoạt động mang tính nhân văn của Hội CCB huyện là phong trào xóa nhà tạm, xây dựng nhà "Nghĩa tình đồng đội". Trong 5 năm qua, Hội đã xây dựng 23 căn nhà mới và xóa 47 căn nhà tạm, giúp các gia đình hội viên có cuộc sống ổn định hơn. Các xã Lộc An, Lộc Nam và Lộc Thành là những địa phương đi đầu trong phong trào này, góp phần vào công tác an sinh xã hội, giảm nghèo bền vững ở địa phương.

Hội CCB huyện Bảo Lâm cũng đã triển khai hiệu quả Mô hình "Tuyến đường Sáng - Xanh - Sạch - Đẹp" và vận động hội viên đóng góp ngày công, kinh phí để nâng cấp cơ sở hạ tầng giao thông. Những cá nhân tiêu biểu như ông Cao Văn Chính (Hội CCB xã Lộc Đức) và Phan Văn Thế (Hội CCB xã Lộc Nam) đã tự nguyện hiến hàng ngàn mét vuông đất và vật liệu để làm đường giao thông, giúp cải thiện hạ tầng cơ sở.

Từ sự chung tay của các hội viên, Hội CCB huyện đã nâng cấp



Hội CCB huyện thường xuyên tổ chức các đợt tham quan mô hình kinh tế hiệu quả cho hội viên.

hơn 56 km đường giao thông nông thôn, đóng góp 4,5 tỷ đồng và hơn 6.000 ngày công lao động trong 5 năm qua. "Những nỗ lực này không chỉ mang lại lợi ích trực tiếp cho cộng đồng mà còn thể hiện tinh thần tiên phong, gương mẫu của các CCB", ông Biên nói.

Bên cạnh phát triển kinh tế - xã hội, Hội CCB huyện cũng đã ghi nhận những thành tựu đáng kể trong Phong trào Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc. Các Mô hình như: Tổ dân phố không có tội phạm; thôn, buôn giữ vững an ninh trật tự được duy trì hiệu quả;

tiêu biểu tại thị trấn Lộc Thắng và các xã vùng đồng bào dân tộc thiểu số. Ông Biên cho biết, hiện, toàn huyện có 128 tổ tự quản về an ninh trật tự với sự tham gia của 1.800 người, trong đó có hơn 1.220 hội viên CCB. Các Mô hình "Tiếng keng an ninh", "Thắp sáng đường quê", "Tổ đoàn kết", "Tổ tự quản" tại xã Lộc An, Lộc Lâm, Lộc Tân; Mô hình "Giáo xứ an toàn" tại Lộc Quảng, Lộc Đức và Mô hình Camera an ninh tại xã Lộc Nam cũng đã trở thành những điểm sáng trong công tác bảo vệ an ninh trật tự, giúp duy

trì trật tự, an toàn trong các khu dân cư.

"Những mô hình, điển hình tiên tiến của Hội CCB huyện Bảo Lâm đã trở thành động lực mạnh mẽ thúc đẩy Phong trào thi đua "CCB gương mẫu", đồng thời góp phần vào sự phát triển toàn diện của địa phương", ông Biên chia sẻ. Từ sự tiên phong trong phát triển kinh tế, giảm nghèo bền vững đến việc đảm bảo an ninh trật tự, các hội viên CCB đã khẳng định vai trò quan trọng của mình trong mọi mặt của đời sống xã hội.

Kết quả, trong giai đoạn 2019 - 2024, Hội CCB huyện Bảo Lâm luôn hoàn thành tốt, xuất sắc nhiệm vụ, được Trung ương Hội CCB Việt Nam tặng 3 Bằng khen; hơn 430 tập thể, cá nhân được Hội CCB tỉnh và UBND các cấp khen thưởng trong các phong trào thi đua.

Phó Chủ tịch Hội CCB huyện Trần Ngọc Biên, cho biết, phát huy những kết quả đạt được, thời gian tới, Hội CCB sẽ tập trung bám sát cơ sở, theo dõi các phong trào của Hội và địa phương, kịp thời phát hiện và biểu dương những tấm gương sáng, mô hình tiêu biểu để nhân rộng, thúc đẩy Phong trào thi đua "CCB gương mẫu" ngày càng phát triển. Đồng thời, Hội sẽ đẩy mạnh công tác tuyên truyền, động viên, nâng cao tinh thần gương mẫu, trách nhiệm của cán bộ, hội viên, góp phần nâng cao chất lượng phong trào thi đua.



Chị Thanh Vân chăm sóc sen đá.

**DIỆP QUỲNH**

Sen đá tím Garden là một thương hiệu chuyên cung cấp các loại sen đá tại thị trường Bảo Lộc. Đó cũng là tâm huyết của một người phụ nữ, chị Lê Thị Thanh Vân, người mẹ một mình nuôi ba con. Không ai có thể ngờ, người phụ nữ nhỏ nhắn, tay thanh thoát chăm sen đá, đóng sen đá, bán hàng ngàn chậu sen đá cảnh đã từng là một hộ rất nghèo của phường B' Lao, TP Bảo Lộc. Chị Lê Thị Thanh Vân chia sẻ: "Bón mẹ con em nghèo, cả nhà phải đi ở trọ, mẹ đi làm thuê. May mắn là em vẫn có gia đình, xóm làng, đoàn thể bên cạnh, các cháu vẫn được tới trường. Cũng nhờ bà con, đoàn thể nên hôm nay mẹ con em đã có một

## Người phụ nữ vượt nghèo và thương hiệu Sen đá tím Garden

Một gia đình phụ nữ đã vượt nghèo giữa mùa dịch COVID-19. Hành trình vượt nghèo bắt đầu từ đôi bàn tay chăm chỉ, sự hỗ trợ của những đồng vốn vay ưu đãi và thương hiệu Sen đá tím Garden.

mái nhà, có thương hiệu Sen đá tím Garden".

Chị Thanh Vân kể, kinh doanh sen đá bắt đầu từ niềm vui nhỏ nhoi của người phụ nữ. Năm 2018, chị Vân làm quen với những cây sen đá nhỏ nhắn, xinh xắn, dễ trồng, dễ sống. Ban đầu, chị chỉ mua một vài chậu về nhà, để căn nhà trọ có chút màu xanh mát. Không ngờ, càng chăm, chị càng thấy sen đá là loại cây dễ trồng, dễ chăm, lại rất bền, không sợ bị hỏng. Nảy ra ý định, chị nhập thử một số ít cây sen về để vừa chơi, vừa bán. "Sen đá đã trồng thành công, để trong chậu cảnh đặt trong nhà thì rất dễ. Nhưng để trồng với số lượng lớn nhằm kinh doanh, buộc phải có nhà kính, mái che chắn chắn vì sen là giống ưa cạn, gặp nước là úng, thối. Đặc biệt, mùa mưa Bảo Lộc triền miên, không có nhà kính thì không thể sản xuất và kinh doanh sen đá", chị Thanh Vân nhớ lại. Nhưng hộ nghèo, tiền đâu để làm nhà kính? Những tưởng "cái khó bó cái khôn", không ngờ khi ấy, những đồng vốn hỗ trợ của Ngân hàng Chính sách xã hội

đã giúp chị có đồng vốn đầu tiên. Thông qua Tổ vay vốn và tiết kiệm của Hội Phụ nữ phường B' Lao, chị Lê Thị Thanh Vân đã vay từ chương trình giải quyết việc làm để dựng 150 m<sup>2</sup> nhà kính. Từ nguồn vốn vay, gian nhà kính nhỏ nhỏ đã được hình thành, là nơi để chị nhập sen đá, chăm sóc và cung cấp cho thị trường.

"Hồi mùa dịch, nhu cầu được trồng những cây trồng nhỏ, xinh xinh, có màu xanh trong gia đình rất lớn. Nhưng đi lại khó khăn, cũng từ đó, tôi làm quen với việc cung cấp hàng trên mạng internet. Và thương hiệu Sen đá tím Garden cũng ra đời từ thời điểm đó", chị cho biết. Khách hàng có nhu cầu, bắt đầu làm quen với mạng internet, chị Thanh Vân và hai con gái lớn của chị hằng say sản xuất và đóng hàng đi khắp nơi trên toàn quốc. Chị báo, hai con gái của chị dù đang học tại TP Hồ Chí Minh nhưng vẫn chụp hình, giao hàng, ship hàng phụ mẹ. Suốt sáu năm, chị đã ba lần vay được nguồn vốn giải quyết việc làm từ Ngân hàng Chính sách xã hội để mở rộng khu nhà kính trồng sen đá.

Hiện tại, vườn sen đá của gia đình chị Lê Thị Thanh Vân rộng 500 m<sup>2</sup>, với 800 loại sen đá khác nhau. Chị Thanh Vân chọn các loại sen đá, cây mọng nước có kích thước nhỏ, giá thấp, dễ được người tiêu dùng lựa chọn. Chị cho biết, qua sáu năm trồng và kinh doanh sen đá, chị đã rút được kinh nghiệm, kỹ thuật để chăm sóc cây hiệu quả. Theo chị, cây mọng nước phải đảm bảo nắng vừa phải, vào buổi trưa quá nắng, phải kéo lưới đen để che, giảm nắng cho cây. Chị cũng nhận xét, thị trường ưa những cây sen đá nhỏ để cắm hoa, bày tiểu cảnh. Với những người yêu sen đá trồng đơn lẻ, chị thường giới thiệu loại sen đá có màu sắc sặc sỡ, tươi sáng, có hoa.

Hiện tại, Sen đá tím Garden đang là một thương hiệu sen đá cung cấp online khá nổi tiếng trên cộng đồng mạng internet. Chị Thanh Vân thuê người livestream bán hàng, chị học chụp hình, xử lý hình đẹp để cung cấp hàng trên các mạng xã hội. Ngoài ra, con gái chị đã tốt nghiệp đại học, bắt đầu đi làm, có thu nhập tự nuôi sống bản thân và vẫn phụ

mẹ quảng bá, kinh doanh sen đá. Chị tâm sự: "Vay được tiền từ Nhà nước là thuận lợi lắm, lãi thấp, lại được trả góp dần dần. Có tiền mình cứ trả vào là được trừ thời gian. Nhà tôi may mắn vay được vốn vay từ nhà nước nên mới có vườn sen đá như hôm nay. Hai con gái lớn học đại học cũng nhờ vốn vay học sinh, sinh viên nên các cháu mới theo được con đường đèn sách. Tôi rất biết ơn đoàn thể, biết ơn ngân hàng đã hỗ trợ, đồng hành để gia đình tôi vượt qua được cái nghèo".

Bà Huỳnh Thị Giao - Phó Chủ tịch Hội Phụ nữ phường B' Lao, TP Bảo Lộc đánh giá, chị Lê Thị Thanh Vân là hộ phụ nữ vượt khó hết sức ngoạn mục. Trước đó, gia đình chị Thanh Vân rất nghèo, ở nhà trọ, đi làm mướn. Chị Thanh Vân đã mạnh dạn sử dụng nguồn vốn vay Ngân hàng Chính sách xã hội để làm nhà kính kinh doanh sen đá, đầu tư sản xuất, mang lại nguồn thu nhập ổn định. Từ các nguồn vốn vay, chị Thanh Vân đã xây được nhà, có vườn, nuôi các con ăn học đầy đủ. Người phụ nữ chăm chỉ, được sự hỗ trợ của các cấp hội, nguồn vốn ân tình đã giúp gia đình chị thoát nghèo. Năm 2021, gia đình chị Lê Thị Thanh Vân đã không còn là hộ nghèo, vươn lên làm ăn để xây dựng kinh tế bền vững.



# Ấn tượng đêm hòa nhạc của những tài năng nhí đầy triển vọng

Cuối tuần qua, không khí se lạnh của Đà Lạt đã trở nên ấm áp bởi tiếng đàn piano ngân nga, tiếng violin trầm bổng tại Không gian sáng tạo Phố Bên Đồi. Ba tài năng âm nhạc nhí gồm Nguyễn Thiên Sang, Hồ Đăng Minh và Sumi Ngọc Uyên đã cùng mang đến một đêm nhạc cổ điển đầy cảm xúc, để lại dấu ấn sâu đậm trong lòng khán giả phố núi.



Các nghệ sĩ trẻ biểu diễn tại đêm hòa nhạc.

NGUYỄN NGHĨA

## Những tài năng trẻ đầy triển vọng

Mặc dù đều còn rất trẻ, nhưng Nguyễn Thiên Sang, Hồ Đăng Minh và Sumi Ngọc Uyên đều có một điểm chung là sớm bộc lộ năng khiếu âm nhạc thiên bẩm và có những thành tích đáng nể trong các cuộc thi âm nhạc quốc tế.

Thiên Sang, mới 9 tuổi đến từ Đà Lạt, đã chinh phục khán giả bằng kỹ thuật điêu luyện và khả năng diễn tả cảm xúc tinh tế trên cây đàn piano. Thiên Sang tập chơi piano từ năm 6 tuổi; đến 7 tuổi đã đạt được Grade 5 của Hội đồng Hoàng Gia Anh (ABRSM) với điểm số xuất sắc; 8 tuổi đã diễn Mozart Concerto cung La trưởng K.414 với dàn nhạc Saigon Philharmonic Orchestra dưới sự chỉ huy của Nhạc trưởng Trần Minh Nhật.

Trong 2 năm vừa qua, Thiên Sang đã giành được nhiều thành tích xuất sắc tại các cuộc thi piano trong nước và quốc tế, như: giải Ba Cuộc thi Piano quốc tế Grand Opus; giải Nhì Cuộc thi quốc tế Mozart tại Vienna; giải Vàng trong Liên hoan Âm nhạc quốc tế Singapore; giải Nhất Cuộc thi Grand Psize Virtuoso tại Áo; giải Đặc biệt Cuộc thi Tài năng âm nhạc trẻ tại Atlanta, Mỹ. Năm 2024, Thiên sang đoạt giải

Vàng quốc tế Á châu.

Hồ Đăng Minh với cây vĩ cầm nhỏ bé lại mang đến những giai điệu ngọt ngào, sâu lắng. Dù mới 9 tuổi nhưng Đăng Minh đã là sinh viên năm 1/9 nhạc viện TP Hồ Chí Minh. Em cũng đã khẳng định được tài năng qua nhiều buổi biểu diễn tại các sự kiện âm nhạc và thu âm cho các kênh truyền hình.

Còn Sumi Ngọc Uyên, bên cạnh tài năng chơi piano, cô bé còn có khả năng sáng tác nhạc rất ấn tượng. Ngọc Uyên sinh năm 2011, học piano từ lúc 5 tuổi và cho đến 11 tuổi thì Sumi đạt được chứng chỉ Crade 8 của Học viện Âm nhạc Hoàng Gia Anh với thành tích xuất sắc trên cây piano.

Sumi cũng giành giải thưởng Xuất sắc - Cuộc thi Âm nhạc Quốc tế Thanh thiếu niên quốc tế - New York (Mỹ), giải Nhất Cuộc thi Âm nhạc quốc tế - Salzburg (Áo), giải Vàng Cuộc thi Âm nhạc quốc tế - Thái Lan, giải Nhất Cuộc thi Âm nhạc Hoàng gia Canada, giải Vàng Cuộc thi Beethoven châu Á - Thái Lan, giải Vàng Cuộc thi Âm nhạc quốc tế Singapore; giải Vô địch Cuộc thi Tim kiếm tài năng Nysa với 3 bộ môn gồm nhạc cụ piano, vũ đạo và thuyết trình tiếng Anh (Việt Nam), giải Vô địch toàn Cuộc thi Tim kiếm tài năng Nghệ thuật

Pathway (Việt Nam).

Đặc biệt, với bộ môn sáng tác, Sumi đã đoạt giải Nhì Cuộc thi Sáng tác và Sản xuất âm nhạc - New York - với chương II tác phẩm Sonate in E Flat major (Waltz).

Năm 2024, Sumi đã đoạt giải Nhất Cuộc thi Âm nhạc quốc tế - Thụy Sĩ, giải Nhì Cuộc thi Âm nhạc quốc tế danh giá - Phần Lan do Hiệp hội Giáo viên Piano thế giới tổ chức, giải Vàng Cuộc thi Piano SIU (TP Hồ Chí Minh), nhận học bổng 100% của Trường Quốc tế Kings Interhigh (Anh quốc) và là Đại sứ Toàn cầu của trường.

Sumi còn là nghệ sĩ nhỏ tuổi nhất của Giàn nhạc Giao hưởng IPO - The Imagine Philharmonic Orchestra (TP Hồ Chí Minh). Cô gái bé nhỏ đã có cơ hội được công diễn cho cộng đồng thông qua các buổi biểu diễn gây quỹ từ thiện cùng với IPO - solo piano hòa nhạc Noctune gây quỹ từ thiện cho các học sinh khiếm thị, solo buổi hòa nhạc Air on String gây quỹ từ thiện cho trẻ em nghèo, biểu diễn gây quỹ từ thiện nhà thờ Church in Hoom, Netherlands.

## Tương lai đầy hứa hẹn

Tại buổi hòa nhạc, 3 nghệ sĩ nhí đã biểu diễn những tiết mục độc tấu và hòa tấu như: Ave Maria -

Bach/Gounod (duet); Swan Lake - Tchaikovsky (solo); Grandos Spanish Dance No. 5 "Andaluz" (Đăng Minh chơi violin, Sumi đệm piano); Zigeunerweisen - Sarasate (Đăng Minh chơi violin, Thiên Sang đệm piano)...

Khán giả đã được đắm mình vào thế giới âm thanh tuyệt vời, cảm nhận được sự tinh tế, sâu lắng trong từng nốt nhạc. Các em nhỏ đã truyền cảm hứng cho những người xung quanh, khơi dậy tình yêu âm nhạc trong mỗi người.

Tài năng là sự tổng hòa của nhiều yếu tố, trí tuệ, trái tim và tài năng thiên bẩm. Piano, violon vốn là những môn nghệ thuật hàn lâm ngoài tài năng còn đòi hỏi sự luyện tập kiên trì bền bỉ, thậm chí phải mất nhiều năm mới có thể biểu diễn thành thục. Thế nhưng Thiên Sang, Đăng Minh và Ngọc Uyên đã gây cho những người yêu âm nhạc sự ngạc nhiên bởi tài năng thiên bẩm và trái tim cảm nhận âm nhạc vô cùng tinh tế khi còn rất nhỏ. Thành công của Thiên Sang, Đăng Minh và Ngọc Uyên không chỉ là niềm tự hào của gia đình mà còn là niềm vui chung của những người yêu âm nhạc.

Với những tài năng và đam mê đã và đang được chứng minh ngày càng rõ nét, có thể nói tương lai của Thiên Sang, Đăng Minh và Ngọc Uyên là vô cùng rộng mở. Các em hoàn toàn có thể trở thành những nghệ sĩ nổi tiếng trong tương lai, góp phần làm phong phú thêm nền âm nhạc Việt Nam.

Đêm nhạc của các nghệ sĩ nhí đã để lại nhiều dư âm trong lòng khán giả. Có thể nói rằng, đây không chỉ là một buổi biểu diễn âm nhạc đơn thuần mà còn là một thông điệp đầy ý nghĩa về tình yêu, đam mê và sự sẻ chia. Chúng ta có quyền hy vọng rằng, thế hệ trẻ của Đà Lạt sẽ tiếp tục tỏa sáng và mang đến những bất ngờ thú vị hơn nữa đến với Thành phố sáng tạo âm nhạc Đà Lạt.

Truyện ngắn: MAI ĐÌNH

16 giờ 50 phút, Quân đã tắt nguồn máy tính, thu dọn đồ dùng cá nhân gọn ghẽ vào ba lô, ngửa mình ra ghế vờn vai thư giãn. Đúng 17 giờ, anh rời khỏi vị trí làm việc, không lệch một giây phút nào. Đi ngang qua chỗ Bảo, thấy đồng nghiệp còn hí húi trước màn hình chiếc laptop và tập giấy tờ, Quân cười nhếch bảo:

- Về thôi chú em. Tăng ca suốt thế lương lậu cũng có được thêm đồng nào đâu!

- Em ngại để việc qua ngày lăm anh. Với cả em tranh thủ làm ngoài tí, kiếm thêm đồng rau, đồng muối - Bảo đáp lời.

- Ô ờ, làm được thế cũng tốt. Anh đây thì... "nhạc lên bài nào nhảy bài đó", quen rồi nên tan làm là phần. Thế nhá, bài bai...

Nói rồi Quân chạy ào xuống cầu thang, lấy xe và đội được cái mũ bảo hiểm là vọt đi ngay. Sân bóng mini đông đủ bạn chơi khiến lòng Quân thêm háo hức. Cả tuần rồi, cái chân ham chạy phải ở lì trong viện vì bố anh từ quê lên phẫu thuật cắt búi trĩ, nhà neo người nên cứ tan làm là anh phải vào viện ngay để lo tắm rửa, com nước cho bố. Thay xong bộ đồ đá bóng đã để sẵn trong cốp xe từ sáng, Quân quay ra khởi động một lúc cho giãn gân cốt rồi mới vào sân. Anh em đội bóng cũng chỉ quen nhau sơ sơ, người này biết người kia rồi cứ ới nhau ra sân, dù người thì chia đội ra đá. Ai cũng tham gia cốt rèn luyện sức khỏe nên đá vui là chính chứ không quan trọng thắng thua. Cuối buổi thì đếm đầu người chia tiền thuê sân, mỗi người dao động từ 20 đến 30 ngàn. Gần 19 giờ, anh em đã hô nhau nghỉ, tập trung ngồi lại uống nốt bình nước, chờ ráo mồ hôi thì giải tán. Điện thoại Quân réo chuông liên tục, đầu dây bên kia giọng Hà gay gắt:

- Anh đi đâu giờ này chưa thấy mặt mũi đâu? Có định cho thằng nhỏ ăn cơm tối còn học bài không?

- Ấy chết, trời trời... anh quên bếng mắt, nay đi đá bóng với anh em tí. Giờ về đây.

- Hết nói nổi anh luôn. Về ghé siêu thị mua cho con mấy lốc sữa nữa.

- Rồi rồi... à mà sữa gì?

- Con uống sữa gì anh cũng không biết luôn hả?



Nhạc sĩ Đinh Nghị.

Trong áng thơ bất tử "Truyện Kiều", đại thi hào Nguyễn Du đã từng thốt lên "Đã mang lấy nghiệp vào thân/ Cũng đừng trách lẫn trời gần, trời xa!". Câu thơ ấy không dành riêng cho một ai, nhưng ai cũng ngắm thấy mình trong đó. Cái nghiệp của mỗi người trong trần thế tưởng rằng khác nhau, nhưng lại giống nhau;

## Một đời nhạc, một đời tận tụy

tưởng rằng giống nhau nhưng lại khác. Tất cả đều quy chiếu về thân phận người. Nguyễn Đình Nghị cũng không ngoại lệ.

Từ thuở ấu thơ, cuộc đời của nhạc sĩ Đình Nghị đã được định sẵn và hằn sâu trong tâm khảm bằng những điệu Cung Ai, Cung Bình đằm thắm, thấm đẫm tâm hồn cậu bé qua những buổi châu văn, mái nhì, mái dầy giọng hò chất Huế. Từ chỗ tò mò, rồi bị mê hoặc, dẫn lối cậu bé theo các bậc đàn anh, đàn chú hành nghiệp đờn ca, hát xướng Nhà nhạc cụ đình!

Vốn dĩ gốc Nam Ai, Nam Bình đã tạo nên một nền tảng ngũ cung phong phú, đa sắc thái và khơi dòng đam mê các thanh âm trong sâu thẳm, một con người tài hoa để rồi chìm nổi, trầm luân theo dòng đời qua bao gian truân lưu lạc đến vùng

đất Nam Tây Nguyên mênh mông, hoang dại đầy ấp nghĩa tình!

Cuộc hôn nhân thực thể với người bản địa dưới chân núi Lang Biang ẩn sâu một cuộc hôn phối tinh thần giữa ngũ cung và yal yau! Ngũ cung và yal yau đan quyện vào nhau, trộn lẫn vào nhau, đối nghịch cùng nhau để rồi những đứa con tinh thần cứ thế nối tiếp cụ thể hóa thành những khúc nhạc đậm nét riêng hòa theo năm tháng phát triển chung của vùng đất Nam Tây Nguyên! Cái tên nhạc sĩ Đình Nghị dần dà xuất hiện trong quá khứ, hiện tại vẫn luân khuất đầu đó trong các thôn, buôn, làng, xã, thị, thành của vùng đất Nam Tây Nguyên trong những thang âm của đời sống!

Nghiệp của Đình Nghị là âm nhạc! Đời của Đình Nghị là vì âm

nhạc! Đình Nghị trải lòng mình, đau đáu với cuộc đời, bao giờ cũng chỉ nghĩ đến âm nhạc! Tận tụy với âm nhạc! Lên cao hay xuống thấp gì cũng chỉ biết giữ gìn âm nhạc! Qua bao đời thay, qua bao thời gian, âm nhạc cùng Đình Nghị đồng hành với đất nước, với thời đại! Trọn tình với âm nhạc, sống chết cùng âm nhạc, nên đâu có biết bao nhiêu hi, nộ, ái ố giữa dòng đời... chỉ là chất gây men cho nhạc Đình Nghị ra đời! Đình Nghị chỉ có âm nhạc là theo suốt phận người của mình!

Một đời Đình Nghị! Một đời nhạc! Sống tận tụy với nhạc! Hay, dở, vui, buồn cũng từ nhạc mà ra! Và, tôi tin rằng nhạc sĩ Đình Nghị cho dù đi đâu, về đâu; thôn thức ra sao, trần trở như thế nào, Đình Nghị vẫn là người một đời vì nhạc.

KLING QUANG

## THEO DÒNG SỰ KIỆN

Chương trình giao lưu nghệ thuật "Hương về biên giới, biển, đảo Tổ quốc" năm 2024, do Ban Thường trực Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam TP Hồ Chí Minh phối hợp Đài Truyền hình Thành phố tổ chức sẽ diễn ra tối 22/10, tại Nhà hát Đài Truyền hình Thành phố. Đây là sự kiện thiết thực nhằm tiếp tục tuyên truyền, vận động ủng hộ Quỹ "Vi biển đảo quê hương - Vi tuyến đầu Tổ quốc."

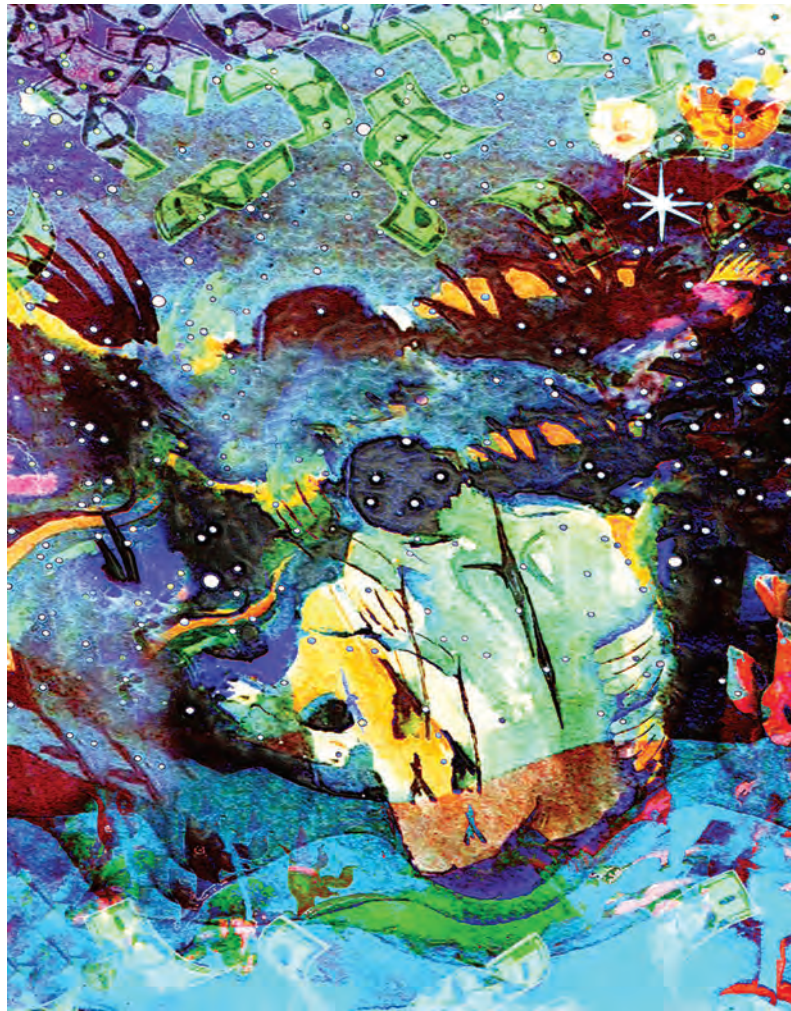
Phó Chủ tịch Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam TP Hồ Chí Minh Phạm Minh Tuấn cho biết, chương trình giao lưu



# Trải nghiệm... giàu sang

- Rồi, biết rồi... biết rồi.  
Quân cúp máy, thấy có chút áy náy vì sự vô tâm của mình. Vợ anh tuy bưng bưng lửa giận, nhưng trong bữa cơm vẫn từ hòa vui vẻ. Nhiều lần anh nghe vợ tâm sự, rằng cô không muốn vợ chồng lời qua tiếng lại trước mặt con, vì như thế sẽ ảnh hưởng tâm lý, tinh thần con. Quân rất thương vợ, biết là với đồng lương ít ỏi của hai vợ chồng, một tay Hà thu vén chu toàn không dễ dàng gì. Mỗi tháng anh chỉ chuyển khoản cho vợ mấy triệu là coi như xong trách nhiệm. Nội ngoại hiếu hi, con cái ăn học như nào anh hiếm khi phải bận lòng. Nhìn vợ mới trộm trộm bốn mươi mà tóc lưa thưa bạc, váy áo chẳng mấy khi mua, son phấn cũng chỉ mấy hàng rẻ tiền, anh cũng xót lắm chứ. Nhưng công việc nhân viên IT trong một cơ quan cấp sở nhỏ bé, ngoài lương cứng và ít đồng thu nhập gián tiếp gọi là thì chả có gì nữa. Nhiều lúc thấy cảnh ba cọc ba đồng cũng chán, nhưng Quân chưa biết tính sao. Công việc này tuy là vị trí nhỏ, nhưng anh cũng phải trầy trật cạnh tranh lắm mới thi tuyển vào được. Tuổi anh cũng thuộc hàng "dưa khú" rồi, giờ không an phận thì biết làm gì hơn. Thôi thì cứ như này cũng ổn, từ giờ trở đi cùng vợ vun vén thêm chút là được. Tự trấn an bản thân thế, xong bữa Quân lại vắt chân lên ghế chơi game. Hà thu dọn nhà cửa, cho con học bài xong hai mẹ con lên giường rù ri đủ thứ chuyện, mặc cho Quân vẫn vừa dán mắt vào điện thoại vừa lầm bầm la ó bạn game.

Đã quá nửa đêm, Hà ngủ được giấc ngắn thì trở dậy đi vệ sinh. Thấy Quân vẫn mãi mê với chiếc điện thoại và những trận game dài bất tận, cô thờ dài ngao ngán:  
- Anh có đi ngủ không thì bảo. Giá thử anh dùng quỹ thời gian cài game mà nhận mấy hợp đồng thiết kế website cho người ta, có phải tốt hơn không?  
- Cũng có mấy chỗ muốn thuê đây, nhưng làm ba cái web đó tốn thời gian lắm, tiền thì ít mà nhiều yêu sách. - Quân chống chế.  
- Việc cơ quan anh cũng đâu đến



Minh họa: Phan Nhân

nổi bù đầu bù cổ. Mỗi ngày làm thêm vài ba tiếng, thêm được đồng nào hay đồng ấy, như con kiến tha lâu thì cũng đầy tổ chứ.

- Nhưng giờ họ làm web mà yêu cầu tích hợp tìm lum, làm không rành như óc.

- Vậy thì bớt các châu chén chú chén anh, bớt lê la cà phê lại mà trau dồi học hỏi thêm công nghệ đi. Làm IT mà nói chuyện như anh, chán bỏ xừ...  
- Già đầu rồi, học không vào ấy. Thôi vô ngủ đi, nốt ván này nữa anh ngủ, nhá.

- Cái nốt của anh có tới sáng không?  
Nói rồi Hà giật phắt điện thoại chồng với về mặt giận dữ. Quân trông thấy mà rên ngang, đành cun cút vào giường. Hai mắt môi như vì nhìn điện thoại quá lâu, Quân nằm xuống mà trong đầu vẫn mang mang ý nghĩ, một ngày nào đó bản thân sẽ thiết kế được một

bản game nổi tiếng. Lúc đó, anh sẽ giàu biết nhường nào.

\* \* \*

Quân mở mắt dậy thì trời đã sáng rõ. Anh tìm kiếm chiếc điện thoại và chắc hẳn đã muộn giờ đến cơ quan. Nhưng khoan, không gian này sao xa lạ quá. Chiếc giường ngủ xa hoa, êm ái, thơm tho cứ như đang ôm ghì lấy anh. Giật mình, Quân ngồi bật dậy. Căn phòng rộng rãi với những món đồ nội thất và cách bài trí toát lên vẻ lộng lẫy, sang chảnh chưa từng thấy. Đang hoang mang không hiểu chuyện gì thì Quân thấy ảnh cười của mình và Hà được lồng khung sứ xương thượng hạng, treo trang trọng trên tường. Quân tự nhéo mình thật mạnh, thấy da đỏ tái và đau điếng. Là thật chứ không phải mơ. Mọi thứ cứ thực ảo mơ hồ khiến Quân thoáng chút hoảng loạn, anh la lên:  
- Có ai không?

- Dạ, thưa ông chủ đã dậy! - một người phụ nữ đứng tuổi với bộ đồng phục lịch sự bước vào, cúi đầu nói.

- Bà... bà là ai? - Quân ngạc nhiên hỏi.

- Ôi, ông chủ hôm qua tiếp đối tác say quá nay vẫn chưa tỉnh nữa sao? Tôi là quản gia Lý đây mà. Bữa sáng người làm đang chuẩn bị, ông chủ vệ sinh xong dùng là vừa lúc ạ!

Không tin vào tai mình, Quân lại tát vào mặt lần nữa. Đau. Anh vội vã chạy ra khỏi phòng, nghe tiếng vợ con dưới lầu thì mừng húm. Hà đang chỉnh sửa áo quần cho con trai chuẩn bị đến trường, nhìn bộ đồng phục của con, Quân lắp bắp:  
- Con trai học trường quốc tế Tesla á? Trường đó..., mình có mơ cũng không dám.

- Chẳng phải anh bảo trường đó mới tốt còn gì? Anh còn nhất quyết kêu em đi nộp hồ sơ mà! - Hà vui vẻ nói.

- Anh ư? Nhưng chuyện này..., nhà mình giàu vậy sao?  
- Anh nhìn đi, không giàu mà ở biệt phủ, có công ty riêng à? Hôm nay anh lạ vậy, uống nhiều rượu quá sinh bệnh rồi chẳng. Thôi, anh ăn sáng đi còn tới công ty, em đưa con đi học rồi đi spa luôn. Chiều nhớ về sớm, con trai nói muốn ăn shushi Nhật, mình ra ngoài ăn nha!

Nói rồi hai mẹ con tung tăng lên chiếc Lexus RX350 màu đỏ đã đợi sẵn ngoài cổng rồi đi. Quân vô đầu bút tóc, cứ nhắm mắt rồi lại mở mắt, mọi thứ vẫn hiện diện. Lúc này, quản gia Lý đi tới thông báo rằng đồ ăn sáng đã sẵn sàng, Quân ngơ ngác theo chân bà ra bàn ăn.

- Sáng nay có Salad trái cây và Muesli, thưa ông!

- Muesli?  
- Vâng, là ngũ cốc ăn kèm sữa ạ. Ông thích món này mỗi đầu tuần mà.

Quân ăn một bữa sáng lạ lẫm nhất từ trước tới nay, vừa xong thì quản gia Lý mang tới bộ đồ vest màu nâu trầm. Anh vừa mặc vừa tự nhủ, lẽ nào mình đang bị khoảng trắng ký ức, nên không thể nhớ được làm thế nào mà giàu thế này sao. Nhưng đây thực sự không phải mơ. Thôi kệ, cứ tận hưởng đã,

có gì từ từ rồi anh hỏi Hà sẽ rõ.

Ngắm mình khí chất, đỉnh đặc ra dáng tổng tài trong gương, Quân chậm rãi leo lên chiếc Rolls-Royce Phantom được tài xế mở cửa chờ sẵn. Ôi chao, cảm giác ngồi trên xe sang mới sung sướng làm sao. Ký ức hay quá khứ lúc này chẳng là thứ Quân bận tâm nữa. Tất cả sự giàu sang, quyền quý đang hiện hữu này là của anh, những người xung quanh ai cũng công nhận điều đó cơ mà. Công ty của Quân là một trong 7 công ty thiết kế phần mềm hàng đầu tại khu vực Đông Nam Á, tòa nhà hơn chục tầng lầu và cả mấy trăm nhân viên. Đi đến đâu cũng thấy có người kính cẩn cúi chào gọi anh là Chủ tịch. Phòng làm việc riêng có view đẹp hút hồn, bước vào và ngả người xuống chiếc ghế như ngai vàng, ngắm bảng tên mình sáng loang ánh bạc, Quân vô thức cười thành tiếng. Thì ra sự giàu có mang lại cho người ta cảm giác này. Khoan khoan, thành tựu, tâm hồn rộng mở như đang chu du miền tiên cảnh.

Mỗi ngày Quân đi về có kẻ đưa người đón. Thực đơn bữa ăn thì Á, Âu đủ cả. Từ lạ lẫm như cá trích muối hun khói, yến mạch cắt hạt tằm, trứng bác, thịt lợn muối, đến những món quen thuộc được nâng tầm như beefsteak, cơm chiên, phở trộn..., mỗi ngày đều là một sự khám phá đầy thú vị. Cả nhà luôn trong bầu không khí vui tươi, hạnh phúc ngập tràn. Hà chăm chỉ đi spa chăm sóc da dẻ, vóc dáng. Những bộ đồ cô mặc, túi xách, hay trang sức đi kèm lúc nào cũng được phối rất đồng điệu, toát lên khí chất sang trọng, quý phái mà vẫn vô cùng dịu dàng nữ tính. Quân đưa Hà đi mua nữ trang, giày dép, túi xách, quẹt thẻ rẹt rẹt hàng trăm triệu trong chốc lát. Anh chẳng mấy may tính toán, vì lo cho vợ con chừng đó có đáng gì so với gia tài trăm, nghìn tỷ kia chứ. Ngày nọ ngày trôi qua, Quân tận hưởng sự giàu sang như người đi trên mây, lâng lâng hạnh phúc. Mỗi sáng thức giấc, nhìn vợ con bên cạnh, nhìn mình trong gương trẻ trung phong cách, anh lại bật cười khanh khách...

XEM TIẾP TRANG 11

## Tổ chức nhiều chương trình ý nghĩa hướng về biên giới, biển, đảo Tổ quốc

nghệ thuật "Hướng về biên giới, biển, đảo Tổ quốc" năm 2024 là một trong 8 hoạt động chính kỷ niệm 15 năm thành lập Quỹ "Vi biển đảo quê hương - Vì tuyến đầu Tổ quốc" của Thành phố.

Từ năm 2013 đến năm 2024, thông qua chương trình giao lưu nghệ thuật "Hướng về biên giới, biển, đảo Tổ quốc", Quỹ đã tiếp nhận hơn 515 tỷ đồng ủng hộ và chi hơn 470 tỷ đồng cho các hoạt động chăm lo hướng về biên giới, biển, đảo quê hương.

Chương trình giao lưu nghệ thuật "Hướng về biên giới, biển, đảo Tổ quốc" năm 2024 sẽ diễn lại các

hoạt động nổi bật hiệu quả trong 15 năm qua của Quỹ "Vi biển, đảo quê hương - Vì tuyến đầu Tổ quốc" Thành phố, nhất là việc chăm lo cho cán bộ, chiến sĩ đang công tác, Nhân dân đang sinh sống tại các vùng biên giới, biển, đảo của Tổ quốc với nhiều hoạt động đa dạng, phong phú.

Chương trình thể hiện sự quan tâm của Thành ủy, sự phối hợp của chính quyền, các cơ quan, đơn vị, cá nhân tại TP Hồ Chí Minh trong nỗ lực góp phần từng bước nâng cao nhận thức của Nhân dân về ý thức trách nhiệm đối với chủ quyền lãnh thổ quốc gia, giữ vững ổn định chính trị khu vực biên giới.

Công chúng sẽ được thưởng thức những ca khúc, giai điệu về biển, đảo, về tình yêu quê hương, đất nước với sự trình diễn của các ca sĩ đã từng đến với Trường Sa, điểm đảo Tây Nam của Tổ quốc và các chiến sĩ biên phòng, hải quân, cảnh sát biển.

Qua chương trình, Ban Tổ chức tiếp tục kêu gọi sự quan tâm, tiếp nhận ủng hộ của các cơ quan, đơn vị; tổ chức, doanh nghiệp, cơ sở tôn giáo, người Việt Nam ở nước ngoài... đóng góp cho Quỹ "Vi biển, đảo quê hương - Vì tuyến đầu Tổ quốc" của Thành phố.

TTS (Theo VietnamPlus)



Một tiết mục trong Chương trình giao lưu nghệ thuật "Hướng về biên giới, biển, đảo Tổ quốc" lần thứ 10 năm 2023.



THƠ CHỌN - LỜI BÌNH

Bà em

Bà em ngoài tám mươi rồi  
Ngày đi sợ nắng, đêm ngồi sợ trăng  
Tóc như hoa của thời gian  
Bồng bênh nở trắng cài ngang mái đầu

Buồn vui gửi lại miếng trầu  
Nụ cười che cả sắc màu nắng mưa  
Trưa hè cánh võng đu đưa  
Lời ru trầm bổng nhật thừa cánh cò

Chợ xa chân bước lò dò  
Mớ rau, con tép dành cho cả nhà.  
Cháu ngoan bà để phần quà  
Thị thơm túi áo cháu bà cùng vui.

Hôm nay bà ốm thật rồi  
Lá trầu nằm cạnh bình vôi úa vàng...

QUỲNH NHƯ

Lời bình:

Thường, trong gia đình người Việt, hình ảnh người bà và người mẹ luôn gần gũi và gắn bó thân thiết với lứa tuổi các em. Với người mẹ là lúc em mới sinh ra cho đến tuổi cắt sữa. Mẹ như là một nguồn cội nuôi con bằng dòng sữa ngọt ngào và cả lời ru ca dao bay bổng. Với bà, khi em đã chập chững bước đi, nói líu lo thì bà luôn bên cạnh chăm sóc em bởi mẹ còn lo bao chuyện đồng áng, chợ búa. Bà tiếp sức với mẹ truyền cho em những năng lượng mới hình thành nhân cách ngay từ tuổi ấu thơ. Quảng thời gian này, bà và cháu luôn quấn quýt bên nhau và bà như một bà tiên trong truyện cổ tích.

Bài thơ "Bà em" của tác giả Quỳnh Như được Nhà xuất bản Giáo dục chọn in trong bộ "Ôn luyện Tiếng Việt 4" là một bài thơ hay, vẽ nên chân dung bà - một người bà ở vùng nông thôn gắn bó với thiên nhiên, cây vườn. Nhà thơ chọn nhịp thơ lục bát cân đối nhuần nhị giàu hình tượng so sánh và đặc biệt là những chi tiết chọn lọc đã cho các em một "Bà em" hết mực yêu thương con cháu mà vẫn rất tiêu biểu cho những đức hạnh của người phụ nữ Việt Nam từ bao đời nay.

Bài thơ mở đầu với sự giới thiệu bằng tuổi tác của bà: "Bà em ngoài tám mươi rồi". Cái



hay là bằng sự quan sát khá tinh tế và tâm lý người già: "Ngày đi sợ nắng, đêm ngồi sợ trăng". Nắng và trăng là hai phản quang ánh sáng đã từng nhuộm bà qua từng tháng năm. Trăng cũng là tuần hoàn của thời gian, bước đi của thời gian; còn cái nắng của thiên nhiên khắc nghiệt đã bào mòn tuổi bà. Chính nắng và trăng đã nhuộm trắng tóc bà: "Bồng bênh nở trắng cài ngang mái đầu". "Tóc nở" là một hình tượng và chỉ có con mắt các em mới nhìn thấy "tóc nở" như hoa nở. "Nở" còn là sự thức dậy trong tâm hồn trẻ thơ. Bà em, với miếng trầu đỏ thắm để: "Nụ cười che cả sắc màu nắng mưa"; bà em, với cánh võng đu đưa để: "Lời ru trầm bổng nhật thừa cánh cò" cho ta thấy vẻ đẹp thuần phác, vẻ đẹp hồn hậu và rất lạc quan yêu đời của người bà đã truyền cho cháu tấm lòng, những sự đồng cảm, những yêu thương và cao hơn hết là vượt lên những vất vả ngày thường để hướng thiện, hướng tới cái đẹp để bồi đắp tâm hồn cho trẻ trong sáng và thuần khiết. Hình ảnh người bà hiện ra: "Chợ xa chân bước lò dò" cho ta hình dung hình như đang sau bóng dáng của bà đi chợ có một đứa bé dang nhìn dõi theo bước chân lò dò của bà. Bước chân ấy không chỉ chăm lo "Mớ rau, con tép dành cho cả nhà" mà đặc

biệt còn dành cho cháu món quà: "Thị thơm túi áo cháu bà cùng vui". Thơ viết cho các em thường có điểm nhấn. Ở đây trái thị vàng và cô Tấm đã in vào kí ức các em trong câu chuyện cổ tích có hậu.

Tất cả những khổ thơ trên đều vẽ nên hình ảnh của bà qua con mắt phát hiện rất trẻ thơ của cháu thì đột ngột hai câu thơ cuối thật bất ngờ càng làm cho ta thêm quý bà và trân trọng tình cảm của cháu với bà: "Hôm nay bà ốm thật rồi". Thì ra bà ốm, cháu thương bà ngồi bên bà và hình dung ra hình ảnh của bà: ăn trầu, ru võng, đi chợ. Tôi lại nhớ đến bài thơ "Mẹ ốm" khá hay của nhà thơ Trần Đăng Khoa nhưng trong bài thơ đó mẹ ốm ngay từ đầu của bài thơ. Còn ở đây nhà thơ giấu kín đến cuối bài mới tiết lộ bà ốm, đó là một thủ pháp khá độc đáo. Câu thơ kết thật hay: "Lá trầu nằm cạnh bình vôi úa vàng". Lá trầu xanh thắm như biểu tượng cho sự sống đã cân bằng lại sự úa vàng của bình vôi với niềm hy vọng bà chóng khỏe để chơi với cháu. Và phải chăng "lá trầu xanh" như hình ảnh người cháu bên cạnh bà ốm là "bình vôi úa vàng". Và cháu bây giờ chính là điểm tựa để truyền cho bà những năng lượng mới chóng khỏe vui vầy với cháu.

NGUYỄN NGỌC PHÚ

TẢN VĂN

THÀNH NAM

Trong cuộc sống, có những thứ không thể đo đếm bằng tiền bạc và tình yêu thương của mẹ là một trong số đó. Tình cảm của mẹ dành cho con, giống như một ngân hàng khổng lồ, chứa đựng vô vàn những cảm xúc, kỷ niệm, hy vọng, mà không hề tính lãi suất. Ngày 20 tháng 10 - Ngày Phụ nữ Việt Nam, một ngày đặc biệt để tôn vinh người phụ nữ, nhưng với những người làm con, ngày này lại mang một ý nghĩa sâu sắc hơn cả - đó là dịp để con cái gửi trọn ân tình đến mẹ, người phụ nữ vĩ đại nhất trong đời.

Khi còn nhỏ, mỗi buổi sáng thức dậy, con đều thấy mẹ ngồi bên chiếc bàn cũ, ánh sáng nhẹ nhàng chiếu vào khuôn mặt rạng rỡ - hình ảnh bình dị mà sao đẹp đến lạ thường. Mẹ dậy sớm để chuẩn bị bữa ăn, để con có một ngày mới tràn đầy sức sống. Đó không chỉ là những bữa ăn no đủ, mà còn là tình yêu mà mẹ đã gửi gắm vào từng món ăn, từng muỗng cơm, chén cháo. Mẹ đã đầu tư vào con bằng tất cả sự chăm sóc,

HỒ SƠ TƯ LIỆU

I. Khái quát tiểu sử và quá trình hoạt động cách mạng của đồng chí Lý Tự Trọng

Lý Tự Trọng tên thật là Lê Hữu Trọng (hay còn gọi là Lê Văn Trọng), sinh ngày 20/10/1914 tại Bản Mạy, tỉnh Nakhon Phanom, Vương quốc Thái Lan trong gia đình giàu truyền thống yêu nước. Cha của Lý Tự Trọng là ông Lê Hữu Đạt, quê ở làng Ké Vệt (nay là xã Việt Tiến), huyện Thạch Hà, tỉnh Hà Tĩnh; mẹ là bà Nguyễn Thị Sờm quê ở Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh. Thời kỳ này do phải tránh sự truy lùng gắt gao của bọn thực dân Pháp nên hàng chục nghìn đồng bào yêu nước (phần lớn là miền Trung chủ yếu ở các tỉnh Thanh Hóa, Nghệ An, Hà Tĩnh, Quảng Bình, Quảng Trị...) từng nổi dậy theo Phan Đình Phùng đánh Pháp rồi theo Phan Bội Châu tham gia Việt Nam Quang phục Hội để mưu việc "phục quốc" buộc phải tìm đường vượt núi cao Trường Sơn và băng qua Sông Mẹ (Mê Kông) vừa để cuộc cày kiếm sống vừa để tổ chức lực lượng trở về đánh Pháp trong sự chia sẻ, đùm bọc của nhân dân nước bạn.

Chừng 4 - 5 tuổi, Lê Văn Trọng được bố mẹ đưa đến ở trong gia đình ông bà Cự Tuấn, một đồng hương, đồng chí thân tín trong "Quang phục quân" (lực lượng vũ trang của Việt Nam Quang phục Hội) để bố mẹ dành thời gian vừa lo việc cày làm ra lúa gạo vừa lo việc nước xây dựng các đội nghĩa quân.

Lớn lên trong tinh thần và truyền thống yêu nước của cả hai gia đình và bà con Việt kiều, hơn 6 tuổi Lê Văn Trọng được đến trường do các nhà lãnh đạo Việt Nam Quang phục Hội mở ở Bản Mạy. Tại đây, anh được học lịch sử nước Nam, văn thơ yêu nước của Phan Bội Châu và các nhà yêu nước khác cũng như học tiếng Hán, tiếng Thái...

Năm 1925, Hội Việt Nam Cách mạng thanh niên thành lập ở Quảng Châu - Trung Quốc. Giữa năm 1925, đồng chí

Trưng bày sách về truyền thống phụ nữ Việt Nam



Không gian trưng bày sách thu hút độc giả là phụ nữ.

Kỷ niệm 94 năm Ngày thành lập Hội Liên hiệp Phụ nữ Việt Nam 20/10, Thư viện Lâm Đồng đã tổ chức trưng bày sách về truyền thống phụ nữ Việt Nam giới thiệu với công chúng bạn đọc gần 60 đầu sách về phẩm chất cao đẹp của phụ nữ Việt Nam.

94 mùa thu qua, Hội Liên hiệp Phụ nữ Việt Nam ngày càng lớn mạnh, chị em

phụ nữ ngày càng có tri thức, có sức khỏe, có lối sống văn hóa, năng động, sáng tạo, cống hiến không mệt mỏi vì lợi ích cộng đồng, vì tổ ấm gia đình. Những phẩm chất cao quý của người phụ nữ Việt Nam không ngừng được phát huy mạnh mẽ, đóng góp vào công cuộc xây dựng quê hương, đất nước. Qua đó, xuất hiện nhiều gương phụ

nữ tài năng, điển hình tiêu biểu với những đóng góp xuất sắc trong lãnh đạo quản lý, nghiên cứu khoa học, sản xuất, kinh doanh, xoá đói giảm nghèo, xây dựng gia đình hạnh phúc.

Trưng bày sách nhằm khẳng định vai trò của người phụ nữ trong gia đình, xã hội với nhiều cuốn sách hay, có thể kể: Hồ Chí Minh với cuộc đấu tranh về bình đẳng của phụ nữ; Lịch sử của Hội Liên hiệp Phụ nữ Việt Nam; Truyền thống "Trung hậu, đảm đang, giỏi việc nước - đảm việc nhà" của phụ nữ Việt Nam; Phụ nữ Việt Nam có một thời như thế; Sức mạnh của phái yếu; Phụ nữ dịu dàng là người hạnh phúc nhất; Nâng cao năng lực lãnh đạo của cán bộ nữ trong hệ thống chính trị; Mật mã phụ nữ - Giải mã 20 quy luật làm chủ cuộc sống hiện đại; Phụ nữ Việt Nam trong lịch sử; Nữ quyền cho tất cả mọi người; Vấn đề phụ nữ ở nước ta; Bên cạnh những bông hoa thì phụ nữ là sản phẩm tuyệt vời nhất của tạo hóa; Công dung ngôn hạnh thời nay; Những người phụ nữ vượt lên số phận; Nam nữ bình quyền; Phẩm cách phụ nữ; Làm phụ nữ không khổ tí nào; Gương sáng phụ nữ giữ gìn văn hóa Việt; Phụ nữ Việt Nam từ góc nhìn văn hóa.

Trưng bày sách kéo dài đến đầu tháng 11/2024.

QUỲNH UYẾN



## Mẹ - ngân hàng không lãi suất

hy sinh và cả những giấc mơ chưa bao giờ nói thành lời.

Mỗi lần con ngã, mẹ là người đầu tiên chạy đến bên con, ôm chặt và vỗ về. Những vết thương đâu chỉ là vết xước trên da, mà còn là những nỗi đau trong lòng. Mẹ luôn biết cách làm cho con cảm thấy an toàn, như một chiếc ô che chở giữa cơn bão cuộc đời. Mẹ dạy con cách đứng dậy sau mỗi lần té ngã, không phải bằng lời nói, mà bằng chính tấm gương kiên cường của mẹ. Mẹ là nguồn ánh sáng dẫn đường trong từng bước đi của con. Từ ngày còn thơ bé, mẹ luôn là người đầu tiên dạy con biết yêu thương, biết đồng cảm. Mẹ đã dạy con rằng, tình yêu không chỉ nằm ở lời nói ngọt ngào mà còn ở hành động nhỏ bé, như khi mẹ ôm con vào lòng mỗi khi con buồn, hay buổi chiều nào đó cùng con ngắm hoàng hôn, để con hiểu rằng cuộc sống luôn có những điều đẹp đẽ, dù đôi lúc có khó khăn.

Khi con lớn lên, mẹ lại tiếp tục là người bạn đồng hành, lắng nghe tâm sự, ước mơ và cả những nỗi lo lắng của con. Mẹ là người cho đi, người thấu hiểu, chấp nhận

và yêu thương con không điều kiện. Tình yêu của mẹ như một dòng sông chảy mãi, không bao giờ cạn kiệt, dù cho con có sai lầm hay thất bại.

Mẹ như một cây cổ thụ, bền bỉ và vững chãi. Dưới tán cây của mẹ, con đã tìm thấy sự an toàn, bình yên. Những tháng ngày bên mẹ, mỗi khi con gặp khó khăn, mẹ luôn là người đầu tiên bên cạnh, không chỉ để xoa dịu vết thương, mà còn để truyền cho con sức mạnh để vượt qua thử thách. Mẹ không bao giờ nản lòng, luôn động viên con đứng lên sau mỗi vấp ngã. Bài học mà mẹ đã dạy, câu chuyện mẹ kể, đã trở thành hành trang quý giá cho con bước vào đời.

Khi trưởng thành, mẹ vẫn là người dõi theo con. Mẹ là người cho đi, là người thấu hiểu. Mẹ luôn biết khi nào con cần một lời khuyên, khi nào con cần một bờ vai dựa vào để tìm sự an yên, để vơi đi nỗi chông chênh, va đập của cuộc đời. Tình cảm của mẹ như một bức tranh sống động, luôn đầy màu sắc. Mẹ đã chịu đựng biết bao khó khăn để con có được cuộc sống tốt đẹp hơn.

Điều đặc biệt là mẹ không bao giờ yêu

cầu con phải trả "lãi suất" cho tình cảm mà mẹ đã ban tặng. Mẹ không cần một "lãi suất" nào từ tình yêu của mình. Tình yêu thương của mẹ là một món quà vô giá, là một tài sản tinh thần mà con sẽ mang theo suốt cuộc đời. Con nhận ra rằng, dù cuộc sống có biến đổi thế nào, tình yêu của mẹ vẫn mãi mãi vững bền.

Khi con trở thành người cha, mẹ lại là người dạy con cách yêu thương con cái mình, để tiếp tục truyền tải món quà ấy cho thế hệ sau. Tình yêu thương của mẹ, giống như một ngân hàng vô hình, luôn tích lũy và sinh sôi nảy nở, chạm đến mọi trái tim và lan tỏa những giá trị tốt đẹp nhất trong cuộc sống.

Hôm nay, Ngày Phụ nữ Việt Nam, những người làm con muốn gửi tới mẹ tất cả những tình cảm chân thành nhất. Mẹ là ngọn đèn sáng giữa những lúc tăm tối, là người truyền cảm hứng để con dám theo đuổi ước mơ của mình. Tình yêu của mẹ, một ngân hàng không cần bất kỳ sổ sách nào, chỉ cần trái tim. Đó chính là tài sản quý giá nhất mà con sẽ mãi gìn giữ và tri ân.

NGUYỄN TẤN ON

### Viết tặng tháng Mười

Những cơn gió chiều thổi đều đặn  
Những đoàn người đến cũng thưa dần  
Những vạt nắng vàng trưa đã cũ  
Những đám mây vẽ cuộc phong trần

Còn giấc mơ bay sương vườn nhớ  
Còn sót sợi tơ hương mật vàng  
Còn sót đôi tà áo mỏng  
Còn sót mùi da thịt quen

Có một người về trong đêm ga núi  
Đứng thật lâu nói chuyện với đường ray  
Rằng - mùa thu vừa đi qua lá  
Cây nhủ mầm cong vành trăng

Đêm phố - những cơn áp thấp  
Hạt mưa làm núi rừng mình  
Tiếng giày gõ lạc vào hoang vắng  
Bản tình ca viết tặng tháng Mười

## Kỷ niệm 110 năm Ngày sinh đồng chí Lý Tự Trọng (20/10/1914 - 20/10/2024) Người đoàn viên thanh niên cộng sản đầu tiên

**Đồng chí Lý Tự Trọng - người đoàn viên thanh niên cộng sản đầu tiên, một tấm gương sáng ngời về ý chí kiên cường, bất khuất của người chiến sĩ cộng sản với câu nói nổi tiếng "Con đường của thanh niên chỉ là con đường cách mạng, không thể có con đường nào khác". Sự hi sinh anh dũng của đồng chí đã trở thành biểu tượng cao đẹp của chủ nghĩa anh hùng cách mạng, là lời hiệu triệu cho các thế hệ thanh niên Việt Nam đứng lên đấu tranh giải phóng dân tộc, thống nhất đất nước; đồng thời phấn đấu học tập, lao động, xây dựng quê hương, đất nước ngày càng tươi đẹp.**

Ngô Chính Quốc - thành viên của Hội Việt Nam Cách mạng thanh niên đến Thái Lan gặp cụ Đặng Thúc Hứa để truyền đạt ý kiến chỉ đạo của đồng chí Lý Thụy (tức Nguyễn Ái Quốc) về việc lựa chọn một số con em của các gia đình Việt kiều yêu nước tại đây đưa sang Quảng Châu (Trung Quốc) học tập, chuẩn bị xây dựng tổ chức thanh niên cộng sản ở Việt Nam. Lê Hữu Trọng là một trong tám thiếu niên được lựa chọn.

Ngay sau khi đến Quảng Châu cũng như suốt thời gian mấy năm được sự chăm sóc ân cần từ nơi ăn, chốn ở, nhất là trong việc rèn luyện, học tập hàng ngày của đồng chí Vương (tức Lý Thụy - Nguyễn Ái Quốc), cả nhóm thiếu niên đã thể hiện tinh thần cố gắng trong mọi việc học tập, sinh hoạt. Nhóm thiếu niên được đồng chí Vương đưa vào nhóm "Thiếu niên tiên phong Việt Nam", một hình thức tổ chức thanh thiếu niên cộng sản đầu tiên của cách mạng Việt Nam và trực tiếp giáo dục, rèn luyện. Đồng chí Vương thường trao đổi với các đồng chí trong Tổng bộ về Lê Hữu Trọng, một học viên bé nhất trong nhóm nhưng có tư chất thông minh, rất ham học, rất tích cực rèn luyện và có ý thức tổ chức kỷ luật trong cuộc sống hàng ngày. Đồng chí Vương cùng các đồng chí trong Tổng bộ đã dự kiến kế hoạch chọn một số thiếu niên trong đó có Lê Hữu Trọng đưa sang Liên Xô để đào tạo lâu dài. Để đảm bảo cho việc hoạt động bí mật của nhóm, tất cả các thành viên trong nhóm đều được thay đổi sang họ Lý (cùng họ với Lý Thụy - tức Nguyễn Ái Quốc). Lê Hữu Trọng đổi tên thành Lý Tự Trọng, sau đó được Nguyễn Ái Quốc giới thiệu vào học trung học tại Quảng Châu. Vốn thông minh hoạt bát, mưu trí, qua một thời gian ngắn, Lý Tự Trọng đã thông thạo tiếng Trung



Thế hệ trẻ dâng hương tưởng niệm anh hùng Lý Tự Trọng.

và được cử làm liên lạc cho Tổng bộ Việt Nam thanh niên cách mạng đồng chí Hội ở Quảng Châu.

Tháng 4/1927, Trương Giới Thạch tiến hành phản cách mạng ở Thượng Hải, Trung Quốc và giết hại hàng ngàn đảng viên đảng cộng sản, công nhân cách mạng, đồng thời tuyên bố thành lập "Chính phủ quốc dân" đại diện cho quyền lợi của đại địa chủ, đại tư sản mại bán Trung Quốc. Khi khởi nghĩa Quảng Châu nổ ra, các đồng chí Việt Nam (Hồ Tùng Mậu, Lê Thiết Hùng, Lê Hồng Sơn, Phùng Chí Kiên, Nguyễn Sơn, Lý Phương Đức, Lý Phương Thuận, Lý Trí Thông, Lý Tự Trọng,... tham gia trong các lực lượng cách mạng với vai trò khác nhau)

đang học tập tại trụ sở của Tổng bộ Hội Việt Nam cách mạng Thanh niên ở Quảng Châu và Trường Quân sự Hoàng phủ trong đó có Lý Tự Trọng tham gia trong các lực lượng cách mạng. Sau khởi nghĩa thất bại, nhóm thanh niên Việt Nam bị bắt giam, một số chiến sĩ, cán bộ của Hội tạm lánh về nước.

Đến giữa năm 1929, tình hình cách mạng có chuyển biến mới. Các tổ chức cộng sản ở Việt Nam lần lượt ra đời. Lý Tự Trọng được cử về nước hoạt động tại Sài Gòn - Chợ Lớn, tham gia tổ chức các cuộc mít tinh tại Sài Gòn, Hội nghị công nhân Đông Dương, đồng thời đảm nhận nhiệm vụ liên lạc trong và ngoài nước cho Xứ ủy Nam Kỳ. Lý Tự Trọng được giao nhiệm vụ đặc biệt,

vận động tập hợp thanh niên trong các nhà máy, trường học để thành lập Đoàn Thanh niên cộng sản. Với bí danh là Nguyễn Huy, Lý Tự Trọng xin làm công nhân hăng than tại Sài Gòn.

Năm 1930, khi Trung ương Đảng về đóng trụ sở tại Sài Gòn, Lý Tự Trọng được làm việc với đồng chí Trần Phú, Ngô Gia Tự. Lúc bấy giờ nhiệm vụ của Lý Tự Trọng vừa làm liên lạc giữa cơ sở Đảng trên tàu quốc tế với Xứ ủy Nam Kỳ, vừa làm nhiệm vụ liên lạc giữa Xứ ủy Nam Kỳ với các cấp bộ đảng ở Sài Gòn - Chợ Lớn. Trung ương Đảng giao nhiệm vụ cho Lý Tự Trọng nghiên cứu tình hình thanh niên ở Sài Gòn - Chợ Lớn để chuẩn bị cho việc thành lập Đoàn Thanh niên cộng sản.

Ngày 8/2/1931, nhân dịp kỷ niệm một năm cuộc khởi nghĩa Yên Bái, Xứ ủy Nam Kỳ tổ chức buổi tuyên truyền với nội dung kêu gọi liên minh công - nông, yêu cầu tăng lương, giảm giờ làm. Đồng chí Phan Bội (bí danh là Quảng) lúc này phụ trách tuyên truyền của xứ ủy, được phân công làm trưởng ban tổ chức, Lý Tự Trọng được phân công làm nhiệm vụ bảo vệ. Khi quần chúng xem đá bóng ở sân bóng C.I.A xong, vừa đổ ra đường, đồng chí Phan Bội đứng lên diễn thuyết, bọn cảnh sát ập đến, tên mật thám Legrand nhảy vào bắt đồng chí Phan Bội. Không còn cách nào khác để cứu đồng chí mình, Lý Tự Trọng đã rút súng bắn tên mật thám gục xuống. Trước sự kiện chấn động đó, thực dân Pháp đã ra sức truy lùng và bắt sống được anh.

Sau khi bị thực dân Pháp bắt, Lý Tự Trọng bị đưa đi tra tấn và giam giữ lần lượt tại hai nơi là bốt Catinat và Khám lớn Sài Gòn. Dù bị tra tấn vô cùng dã man nhưng địch không khai thác được thông tin gì từ anh, chỉ nói tên anh là Nguyễn Huy. Giam cầm tra tấn ở Khám lớn Sài Gòn một thời gian không thu được kết quả, bọn chúng đưa anh ra xử án. Run sợ trước phong trào cách mạng,...

XEM TIẾP TRANG 11





Không gian phòng nuôi cấy mô.



Khu thực nghiệm công nghệ trồng thủy canh.

# Điểm đến khám phá khoa học và công nghệ độc đáo, hấp dẫn



Vườn sản xuất với hệ thống tưới tiêu hiện đại.



Không gian trưng bày sản phẩm.

## QUYNH UYỄN

**T**rung tâm Ứng dụng KHCN Lâm Đồng nằm giữa không gian khang trang, rộng rãi với diện tích gần 1,4 ha ở phía chân đèo Tà Nung, TP Đà Lạt. Về cuốn hút của Trung tâm đến từ sự bề thế mang dáng dấp của một đơn vị nghiên cứu khoa học, lại vừa được tô điểm bởi vườn thực, hồ nước như một trang trại nông nghiệp quy mô, tươi đẹp.

Phòng trưng bày giới thiệu sản phẩm nông nghiệp với nhiều loại được chế biến từ rau, củ, quả, nấm ăn, nấm dược liệu... được sản xuất hoàn toàn tại đây đã mở ra một điểm đến tham quan KHCN lý thú. Đó là thành quả của một "vòng" khép kín, từ nghiên cứu khoa học, bảo tồn, nguồn gen, chọn giống, nhân giống nuôi cấy mô, ra vườn ươm, vườn thực nghiệm, sản xuất, chế biến, thành sản phẩm. Cảm trên tay một sản phẩm nông nghiệp công nghệ cao chưa đủ, du khách còn được tìm hiểu nguồn gốc, cách các nhà khoa học tạo ra nó.

Từ kết quả nghiên cứu, Trung tâm làm chủ được nhiều quy trình công nghệ ứng dụng tiến bộ khoa học - kỹ thuật vào nuôi trồng, sản xuất, chế biến nông sản. Trung tâm đã triển khai các mô hình trình diễn về ứng dụng công nghệ

**Trung tâm Ứng dụng Khoa học và Công nghệ (KHCN) tỉnh Lâm Đồng (đơn vị trực thuộc Sở KHCN) là đơn vị tiên phong trong nghiên cứu ứng dụng khoa học, chuyển giao công nghệ, phát triển nông nghiệp công nghệ cao. Với quy trình khép kín từ nghiên cứu, thực nghiệm, sản xuất, thu hoạch, chế biến, giới thiệu sản phẩm hàng hóa nông sản..., Trung tâm đang định hình là một điểm đến khám phá khoa học, công nghệ độc đáo, hấp dẫn.**

cao vào sản xuất; mô hình khảo nghiệm giống cây trồng mới, giống nấm ăn, nấm dược liệu; mô hình sản xuất và cung cấp cây giống các loại; mô hình ứng dụng chế phẩm vi sinh vào sản xuất; mô hình ứng dụng công nghệ sơ chế, chế biến nông sản... Từ lợi thế sẵn có, Trung tâm đã đẩy mạnh hoạt động sản xuất một số sản phẩm đặc thù như: Trà linh chi túi lọc, rượu linh chi, trà túi lọc lan gấm, trà hoa vàng, nấm linh chi đỏ, nấm vân chi sấy khô... đưa ra thị trường.

Cơ sở vật chất khang trang, đầy đủ các hạng mục được đầu tư gần 23 tỷ đồng; khu nhà làm việc; khu vực nuôi cấy mô; phòng vi sinh nấm, phòng lưu trữ nguồn gen; phòng vi sinh nấm, phòng sinh học phân tử; khu vườn ươm, vườn thực nghiệm; khu canh tác; hồ chứa nước; hệ thống tưới nước, bón phân tự động; khu chế biến; khu trưng bày sản phẩm... đã tạo nên một tour du lịch tham quan độc đáo, lý thú.

Khu phòng thí nghiệm tạo cho du khách sự tò mò khi chứng kiến

những nhà khoa học cần mẫn bên bàn thí nghiệm, thấy từng mầm cây vươn mình trong ống nghiệm dưới ánh sáng của đèn Led. Khu vườn ươm khoác một màu xanh với đủ giống cây đặc hữu, từ giống chuối Laba, giống khoai lang mật đến những giống rau, hoa lan... lớn dần, khỏe mạnh chuẩn bị được mang đến cho người nông dân cây trồng. Khu nhà kính trồng cây với hệ thống thủy canh hiện đại là minh chứng cho việc trồng cây không cần đất, chỉ cần nước và dưỡng chất mà vẫn làm nên những vườn rau xanh tốt, an toàn.

Khu thực nghiệm trong nhà kính với hệ thống tưới tiêu tự động hoàn toàn thu hút bởi những giàn cà chua sai trĩu, quả xanh - quả chín đỏ mọng chen chúc nhau từ gốc đến ngọn. Khu canh tác nông nghiệp ngoài trời phục vụ sản xuất, canh tác các sản phẩm nông nghiệp hữu cơ đã cho thấy những vườn rau, củ quả năng suất khi được trồng theo đúng quy trình kỹ thuật. Tất cả được tưới tiêu bón phân hoàn toàn tự động, làm cho

ta ngỡ ngàng trước sự hiện đại hóa nền nông nghiệp.

Khu xưởng sản xuất bịch phôi nấm, được trang bị máy móc tạo mùn cưa, tiệt trùng giá thể, phối trộn với bào tử nấm. Nhà trồng nấm với các kệ trồng nấm được kê theo đúng quy cách, đảm bảo đủ nhiệt độ, ánh sáng, cùng hệ thống tưới nước phun sương. Những bịch phôi mọc ra những tai nấm linh chi xòe rộng như bàn tay đều tăm tắp, phủ kín một lớp bột đỏ, lớp trên lớp dưới, kệ nối kệ, hàng hàng lớp lớp... khiến người xem không muốn rời mắt.

Không gian sản xuất, chế biến, đóng gói sản phẩm sau sơ chế cho du khách thấy cách thu hoạch các loại nấm, cách sấy khô, chế biến, hút chân không hoàn toàn tự nhiên, cho ra sản phẩm hữu cơ vì sức khỏe con người. Khu trưng bày giới thiệu sản phẩm KHCN, sản phẩm OCOP của địa phương với hiệu ứng ánh sáng, âm thanh phù hợp với từng loại sản phẩm, kèm theo màn hình TV trình chiếu thông tin sản phẩm, quy trình sản xuất và các hoạt động của Trung

tâm để du khách hiểu hơn về điểm tham quan mình vừa trải nghiệm.

Đưa chúng tôi tham quan hết các khu nghiên cứu, thực nghiệm, sản xuất, chế biến, giới thiệu sản phẩm, ông Lê Thành Trung - Giám đốc Trung tâm Ứng dụng KHCN tỉnh Lâm Đồng cho biết: Hiện nay trên thế giới, việc phổ biến kiến thức khoa học không chỉ qua sách vở, tuyên truyền mà còn qua sự trải nghiệm thực tiễn, qua du lịch. Là tỉnh đi đầu trong cả nước phát triển nông nghiệp công nghệ cao; lại vừa có lợi thế phát triển du lịch, Trung tâm đang hướng tới trở thành điểm đến tham quan khám phá KHCN, đặc biệt là nông nghiệp công nghệ cao. Từ đó, nhân lên ý tưởng, khơi dậy tinh thần sáng tạo, truyền tình yêu khoa học cho công chúng, nhất là lớp trẻ. Trước mắt, Trung tâm đang nghiên cứu hình thành sản phẩm du lịch trải nghiệm phù hợp theo từng lứa tuổi, tham quan, học tập, nghiên cứu, khám phá khoa học. Trong tương lai, Trung tâm sẽ hình thành những tour du lịch tạo điều kiện cho du khách không chỉ tham quan, trải nghiệm thực tế, mà hòa mình tham gia vào các khâu sản xuất, thu hoạch, sơ chế, chế biến nông sản và thưởng thức sản phẩm nông nghiệp tốt tại Trung tâm. Mong rằng ngày càng có nhiều du khách biết và đến với Trung tâm.



# Áp dụng ISO trong giải quyết thủ tục hành chính tại Sở Y tế Lâm Đồng

**AN NHIÊN**

Theo đó, Sở Y tế đã ban hành chính sách chất lượng, mục tiêu chất lượng năm 2024, kèm kế hoạch thực hiện mục tiêu chất lượng; bảng nhận diện, đánh giá, giải quyết rủi ro và cơ hội, kế hoạch giải quyết rủi ro và cơ hội. Kế hoạch triển khai duy trì, cải tiến HTQLCL theo TCVN ISO 9001:2015 tại Sở Y tế Lâm Đồng năm 2024 và lập dự toán bố trí kinh phí cho hoạt động duy trì, cải tiến và áp dụng hệ thống quản lý chất lượng theo tiêu chuẩn TCVN ISO 9001:2015 vào hoạt động của Sở Y tế xem là nhiệm vụ cần thực hiện định kỳ hàng năm.

Kết quả cụ thể đã chuyển đổi và áp dụng ISO từ năm 2019 đến nay, hàng năm, Sở Y tế vẫn duy trì và cải tiến HTQLCL theo tiêu chuẩn Quốc gia TCVN ISO 9001:2015 đối với 95 TTHC của 10 lĩnh vực thuộc thẩm quyền giải quyết của Sở Y tế Lâm Đồng. Thực hiện công bố HTQLCL phù hợp tiêu chuẩn Quốc gia TCVN ISO 9001:2015. Kiện toàn tổ công tác ISO tại Sở Y tế Lâm Đồng và trình UBND tỉnh công bố các TTHC ban hành mới, sửa đổi, bổ sung và bãi bỏ.

Theo đánh giá của Sở Y tế Lâm Đồng, việc xây dựng và áp dụng HTQLCL theo tiêu chuẩn Quốc gia TCVN ISO 9001 được xác định là một trong những nhiệm vụ trọng tâm trong Kế hoạch cải cách hành chính hàng năm của Sở Y tế. Cụ thể đưa vào nhiệm vụ tiếp tục duy trì, cải tiến hệ thống quản lý chất lượng theo tiêu chuẩn TCVN ISO 9001:2015 vào hoạt động của Sở Y tế. Việc áp dụng HTQLCL theo tiêu chuẩn Quốc gia TCVN

Sở Y tế Lâm Đồng đã triển khai đánh giá kết quả xây dựng và áp dụng Hệ thống quản lý chất lượng (HTQLCL) theo Tiêu chuẩn Quốc gia TCVN ISO 9001:2015. Theo đó, Sở đã giải quyết các thủ tục hành chính (TTHC) liên quan theo quy trình ISO như: Cấp phép hoạt động khám, chữa bệnh, cấp chứng chỉ hành nghề, phê duyệt danh mục kỹ thuật, danh sách người hành nghề, công bố cơ sở đủ điều kiện tiêm chủng, công bố các cơ sở đủ điều kiện hướng dẫn thực hành...

ISO 9001:2015 đã mang lại hiệu quả trong hoạt động của cơ quan như sau: Các phòng thuộc Sở đã xác định đúng mục tiêu chất lượng của từng phòng. Hoạt động của cơ quan đi vào nề nếp, các phòng đã thực hiện đúng chức năng, nhiệm vụ được phân công, các phòng đã thực hiện phân công công việc cụ thể đến từng cán bộ, công chức, từng bộ phận thực hiện. Thông qua việc tự kiểm soát, kiểm soát công việc đã giúp toàn bộ hệ thống phát hiện kịp thời những điểm chưa phù hợp để tìm ra nguyên nhân, khắc phục và phòng ngừa kịp thời, đồng thời có những kiến nghị, đề xuất nhằm cải tiến HTQLCL của cơ quan. Giúp quy trình giải quyết TTHC quy định rõ ràng về trình tự thực hiện, nhiệm vụ của các phòng, các cá nhân tham gia vào quá trình giải quyết TTHC. Từ đó nâng cao hiệu quả, chất lượng giải quyết công việc của cơ quan, tạo thuận lợi cho cá nhân, tổ chức khi thực hiện TTHC thuộc lĩnh vực y tế.

Nhờ ứng dụng công nghệ thông tin được đẩy mạnh nên việc cập nhật hồ sơ và tiến độ giải quyết công việc đáp ứng yêu cầu, kịp thời nhanh chóng. Việc sắp xếp hồ sơ, tài liệu có hệ thống, khoa học và hợp lý tạo thuận lợi cho việc tra cứu hồ sơ. Đề xuất, kiến nghị từ các cá nhân, các phòng được lãnh đạo xem xét kịp thời, bảo đảm sẵn có các nguồn lực để thực hiện tốt mục tiêu đề ra. Thực hiện tích hợp các TTHC thuộc thẩm quyền giải

**Giải quyết TTHC lĩnh vực y tế.**

quyết của Sở Y tế trên Hệ thống dịch vụ công của tỉnh và công bố áp dụng HTQLCL theo tiêu chuẩn Quốc gia TCVN ISO 9001:2015 trên trang Thông tin điện tử của Sở Y tế; các quy trình ISO của từng TTHC được cập nhật thường xuyên nhằm thuận lợi trong công tác quản lý và thực hiện giải quyết TTHC cho tổ chức, cá nhân. Đánh giá nội bộ trong kỳ kiểm tra Hệ thống tài liệu ISO đi vào nề nếp, thực hiện theo đúng quy trình, xem xét việc thực hiện mục tiêu của phòng, ban, xác định chính xác mục tiêu cần thực hiện trong năm. Trong quá trình triển khai thực hiện và áp dụng HTQLCL theo tiêu chuẩn Quốc gia TCVN ISO 9001:2015, Sở Y tế không phát sinh vi phạm nào đối với các hoạt động xây dựng, áp dụng và duy trì hệ thống.

Những thuận lợi trong việc xây dựng, áp dụng, duy trì và cải tiến HTQLCL theo tiêu chuẩn Quốc gia TCVN ISO 9001:2015 tại Sở Y tế là được lãnh đạo Sở thường xuyên chỉ đạo các phòng thuộc Sở, đơn vị trực thuộc tập trung triển khai các hoạt động áp dụng HTQLCL theo tiêu chuẩn TCVN ISO 9001:2015. Cán bộ, công chức từng bước nhận thức được tầm quan trọng của việc áp dụng HTQLCL theo tiêu chuẩn TCVN ISO 9001:2015 trong nâng cao chất lượng và hiệu quả công việc. Bên cạnh đó, việc chuyển đổi và áp dụng HTQLCL theo tiêu chuẩn Quốc gia TCVN ISO 9001:2015 tại Sở Y tế và các đơn vị để giúp kiểm soát tốt, toàn diện quá trình giải quyết công việc nội bộ trong quá trình tiếp nhận và giải quyết các TTHC. Thông qua đó góp phần nâng cao chất lượng

và hiệu quả công tác quản lý, thực hiện công vụ, nâng cao tinh thần trách nhiệm của đội ngũ cán bộ, công chức; đẩy mạnh, nâng cao hiệu quả công tác cải cách hành chính hướng tới một nền hành chính chuyên nghiệp và phục vụ lợi ích cho người dân.

Trong 9 tháng đầu năm 2024, Sở Y tế đã tiếp nhận trực tuyến 1.717 hồ sơ, không có hồ sơ nhận trực tiếp; kết quả đã giải quyết trước hạn 1.349 hồ sơ; 4 hồ sơ đúng hạn và 2 hồ sơ quá hạn trên hệ thống (1 hồ sơ về điều chỉnh giấy phép hành nghề trong giai đoạn chuyển tiếp đã giải quyết trước hạn, thao tác chậm trên hệ thống; 1 hồ sơ cấp giấy chứng nhận mắc bệnh, tật, dị dạng, dị tật có liên quan đến phơi nhiễm với chất độc hóa học trễ hạn); chưa giải quyết còn trong hạn là 435 hồ sơ, gồm: 65 hồ sơ lĩnh vực khám bệnh, chữa bệnh, 363 hồ sơ lĩnh vực được phẩm, 6 hồ sơ lĩnh vực an toàn thực phẩm. Tỷ lệ hồ sơ tiếp nhận trực tuyến trên tổng số hồ sơ tiếp nhận trong kỳ là 95,9%; tỷ lệ hồ sơ đã giải quyết trước hạn trên tổng số hồ sơ giải quyết đạt 99,6%. Sở Y tế đã thực hiện số hóa 100% TTHC; trả kết quả số hóa kết quả giải quyết TTHC cho người dân trên hệ thống iGate của tỉnh.

Khó khăn tồn tại hiện nay do thực hiện Quy trình ISO theo HTQLCL tiêu chuẩn Quốc gia 9001:2015 phải xây dựng Quy trình nội bộ, Quy trình ISO, Quy trình điện tử và Tái cấu trúc quy trình cho từng thủ tục, dẫn đến mất nhiều thời gian cho cán bộ thực hiện. TTHC thường xuyên sửa đổi, bổ sung nên việc xây dựng và áp dụng tích hợp quy trình ISO trên Hệ thống giải quyết TTHC của tỉnh chưa kịp thời.

**CHUYÊN MỤC THANH NIÊN**

## Điểm tựa cho thanh niên khởi nghiệp

Nhờ nguồn vốn tín dụng chính sách, nhiều đoàn viên, thanh niên (ĐVTN) trên địa bàn TP Bảo Lộc đã có thêm nguồn vốn để sản xuất, kinh doanh, khởi nghiệp, làm giàu trên chính quê hương. Đồng thời, phát huy các điều kiện, lợi thế sẵn có của địa phương, mở ra cơ hội việc làm cho ĐVTN góp phần phát triển kinh tế - xã hội.

**Mô hình nuôi ếch từ nguồn vốn vay ưu đãi đang mang lại hiệu quả kinh tế cho thanh niên Bảo Lộc khởi nghiệp, lập thân.****KHÁNH PHÚC****• Hiệu quả từ nguồn vốn tín dụng chính sách**

Hiện nay, toàn TP Bảo Lộc có gần 34.500 ĐVTN, trong đó có hơn 16.000 hội viên thanh niên. Nhìn chung, đại bộ phận thanh niên đều có trình độ học vấn, tư duy sáng tạo, năng động; có lòng yêu nước, ý chí vươn lên phát triển bản thân, sống có trách nhiệm

với gia đình, xã hội và hoài bão lớn cùng đóng góp xây dựng quê hương, đất nước ngày càng giàu đẹp.

Theo thống kê, đến nay, nguồn vốn ủy thác từ Ngân hàng Chính sách xã hội (NHCSXH) thành phố hỗ trợ thanh niên, hội viên

phát triển kinh tế do Hội Liên hiệp Thanh niên Việt Nam (LHTN) thành phố quản lý với tổng dư nợ hơn gần 100 tỷ đồng, với trên 1.650 hộ được tiếp cận nguồn vốn. Trong đó, có nhiều mô hình phát triển kinh tế do thanh niên làm chủ từ các nguồn

vốn vay ưu đãi được phát huy và mang lại hiệu quả kinh tế cao.

Thực tế đã chứng minh, vốn vay ủy thác đã đáp ứng phần nào nhu cầu về vốn của nhiều ĐVTN trong đầu tư sản xuất, phát triển kinh tế, ổn định cuộc sống gia đình. Đồng thời, thông qua hoạt động nhận ủy thác cho vay vốn của NHCSXH đã giúp cán bộ Đoàn, Hội trên địa bàn nắm bắt sâu sát hơn tâm tư, nguyện vọng của thanh niên từ cơ sở.

Chỉ tính riêng từ đầu năm 2024 đến nay, thực hiện Đề án chính sách khởi nghiệp cho thanh niên, Thành Đoàn, Hội LHTN Việt Nam TP Bảo Lộc đã thẩm định 28 trường hợp đủ điều kiện vay vốn khởi nghiệp. Trên cơ sở này, NHCSXH thành phố đã xét duyệt và giải ngân nguồn vốn vay ưu đãi giúp thanh niên đầu tư phát triển sản xuất, kinh doanh như nuôi ếch, nuôi lợn, nuôi chim cút, trồng hoa lan, kinh doanh cây giống, kinh doanh nội thất...

Qua tìm hiểu, anh Trần Quốc Thư (34 tuổi, ngụ xã Lộc Nga) là một trong những tấm gương thanh niên tiêu biểu vượt khó vươn lên lập nghiệp từ nguồn vốn vay ưu đãi. Anh Thư cho biết: "Sau khi lập gia đình, tôi được bố mẹ cho 3 sào đất để sản xuất nông nghiệp. Do diện tích đất ít, nên tôi đã tìm hiểu và lựa chọn kinh doanh cây giống cà phê, sầu riêng để phát triển kinh tế gia đình. Ban đầu, tôi đã dành 0,5 sào đất lập vườn ươm và mua 12.000 cây giống cà phê, sầu riêng về ghép để bán. Sau 2 năm triển khai thấy hiệu quả, đầu năm 2024, tôi đã vay 200 triệu đồng từ NHCSXH để đầu tư mở rộng quy mô. Năm nay, nhờ giá cà phê tăng cao nên nhu cầu cây giống cũng tăng. Với hơn 30.000 cây giống cà phê và 10.000 cây giống sầu riêng đã mang lại cho gia đình tôi nguồn lợi nhuận hơn 250 triệu đồng..."

*XEM TIẾP TRANG 11*



# Khắc phục hạn chế để thực hiện hiệu quả Đề án 1371

NGỌC NGÀ

## Nhiều giải pháp được triển khai

Đề án 1371 đã khẳng định 2 nhiệm vụ quan trọng của quân đội là phổ biến, giáo dục pháp luật (PBGDPL) cho Nhân dân và vận động Nhân dân tham gia chấp hành pháp luật tại cơ sở. Xác định rõ hai nhiệm vụ đó, 3 năm qua, lực lượng vũ trang tỉnh đã chủ động phối hợp chặt chẽ với các cơ quan, ban, ngành, đoàn thể của tỉnh làm tốt công tác tuyên truyền, PBGDPL với nhiều hình thức đa dạng như: Phổ biến tập trung trực tiếp; tổ chức nói chuyện pháp luật, hội thi tìm hiểu pháp luật, Ngày Pháp luật; tổ chức PBGDPL cho Nhân dân thông qua các đợt làm công tác dân vận, công tác tiếp công dân, hoạt động giao lưu, kết nghĩa, hoạt động văn hóa, văn nghệ, sinh hoạt của tổ chức quần chúng...

Lực lượng vũ trang tỉnh đã kết hợp chặt chẽ giữa công tác PBGDPL với việc vận động Nhân dân chấp hành pháp luật với thực hiện các phong trào thi đua, các cuộc vận động, các chương trình do cấp trên và địa phương phát động như: “Quân đội chung sức xây dựng nông thôn mới”, “Dân vận khéo”, xây dựng “Đơn vị dân vận tốt”... Đây mạnh tuyên truyền PBGDPL trong trường học thông qua tuyên truyền hướng nghiệp tuyển sinh quân sự, nói chuyện truyền thống nhân các ngày lễ, kỷ niệm của đất nước, địa phương, đơn vị... Từ đó, số lượng học sinh đăng ký tuyển sinh và trúng tuyển vào các học viện, nhà trường trong quân đội hàng năm luôn đạt tỷ lệ cao so với các địa phương trên địa bàn quân khu.

Việc thực hiện Đề án 1371 những năm qua đã góp phần xây dựng tinh thần thượng tôn pháp luật, tinh thần đoàn kết dân tộc, nâng cao nhận thức, ý thức pháp luật cho cán bộ, chiến sĩ và Nhân dân, nhất là địa bàn vùng

Giai đoạn 2021 - 2024, việc thực hiện Đề án “Phát huy vai trò của lực lượng quân đội Nhân dân tham gia công tác phổ biến, giáo dục pháp luật, vận động Nhân dân chấp hành pháp luật tại cơ sở giai đoạn 2021 - 2027” (gọi tắt Đề án 1371) đã đạt được những kết quả nhất định. Tuy vậy vẫn còn những khó khăn đặt ra đòi hỏi lực lượng vũ trang tỉnh khắc phục để tiếp tục thực hiện Đề án hiệu quả trong tình hình mới.



Cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang tỉnh tham gia thi tìm hiểu pháp luật.

sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số (DTTS), đồng bào tôn giáo. Các vụ việc vi phạm pháp luật, tệ nạn xã hội, tình trạng khiêu nại vượt cấp ở nhiều địa phương giảm; ý thức chấp hành pháp luật, trách nhiệm tham gia tố giác tội phạm của Nhân dân được nâng lên, góp phần ổn định tình hình an ninh, trật tự, kiềm chế tội phạm; tạo điều kiện thuận lợi để đầu tư phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội, xóa đói giảm nghèo, xây dựng nông thôn mới ở địa phương.

## Khắc phục hạn chế, nhân rộng cách làm hay

Đại tá Nguyễn Văn Sơn - Chính ủy Bộ CHQS tỉnh nhận định: Những thành quả đạt được là đáng ghi nhận, tuy vậy, việc thực

hiện Đề án 1371 hiện nay đang còn nhiều hạn chế cần khắc phục. Cụ thể, công tác triển khai thực hiện Đề án của một số đơn vị còn thiếu trọng tâm, trọng điểm; nội dung công việc xác định trong kế hoạch còn chung chung, chưa sát với thực tế địa phương và đối tượng của Đề án; việc thành lập, kiện toàn Ban Chỉ đạo, Tổ Giúp việc, xây dựng Kế hoạch thực hiện Đề án ở một số đơn vị còn chậm. Một số đơn vị công tác phối hợp với cơ quan, ban, ngành của địa phương chưa chặt chẽ trong xây dựng Kế hoạch và triển khai thực hiện; huy động các nguồn lực tại địa phương tham gia thực hiện Đề án còn hạn chế. Việc chuyển đổi số, ứng dụng công nghệ thông tin vào triển khai thực hiện Đề án còn chậm, chưa đạt hiệu quả cao; chất lượng biên

soạn một số tài liệu tuyên truyền còn hạn chế, nội dung dài, chưa sát với đối tượng. Nhận thức, trách nhiệm trong thực hiện Đề án của một số cán bộ, chiến sĩ chưa cao, còn xảy ra vi phạm pháp luật và kỷ luật...

Để thực hiện hiệu quả Đề án 1371, yếu tố tiên quyết đòi hỏi mỗi cán bộ, chiến sĩ, nhất là cán bộ lãnh đạo, chỉ huy các cấp cần nhận thức rõ vị trí, ý nghĩa, tầm quan trọng của công tác tuyên truyền PBGDPL đối với sự nghiệp xây dựng quân đội trong tình hình mới. Đây là yêu cầu quan trọng hàng đầu, giúp cấp ủy, người chỉ huy có những chủ trương, giải pháp sát, đúng, sáng tạo để thực hiện hiệu quả công tác này. Đồng thời có chỉ tiêu phấn đấu, phân công rõ trách nhiệm cho từng cán bộ, đảng viên phụ trách các địa bàn, nâng cao trách nhiệm, hiệu quả trong thực hiện nhiệm vụ tránh biểu hiện qua loa, hình thức, đối phó.

Tình hình, điều kiện ở mỗi địa phương, địa bàn là khác nhau nên các đơn vị phải bám sát thực tiễn, khảo sát kỹ nhu cầu PBGDPL của từng nhóm đối tượng, địa bàn từ đó có chủ trương, biện pháp lãnh đạo và định hướng cho cơ quan, đơn vị tổ chức thực hiện Đề án phù hợp. Đặc biệt cần nắm chắc phong tục, tập quán của Nhân dân, đặc điểm địa bàn để triển khai tuyên truyền PBGDPL gắn chặt với công tác dân vận, thực hiện tuyên truyền mọi lúc, mọi nơi để thực hiện tốt nhiệm vụ và từng bước xây dựng “thế trận lòng dân” vững chắc.

Nội dung liên quan đến pháp luật thường khô cứng, khó tiếp thu, khó nhớ nên đòi hỏi phải có biện pháp, hình thức tuyên truyền sáng tạo, phù hợp. Nội dung tuyên truyền, giáo dục phù hợp, thiết thực, tránh dàn trải.

Tại Hội nghị sơ kết giai đoạn I (2021 - 2024) thực hiện Đề án 1371 vừa qua,...

XEM TIẾP TRANG 11

# Tăng cường đảm bảo trật tự đô thị, an toàn giao thông trước thềm Festival Hoa

Chỉ còn hơn 1 tháng nữa, tỉnh Lâm Đồng sẽ bắt đầu khai mạc Festival Hoa Đà Lạt lần thứ X - năm 2024. Hiện nay, TP Đà Lạt đang triển khai quyết liệt công tác đảm bảo trật tự đô thị, trật tự an toàn giao thông để chào đón Festival Hoa.

## CHÍNH THÀNH

Theo UBND TP Đà Lạt, việc chấn chỉnh, tăng cường công tác quản lý trật tự đô thị (TTĐT), trật tự an toàn giao thông (TTATGT) trên địa bàn là công việc thường xuyên, liên tục. Thành phố xác định đây là nhiệm vụ trọng tâm của chính quyền, các cấp, các ngành, huy động tối đa, sử dụng hiệu quả nguồn lực xã hội và ngân sách nhà nước để thực hiện mục tiêu đề ra. Tuy nhiên, để Festival Hoa Đà Lạt năm 2024 thành công tốt đẹp, việc tăng cường công tác kiểm tra, xử lý, khắc phục những tồn tại, thiếu sót là rất quan trọng, đúng chủ trương của Tỉnh ủy, UBND tỉnh, Thành ủy và UBND thành phố với chủ đề năm 2024 “Quyết liệt, đồng bộ, đột phá, kỷ cương, nêu gương, bản lĩnh, hiệu quả” và trên nguyên tắc “Không có vùng



Công an TP Đà Lạt ra quân tăng cường kiểm tra, xử lý các trường hợp vi phạm giao thông.

cắm - không có ngoại lệ”, đảm bảo phương châm “Phát hiện sớm, xử lý kịp thời, kiên quyết, dứt điểm”.

Hiện nay, tình hình quản lý TTĐT, TTATGT, trật tự xây dựng trên địa bàn thành phố vẫn còn những tồn tại nhất định, tiềm ẩn nhiều yếu tố phức tạp. Thống kê 9 tháng đầu năm 2024, thành phố xảy ra 72 vụ tai nạn làm chết 20 người, bị thương 58 người. So với năm trước, số vụ xảy ra giảm 5 vụ (72/77), số người chết giảm 5 người (20/25), số bị thương tăng 17 người (58/41). Công an TP Đà Lạt đã lập biên bản vi phạm 9.773 trường hợp. Lập hồ sơ, chuyển kho bạc thu phạt đối với 9.862 trường hợp (ô tô 4.399 trường hợp; mô tô

5.456 trường hợp, 7 trường hợp bán hàng rong) với tổng số tiền phạt trên 13,3 tỷ đồng. Áp dụng hình thức phạt bổ sung tước giấy phép lái xe có thời hạn 961 trường hợp. Tạm giữ phương tiện có thời hạn 1.650 xe và xử phạt qua dịch vụ công 4.802 trường hợp.

Trong xử lý các vi phạm về trật tự đô thị, tình trạng buôn bán hàng rong và các vi phạm khác giảm mạnh nhưng vẫn còn phức tạp. Vẫn còn tình trạng chậm giải quyết, xử lý qua phản ánh từ phần mềm “Đà Lạt trực tuyến”, qua thông tin cung cấp từ camera tầm cao và đặc biệt là chậm xử lý qua kết quả kiểm tra, phúc tra...

Theo thống kê của cơ quan chức

năng, các tuyến đường, khu vực cần tăng cường kiểm tra, xử lý vi phạm, gồm: 33 vị trí khu vực, tuyến đường hợp chợ tự phát; 73 vị trí các khu vực, tuyến đường trung tâm, khu vực cửa ngõ, trung tâm phường, xã và các tuyến đường dẫn đến các khu, điểm du lịch; khu vực phức tạp, phạm vi cầu giáp ranh và khu vực trước các trường học 37 vị trí. Các tuyến đường có vi phạm về TTĐT phức tạp có 27 vị trí. Các vị trí giao thông thường xuyên vi phạm về đậu đỗ phương tiện gây ùn tắc giao thông 4 vị trí. Cụ thể, khu vực vòng xuyên Lê Đại Hành - Trần Quốc Toàn - Lê Thị Hồng Gấm - Nguyễn Văn Cừ - cầu Ông Đạo, Phường 1; khu vực đường Trần Quốc Toàn (đoạn trước quảng trường Lâm Viên); khu vực đường Bùi Thị Xuân hướng về Trần Quốc Toàn (đoạn từ nút giao Nguyễn Văn Trỗi - Bùi Thị Xuân), Phường 2; khu vực nút giao Hoàng Văn Thụ - Đồng Tâm - Đặng Thủy Trâm, Phường 4, 5.

Đối với 2 lĩnh vực trên, thành phố đặt ra mục tiêu cụ thể cho các đơn vị, địa phương tập trung thực hiện, như: Trong quý IV sẽ xử lý dứt điểm việc hình thành chợ tự phát, buôn bán tại các vị trí cầu giáp ranh giữa các đơn vị phường trên địa bàn thành phố; 100% các hộ

kinh doanh buôn bán có mặt bằng ký cam kết không để hàng hóa lấn chiếm vỉa hè, vi phạm về trật tự đô thị; 100% các đơn vị phường, xã tổ chức triển khai tháo dỡ lều bạt, mái hiên lấn chiếm không gian vỉa hè, lấn chiếm lộ giới.

Tổ chức kiểm tra, vận động tự tháo dỡ và lập hồ sơ để xử lý, cưỡng chế tháo dỡ các trường hợp coi nói, lắp dựng kiốt, nhà tiền chế, xây dựng hàng rào... lấn chiếm lộ giới tại các tuyến đường đăng ký kiểu mẫu. Xử lý kiên quyết, triệt để, dứt điểm tại các khu vực phức tạp, mất trật tự công cộng và TTATGT tại các khu vực tập trung đông người như: chợ, trường học... Ra quân cao điểm, kiểu mẫu để đảm bảo các điều kiện phục vụ các chương trình, lễ, hội của thành phố và đảm bảo phục vụ Festival Hoa năm 2024.

UBND TP Đà Lạt nhấn mạnh, các đơn vị, địa phương cần tăng cường kiểm tra, kịp thời phát hiện, ngăn chặn và xử lý kiên quyết ngay từ ban đầu đối với hành vi vi phạm. Trường hợp các địa phương, đơn vị nào để xảy ra tình trạng vi phạm TTĐT, TTATGT mà không có biện pháp xử lý kịp thời, hiệu quả thì người đứng đầu cấp ủy, chính quyền địa phương phải chịu trách nhiệm trước Thành ủy và UBND thành phố.



**ĐỌC ĐƯỜNG ĐẤT NƯỚC****Thiêng liêng cột cờ Lũng Pô**

KIỀU NINH

Hình ảnh lá cờ đỏ sao vàng rực rỡ trên nóc kỳ đài, tung bay giữa bát ngát trời xanh Lũng Pô (huyện Bát Xát, tỉnh Lào Cai), soi bóng xuống dòng sông Mẹ thật đẹp đẽ, thiêng liêng và kiêu hãnh.

Cột cờ Lũng Pô, cách trung tâm thành phố Lào Cai 70 km về phía Tây Bắc, đường đi nhiều đoạn quanh co và khúc khuỷu, đây chính là điểm đầu tiên của con sông Hồng chảy vào đất Việt và là công trình khẳng định chủ quyền biên giới quốc gia của Việt Nam. Đến đây, mỗi người đều trào dâng cảm xúc tự hào khi tận mắt nhìn lá cờ Tổ quốc tung bay phấp phới nơi biên cương, được các chiến sĩ bộ đội biên phòng kể chuyện về lịch sử đấu tranh của những người lính biên phòng bảo vệ biên giới thiêng liêng của Tổ quốc trong từng giai đoạn của lịch sử, đồng thời đề hiểu hơn tinh thần chiến đấu kiên cường cùng với những mất mát, hy sinh của quân và dân dọc tuyến biên giới phía Bắc để bảo vệ từng tấc đất.

Được biết, Lũng Pô - tên Việt cổ gọi là Long Bồ, là một dòng suối vốn là nhánh nhỏ của sông Thao, bắt nguồn từ dải núi biên giới Việt - Trung ở phần Bắc xã Nậm Xe, huyện Phong Thổ, tỉnh Lai Châu. Suối nguồn có hướng chảy Đông Nam đến hết



địa phận xã Nậm Xe. Khi sang vùng đất xã Y Tý, huyện Bát Xát, tỉnh Lào Cai thì đổi hướng Đông Bắc và chảy đến bản Lũng Pô, xã A Mú Sung, tiếng địa phương là đồi con rồng lớn, cũng có nghĩa là đầu rồng, dòng suối uốn mình lượn quanh mỏm đồi tựa đầu rồng, đổ ra ngã ba bản Lũng Pô. Khi đó, nó gặp dòng chảy của sông Nguyên Giang (theo tên gọi của phía Trung Quốc) chảy vào Việt Nam với tên gọi sông Hồng, chia đường phân thủy hai nước Việt - Trung ở

cột mốc 92. Đó cũng chính là điểm đầu tiên sông Hồng chảy vào đất Việt. Từ đây, sông Hồng chảy miệt mài trên đất Việt, qua trung du rừng cọ, đồi chè rồi mang phù sa bồi đắp nên châu thổ phì nhiêu, màu mỡ với nền văn minh sông Hồng rực rỡ gắn với bao thăng trầm của lịch sử dân tộc.

Đề tri ân những người anh hùng đã ngã xuống vì độc lập chủ quyền biên giới Tổ quốc, tỉnh Lào Cai đã xây dựng công trình cột cờ Lũng Pô ngay tại vị trí cột mốc số 92 dưới chân mỏm núi Rồng của bản Lũng Pô được khởi công xây dựng ngày 26/3/2016. Cột cờ Lũng Pô cao 41 m, trong đó, phần thân của cột cờ là 31,43 m gắn với biểu tượng “Nóc nhà Đông Dương” của đỉnh Fansipan huyền thoại với khuôn viên rộng 2.100 m<sup>2</sup> do Tỉnh Đoàn Lào Cai làm chủ đầu tư và hoàn thành vào ngày 16/12/2017. Leo lên 125 bậc thang hình xoắn ốc sẽ lên đỉnh cột cờ nơi lá cờ đỏ sao vàng rộng 25 m<sup>2</sup> tượng trưng cho 25 đồng bào dân tộc anh em đang sinh sống tại tỉnh Lào Cai kiêu hãnh tung bay trong gió biên thùy.

Trong khuôn viên của cột cờ trước đây là Trạm Biên phòng Lũng Pô, giờ đây là Nhà lưu niệm thờ Chủ tịch Hồ Chí Minh, nơi thờ tự vong linh các anh hùng liệt sĩ và Nhân dân các dân tộc huyện Bát Xát từ nạn trong các cuộc chiến tranh bảo vệ chủ quyền biên giới quốc gia, bảo vệ Tổ quốc trong suốt chiều dài

lịch sử dựng nước và giữ nước của dân tộc ta. Đây không chỉ là công trình khẳng định chủ quyền biên giới quốc gia, tri ân các anh hùng liệt sĩ đã ngã xuống vì độc lập chủ quyền biên giới Tổ quốc mà còn là nơi mỗi người con đất Việt đến tìm hiểu về lịch sử, trân trọng quá khứ và thêm yêu mảnh đất hình chữ S.

Lũng Pô đúng như “ngọn hải đăng trên sông” thấp sáng trọn miền biên ải. Công trình này vừa đề khẳng định chủ quyền của Tổ quốc, vừa có ý nghĩa giáo dục cho thế hệ trẻ về truyền thống uống nước nhớ nguồn, và đây cũng là công trình của tuổi trẻ Lào Cai chào mừng thành công Đại hội đại biểu toàn quốc Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh lần thứ XI.

Cột cờ Tổ quốc nơi điểm Lũng Pô thêm một lần nhắc nhở về những chiến công, về sự hy sinh kiên cường của quân và dân nơi này đã giữ cho mảnh đất biên giới được bình yên và là biểu tượng của lòng tự hào dân tộc. Từ trên đỉnh cột cờ, phóng tầm mắt thật xa theo sắc đỏ của dòng sông Hồng đang cuộn chảy dưới chân, nơi hun hút một màu xanh bạt ngàn phía dưới là những nương ngô, chuối, sản của người dân địa phương canh tác.

Năm tháng trời qua, hình ảnh lá cờ bay phấp phới hiên ngang giữa nắng, gió khẳng định dù bất cứ khó khăn nào thì biên giới quốc gia luôn vững chắc.

**Trải nghiệm...**

... Sáng cuối tuần trời lát phát mưa. Cuối thu tháng lạnh khiến giấc ngủ cứ ù ì mãi trong chăn êm, nệm ấm. Quân choàng tỉnh khi nghe tiếng động lạch xạch bên tai. Anh hoảng hốt khi thấy phòng ngủ của mình người ra kẻ vào nhộn nhịp. Họ dỡ khung, lấy ra bức hình cưới của vợ chồng Quân. Một số khác thì đang sắp xếp lại đồ đạc trong phòng. Anh chạy đi tìm Hà, thấy cô và con trai đã quay về bộ dáng cũ trước đây. Quân lao tới, nắm tay vợ, nói mà như hét lên:

- Vợ ơi, có chuyện gì thế này? Hà... há?  
- Chồng à, anh từ từ nghe em

nói! Thực ra thì... đây là gói trải nghiệm làm người giàu em đã thuê cho anh. Em muốn anh được một lần tận hưởng sự giàu sang để soi xét lại bản thân. Nếu không biết phấn đấu, không nỗ lực thì giàu có không tự nhiên ập đến đâu.

Hà vừa dứt lời thì quản gia Lý đã từ sau đi tới, giọng vui vẻ:

- Vợ anh nói đúng đây. Cô ấy đã dốc hết khoản tiết kiệm ít ỏi trong mấy năm qua để thuê gói trải nghiệm 7 ngày này cho anh. Anh hải lòng với dịch vụ của chúng tôi chứ, anh Quân?  
- Trời đất ơi... thật... thật là... giàu gia sao? - Quân nói mà như mếu.  
Quân quay sang nhìn vợ, cảm

giác thật khó gọi thành tên. Hụt hẫng, day dứt, nhưng trí não như cũng được nạp thêm năng lượng. Anh ôm Hà và con, vừa cảm kích, lại vừa chua xót. Bấy lâu nay anh hay than nghèo kẻ khổ, nhưng việc đến tay lại không nhận, không muốn lao tâm khổ tứ để có được của cải mà cứ chỉ nghĩ rồi để đó. Quân mâu thuẫn khi tự bằng lòng, ru ngủ chính mình nhưng vẫn mê thích sự giàu có. Trên đường về lại nhà cũ, căn nhà cũng phải nhờ bố mẹ bán đất ở quê phụ giúp anh mới mua được, Quân đã cụ thể hóa những dự tính của mình. Lần này là hành động, anh quyết tâm mình phải giàu...

TIẾP TRANG 5

**Điểm tựa...**

... Hay như trường hợp của các anh, chị Văn Hậu, Đinh Văn Hồ (xã Đam B'ri); Võ Quang Hướng, Lê Trần Việt (Phường 1); Đinh Phạm Văn Anh, Trương Thị Thanh Trúc, Lưu Tuấn Giang (phường Lộc Sơn)... đã vay nguồn vốn ưu đãi từ 100 đến 200 triệu đồng để đầu tư phát triển mô hình nuôi ếch, lươn và gà thả vườn. Sau khi trừ chi phí, mỗi tháng họ có được nguồn thu nhập từ 7 - 8 triệu đồng.

**Cần thêm những nguồn vốn vay ưu đãi**

Chị Nguyễn Hà Thanh - Bí thư Thành Đoàn, Chủ tịch Hội LHTN Việt Nam TP Bảo Lộc, cho biết: Tín dụng chính sách không chỉ là điểm tựa giúp ĐVTN khởi nghiệp, vươn lên làm giàu trên chính mảnh đất quê hương, mà còn góp phần giúp các tổ chức Đoàn, Hội tập hợp, thu hút ĐVTN. Qua đó, tạo sự gắn kết giữa ĐVTN với tổ chức Đoàn, Hội. Trong quá trình

thực hiện ủy thác vốn vay của NHCSXH, cán bộ Đoàn nắm bắt được tâm tư, nguyện vọng của ĐVTN, từ đó phối hợp tư vấn, hướng dẫn, hỗ trợ. Nhờ vậy, hầu hết thanh niên được hỗ trợ vay vốn đều vươn lên trở thành tấm gương sáng trong phát triển kinh tế tại địa phương. Điều đó, góp phần thu hút ĐVTN ngày càng gắn kết với các cơ sở đoàn, đưa công tác đoàn và phong trào thanh niên ngày càng đi vào thực chất, có chiều sâu.

Cũng theo chị Nguyễn Hà Thanh, bên cạnh những kết quả đạt được thì vẫn còn nhiều thách thức đối với nhu cầu khởi nghiệp, lập thân của thanh niên cần được tháo gỡ. Cụ thể, ngoài nguồn vốn từ NHCSXH thì đa phần thanh niên chưa thể tiếp cận được các nguồn vốn vay ưu đãi khác để đầu tư phát triển sản xuất, kinh doanh. Đặc biệt, những thanh niên trẻ tuổi chưa có tài sản thế chấp rất khó tiếp cận các nguồn vốn vay ưu đãi để lập nghiệp, lập thân khi có nhu cầu.

Do thiếu nguồn vốn, nên thanh niên tại địa phương chưa chủ động xây dựng được các tổ hợp tác, hợp tác xã để hình thành các chuỗi liên kết sản xuất, kinh doanh nhằm tăng sức cạnh tranh trên thị trường; việc kết nối tiêu thụ sản phẩm còn gặp phải nhiều khó khăn, trở ngại.

Tại buổi đối thoại với thanh niên địa phương, Chủ tịch UBND TP Bảo Lộc Ngô Văn Ninh, khẳng định: Các đề xuất liên quan đến nguồn vốn ưu đãi, xây dựng tổ hợp tác, hợp tác xã giúp thanh niên khởi nghiệp, lập thân là những đề xuất, nhu cầu chính đáng cần được quan tâm, tạo điều kiện. Vì vậy, yêu cầu các cơ quan, đơn vị liên quan nghiêm túc tiếp thu và có kế hoạch triển khai hỗ trợ thanh niên trong thời gian tới. Đồng thời, nắm chắc việc thực hiện các cơ chế chính sách hỗ trợ phát triển thanh niên để tham mưu những giải pháp điều chỉnh, bổ sung hiệu quả, phù hợp thực tiễn của địa phương.

TIẾP TRANG 9

**Người đoàn viên...**

... chính quyền thực dân Pháp ở Đông Dương đã mở một phiên tòa đại hình để xử một chiến sĩ cộng sản Việt Nam chưa đầy 17 tuổi. Lý Tự Trọng đã bị kết án tử hình. Trong những ngày cuối cùng ở xà lim án chém, Lý Tự Trọng vẫn lạc quan yêu đời, tin tưởng vào sự thắng lợi của cách mạng. Mặc dù bị xiềng xích nhưng hàng ngày anh vẫn tập thể dục, đọc Truyện Kiều, động viên các bạn trẻ nêu cao ý chí cách mạng. Khi phách hiên ngang của anh đã làm cho bọn cai ngục phải khâm phục và kinh ngạc, chúng gọi anh là “Ông Nhỏ”, “thật là con người gang thép”.

Tối ngày 20/11/1931, bọn cai ngục lạng lẽ đưa máy chém đến sát cửa Khám lớn. Lúc này, toàn khám náo động, tiếng đập cửa ầm ầm, tiếng la hét, tiếng hô khẩu hiệu của hàng nghìn tù nhân kẻ cả thường phạm vang ra ngoài: “Đả đảo thực dân xử tử anh Trọng”, “Đả đảo thực dân giết hại Nguyễn Huy”, “Trả tự do cho Lý Tự Trọng”. Bọn thực

dân ra lệnh báo động, bao vây Khám lớn, cho lính xông vào các nhà giam trói tay, cùm chân tù nhân, nhưng tiếng hét vẫn cứ dồn dập vang lên. Cửa xà lim từ hình mở ra, một lũ lính lăm lăm tay súng vây quanh Lý Tự Trọng. Anh bình tĩnh, ung dung bước đi, miệng hô lớn: “Đảng Cộng sản Đông Dương muôn năm!” “Việt Nam, Việt Nam độc lập muôn năm!”, “Cách mạng Việt Nam thành công muôn năm!”.

Tù nhân trong các nhà giam đồng loạt hô theo. Lát sau, từ công Khám lớn Sài Gòn vang lại: “Vùng lên hỡi các nô lệ ở thế gian! Vùng lên, vùng lên...”.

Đó là lời chào của Lý Tự Trọng gửi lại cho đồng bào, đồng chí chúng ta.

Sự hi sinh anh dũng của anh trở thành biểu tượng cao đẹp của chủ nghĩa anh hùng cách mạng, là lời hiệu triệu cho các thế hệ thanh niên Việt Nam đứng lên đấu tranh giải phóng dân tộc, thống nhất đất nước...

(CÒN NỮA)

**Khắc phục...**

... Đại tá Nguyễn Văn Sơn nhấn mạnh yêu cầu với chỉ huy các cơ quan, đơn vị trong lực lượng vũ trang tỉnh: So với các tỉnh trong Quân khu 7, Lâm Đồng là địa bàn đặc thù với 47 dân tộc cùng sinh sống. Trong đó dân tộc thiểu số chiếm 25,7% dân số toàn tỉnh. Bởi vậy cần phát huy vai trò của đội ngũ cán bộ, chiến sĩ người đồng bào dân tộc thiểu số để tiến hành tuyên truyền PBGDPL trong khu vực này bằng tiếng dân tộc thiểu số. Đồng thời phát huy vai trò của

đội ngũ dân quân tự vệ - lực lượng sát sườn với Nhân dân để tiến hành tuyên truyền PBGDPL linh hoạt, phù hợp và đảm bảo hiệu quả.

Đồng thời, để đảm bảo việc thực hiện Đề án 1371 giai đoạn tới đạt hiệu quả, thực chất, các đơn vị kịp thời phát hiện những mô hình, cách làm hay, hiệu quả để phổ biến, nhân rộng, đồng thời chấn chỉnh, khắc phục những nơi làm chưa tốt, trách nhiệm chưa cao, hình thức, đối phó, hiệu quả thấp...

TIẾP TRANG 10



THỂ THAO

# Trọng tài “như một cái nghiệp”

Để đưa mỗi trận đấu, mỗi giải đấu thể thao đến thành công, cần có sự góp sức từ nhiều phía, từ phía vận động viên, từ ban tổ chức giải và cũng có một phần rất lớn từ trọng tài - những người chịu trách nhiệm “cầm cân nảy mực” điều hành các trận đấu một cách công bằng.



Trọng tài Võ Duy Cảnh.

VIẾT TRỌNG

Cũng từng có ước mơ trở thành một cầu thủ, mơ trở thành một vận động viên theo đuổi nghiệp thể thao, nhưng rồi lại trở thành một trọng tài, như một “cơ duyên”, một “cái nghiệp” mà “minh lỡ theo rồi thì phải làm cho tốt”. Đó là chia sẻ của anh Võ Duy Cảnh, một trọng tài của làng thể thao Lâm Đồng với trên 20 năm cầm còi trong các trận đấu bóng đá phong trào của tỉnh, từ giải cấp xã, giải cấp huyện đến cấp tỉnh.

Sinh năm 1981, anh Cảnh người thôn An Phước, Đa Đồn, Lâm Hà. Anh mê quả bóng từ nhỏ, khi vào bậc trung học cơ sở đã là thành viên đội tuyển bóng đá và bóng chuyền của Trường Võ Thị Sáu tại Đa Đồn. Lên bậc trung học phổ thông, anh cũng là thành viên đội tuyển bóng đá của Trường Trung học phổ thông Lâm Hà. Khi hết phổ thông, anh chọn thi vào một trường thể dục thể thao tại TP Hồ Chí Minh để theo nghề dạy giáo dục thể chất trong trường học. Nhưng ước vọng không thành, anh ở nhà lập gia đình và an phận với nghề làm vườn, canh tác cà phê của mình.

Nhà anh có 7 sào cà phê gần nhà, đây là đất của cha mẹ để lại cho gia đình anh. Đa Đồn nổi tiếng là vùng đất cà phê phi nhiều của huyện Lâm Hà, 2 vợ chồng anh canh tác phần đất này để nuôi 2 đứa con ăn học. Trông cà phê, theo anh, cũng nhàn, chỉ bận rộn lúc vào mùa, nhưng những thời điểm đó anh chỉ thuê thêm người để thu hoạch. “Thời điểm này trong năm, vùng tôi đã bắt đầu hái lai rai, cà phê đang có giá. Năm ngoái nhà tôi thu chừng hơn 3 tấn nhân, do bán từ đầu mùa dù giá lúc đó đã tăng rồi nhưng không tăng cao gấp đôi như hiện nay. Với giá như thời điểm này, người trồng cà phê an tâm sống được”, anh Cảnh tươi cười.

Ở nhà làm vườn, anh Cảnh lúc rảnh vẫn thường xuyên đi đá bóng trong xã. Một dịp, có một cán bộ ở Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lâm Hà hỏi anh có muốn làm trọng tài các giải đấu trong huyện không, anh đã không

ngần ngại đồng ý.

Sau khi tham dự các lớp tập huấn trọng tài của huyện, anh Cảnh bắt đầu nghiệp cầm còi của mình, như là một niềm vui cùng với nghề làm cà phê của mình. Cứ có điện thoại mời dự giải là anh đi, từ bóng đá phong trào của xã đến các giải của huyện, các giải thể thao xã hội hóa trong vùng, cả làm trọng tài cho các giải bóng chuyên và các môn thể thao khác.

Năm 2011, anh Cảnh được Hội Trọng tài tỉnh cử đi tham dự lớp trọng tài bóng đá quốc gia, khi về, anh bắt đầu tham gia điều hành các giải bóng đá phong trào trong tỉnh từ đó đến nay.

Và không chỉ trọng tài bóng đá và bóng chuyền, anh còn làm trọng tài cho rất nhiều các môn khác trong các giải cấp tỉnh như cầu lông, quần vợt, bóng bàn... khi cần. Không chỉ các giải tổ chức ở Đà Lạt, anh còn làm trọng tài các giải tổ chức ở các địa phương trong khắp cả tỉnh, các hội thao của các sở, ban, ngành.

Cũng cần nói rằng, anh Cảnh không phải là người ăn lương để làm trọng tài mà chỉ là một người tham gia công tác này như là một

người làm thêm ngoài giờ. So với nghề làm vườn thì tất nhiên, thu nhập từ nghề làm thêm này hầu như chẳng bao nhiêu so với công sức anh bỏ ra. “Hầu hết là tự bỏ tiền túi ra. Cứ nghe điện báo có giải là mình sắp xếp công việc để từ Đa Đồn vượt đèo lên Đà Lạt dự giải. Nhận lời làm trọng tài thì mưa gió gì cũng đi. Thường thì có giải sáng đi chiều về, nhưng cũng có giải phải ở lại Đà Lạt hay ở các huyện dài ngày. Có những giải có các đơn vị bao ăn, nhưng nhiều giải mình phải tự túc, cả ăn lẫn chỗ ở”, anh Cảnh nói.

Theo anh Cảnh, hầu hết các giải phong trào, như giải bóng đá 11 người cấp tỉnh hằng năm chẳng hạn, thường có nhiều đội tham dự. Do các đội ở xa, có nhiều trận đấu trong các vòng đấu nên Ban tổ chức giải thường phải bố trí các trận liên nhau trong ngày, cả sáng, chiều. Giải kéo dài vài ngày thì các trọng tài phải trực giải, thay phiên bắt chính hay làm trọng tài biên, làm giám sát, hầu như chạy cả ngày trên sân, xong giải mới được nghỉ. Tiên thù lao trả từng trận đấu như vậy cho cả tổ trọng tài thường không nhiều. “Có giải trả được chút vì có sự tài trợ nhưng có những giải tiền bồi dưỡng cho trọng tài chẳng bao nhiêu. Có giải mỗi trận như thế

mỗi trọng tài thường nhận được chừng vài chục nghìn đồng, có giải chưa đến 100 nghìn đồng trả mỗi ngày cho một trọng tài. Còn giải cấp tỉnh thì cũng chừng 120 nghìn đồng/người/ ngày, quy định như thế thì mình phải tuân thủ theo thôi”, anh Cảnh cho biết.

Đầu trần, áo thể thao tay ngắn, quần đùi, chân mang giày, là trọng tài anh phải chạy cả ngày dầm mưa dãi nắng trên sân. Người sạm nắng, thu nhập chẳng bao nhiêu mà phải rong ruổi đường dài nên anh cho biết, nhiều lúc bị vợ cản nản. “Những năm đầu, vợ thường nói sao cứ vắng nhà hoài, không chi bảo con cái ăn học hằng ngày, không lo được con cái. Do những ngày trước 2 con trai còn nhỏ, mình vợ lo không xuê. Nhưng nay 2 con cũng lớn rồi, tự lo được nên cũng an tâm, vợ cũng bớt nói. Với lại vợ cũng biết niềm đam mê thể thao của mình nên cũng đỡ. Cứ có giải là đi”, anh nói.

Rất nhiều chuyện vui buồn trong cái nghiệp cầm còi bóng đá phong trào anh kể lại cho chúng tôi nghe. “Thường thì các cầu thủ tuân thủ theo luật chơi nhưng cũng có những trận đấu có cầu thủ có máu ăn thua, gây áp lực, đòi hành hung trọng tài, đòi giành quả đá phạt, cay cú vì cách đá của các cầu thủ đội bạn... Rất nhiều tình huống

trên sân mà nếu điều hành không tốt thì trận đấu có thể đổ vỡ. Lúc đó mình cần bình tĩnh, tham khảo ý kiến từ 2 bên cầu thủ, từ đồng nghiệp làm biên, nhờ ban tổ chức vào để cùng dàn xếp mọi việc ổn thỏa”, anh Cảnh cho biết.

“Mỗi trận đấu thành công góp phần làm giải đấu thành công. Để giải thành công phụ thuộc rất nhiều yếu tố, trong đó cần làm tốt công tác tổ chức và công tác trọng tài. Giải tổ chức tốt sẽ góp phần không nhỏ để địa phương phát triển phong trào”, anh Cảnh chia sẻ.

Để làm tốt nhiệm vụ của mình trên sân hay trong từng trận đấu, theo anh Cảnh, một người trọng tài cần nắm vững luật thi đấu và những quy định của giải, công tâm, không thiên vị, bình tĩnh để giải tỏa những pha tranh cãi không đáng có. “Cần vui vẻ, hòa nhã, tươi cười, hòa đồng, giảm căng thẳng 2 bên, phán xử hợp tình hợp lý để trận đấu kết thúc tốt đẹp, bên thắng lẫn bên thua đều vui là được”, anh nói.

Mong muốn của anh là Hội Trọng tài của tỉnh đã nhiều năm nay chưa tổ chức được đại hội nên sớm cũng cố trở lại. Để những người làm trọng tài trong tỉnh gặp nhau, cùng đoàn kết, chia sẻ công việc cũng như niềm vui, niềm đam mê cùng nhau cống hiến cho thể thao. “Giờ thì còn sức cứ làm, hề có giải là lên đường. Còn mê còn chơi, lớn tuổi rồi tính sau. Chắc lúc đó hết làm trọng tài thì về nhà làm vườn”, anh Cảnh vui cười.

GÓC ẢNH ĐẸP



Đội Kỳ mã CSCĐ Công an Nhân dân điều hành tại Đà Lạt. Ảnh: Nguyễn Hiệp