

LÂM ĐỒNG

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH LÂM ĐỒNG
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN, NHÂN DÂN LÂM ĐỒNG

Cuối tuần

SỐ 730 - 6748 - THỨ BẢY NGÀY 16/11/2024 • Tòa soạn: 38 QUANG TRUNG - ĐÀ LẠT • Điện thoại: 02633822472 • Fax: 02633827608 • www.baolamdong.vn



HOA ĐÀ LẠT



Bản giao hưởng

Sắc màu



4 Đưa vẻ đẹp văn hóa các dân tộc Lâm Đồng đến Ấn Độ

5 Những vai diễn thú vị
Truyện ngắn: **VÕ THƯ HƯƠNG**



6 Xin một nhánh đở mãi ở trong tim

1 TUẦN CON SỐ

10 tháng năm 2024, toàn tỉnh tư vấn, giải quyết việc làm cho **26.170** lượt lao động, tăng 3.670 lượt so cùng kỳ năm ngoái.

Nguồn: UBND tỉnh

KỶ NIỆM NGÀY NHÀ GIÁO VIỆT NAM 20/11

Nhớ ơn thầy cũ, trường xưa



Nét đẹp nhà giáo. Ảnh: Chính Thành

TRANG 6+7

VẤN ĐỀ CUỐI TUẦN

Vai trò và trọng trách của nhà giáo

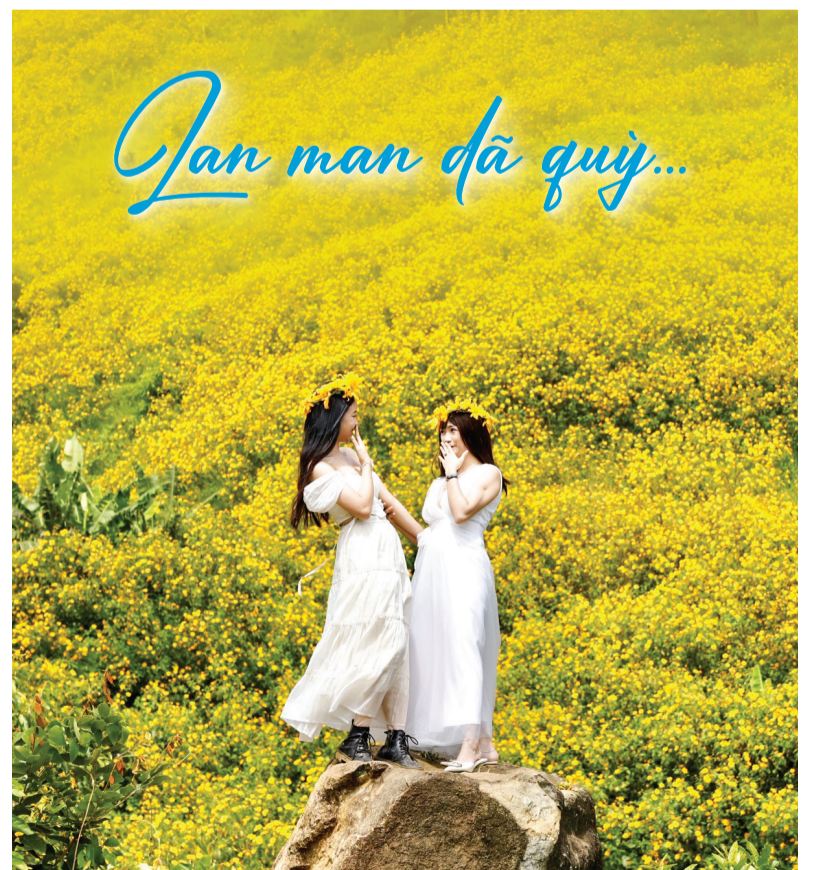
Ngày xưa cũng như hiện nay, vai trò và địa vị của nhà giáo luôn được Nhân dân tôn trọng, đề cao; vì nhà giáo có trọng trách lớn trong việc nâng cao dân trí, đào tạo nhân tài góp phần quan trọng trong việc xây dựng xã hội phát triển bền vững, lành mạnh, văn minh và tiến bộ.

Nước ta vốn có truyền thống quý báu là “hiếu học và tôn sư trọng đạo”. Từ xa xưa, ông cha ta đã nói về vị trí của người thầy: “Không thầy đố mày làm nên” hay “Muốn sang thì bắc cầu Kiều/ Muốn con hay chữ phải yêu lấy thầy”, hoặc “Nhất tự vi sư/ Bán tự vi sư”. Người thầy luôn được đề cao bởi họ là biểu tượng về chuẩn mực đạo đức, tài năng và có vai trò quan trọng trong việc hình thành những giá trị đạo đức, tri thức và nhân cách cho các thế hệ học trò. Và đến khi công thành danh toại, người ta vẫn trân trọng, biết ơn công lao dạy dỗ của thầy, cô: “Mười năm rèn luyện sách đèn/ Công danh gặp bước, chớ quên ơn thầy”. Ba ngày quan trọng nhất của Tết cổ truyền dân tộc (Tết Nguyên đán), cũng được dành riêng một ngày cho người thầy “mồng 1 lễ cha, mồng 2 lễ mẹ, mồng 3 lễ thầy”.

Trong thời đại Hồ Chí Minh, vị trí của người thầy không ngừng được nâng lên ở những tầm cao về đạo đức, tri thức để đáp ứng được nhu cầu phát triển của đất nước. Sinh thời, Chủ tịch Hồ Chí Minh đặc biệt quan tâm đến sự nghiệp giáo dục của nước nhà và Người nhấn mạnh: “Nhiệm vụ giáo dục là rất quan trọng và vẻ vang, nếu không có thầy giáo thì không có giáo dục... không có giáo dục, không có cán bộ thì không nói gì đến kinh tế - văn hoá”. Trong bài nói chuyện tại Trường Đại học Sư phạm Hà Nội tháng 10/1964, Bác căn dặn: “Có gì vẻ vang hơn là nghề đào tạo những thế hệ sau này tích cực góp phần xây dựng chủ nghĩa xã hội và chủ nghĩa cộng sản? Người thầy giáo tốt - thầy giáo xứng đáng là thầy giáo - là người vẻ vang nhất...”. Kế thừa tư tưởng Hồ Chí Minh và truyền thống “tôn sư trọng đạo” của dân tộc, Đảng và Nhà nước ta luôn quan tâm đến giáo dục và đào tạo, xác định là quốc sách hàng đầu, là sự nghiệp của Đảng, Nhà nước và của toàn dân. Nghị quyết Đại hội toàn quốc lần thứ XIII của Đảng đã đề ra mục tiêu đến năm 2045...

XEM TIẾP TRANG 2

Lan man đã quý...



Bên rừng dã quỳ Núi Voi.

TRANG 8

Lâm Đồng hiện có 5.554 đảng viên là người đồng bào DTTS

Toàn tỉnh Lâm Đồng hiện có 5.554 đảng viên là người đồng bào dân tộc thiểu số (DTTS), chiếm tỷ lệ 11,28% so với tổng số đảng viên trên địa bàn toàn tỉnh. Việc tuyển dụng, đào tạo, bồi dưỡng, bố trí, quy hoạch, bổ nhiệm cán bộ, công chức, viên chức (CBCCVC) là người DTTS luôn được các cấp

ủy Đảng, chính quyền quan tâm.

Chất lượng CBCCVC người DTTS ngày càng được nâng lên. Tính đến ngày 30/6/2024, tổng số CBCCVC người DTTS của tỉnh là 3.297 người/30.700 biên chế được cấp có thẩm quyền giao (chiếm tỷ lệ 10,74%). Số lượng CBCCVC người DTTS trúng cử

đại biểu Quốc hội, HĐND các cấp nhiệm kỳ 2021-2026: Đại biểu Quốc hội: 14,29% (1/7 đại biểu); đại biểu HĐND cấp tỉnh 21,21% (14/66 đại biểu); đại biểu HĐND cấp huyện 16,92% (67/396 đại biểu); đại biểu HĐND cấp xã 24,09% (807/3.365 đại biểu).

NGUYỄN NGHĨA

Giải ngân gần 62% nguồn vốn xây dựng nông thôn mới

Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn ước giải ngân nguồn vốn ngân sách nhà nước xây dựng nông thôn mới toàn tỉnh đến đầu tháng 11/2024 hơn 258,8 tỷ đồng, đạt gần 62% kế hoạch năm 2024. Tỷ lệ này ước đạt 92%, tương ứng gần 390 tỷ đồng đến hết năm 2024.

Kết quả toàn tỉnh quy hoạch xây dựng nông thôn mới 57 xã và nông thôn mới nâng cao 16 xã. Qua đó phát huy hiệu quả đầu tư trong các đề án phát triển đường giao thông nông thôn; hệ thống ao, hồ nhỏ theo nhóm hộ; khai thác công trình cấp nước sạch nông thôn; giám sát thi

công nâng cao chất lượng công trình.

Đáng kể nhiều hộ dân các vùng nông thôn mới tăng thu nhập thông qua chuyển đổi cây trồng, vật nuôi phù hợp và tham gia vào chuỗi giá trị, góp phần nâng cao chất lượng cuộc sống và giảm tỷ lệ hộ nghèo trong tỉnh. **VŨ VĂN**

Chuỗi liên kết 3 huyện phát triển du lịch canh nông

Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn vừa phê duyệt mô hình chuỗi liên kết du lịch canh nông kết hợp tham quan trải nghiệm vườn, rau, hoa và cây ăn trái trên địa bàn 3 huyện Đơn Dương, Đức Trọng và Lạc Dương, thực hiện năm 2024 - 2025.

Cụ thể, Công ty TNHH Avocado

Farm (thôn Quảng Lợi, xã Quảng Lập, huyện Đơn Dương) chủ trì chuỗi mô hình liên kết cùng 2 thành viên là Điểm du lịch Công ty TNHH Nông trại du lịch Canh Nông Kiến Huy (thôn Đạ Đùm II, xã Đạ Sar, huyện Lạc Dương) và Điểm tham quan Bồng Lai Farm (Tổ 18, thôn Bồng Lai, xã Hiệp

Thanh, huyện Đức Trọng).

Sản phẩm của 3 điểm du lịch gồm tham quan, trải nghiệm về sản xuất, thu hoạch các sản phẩm nông nghiệp công nghệ cao của tỉnh Lâm Đồng như: rau, củ, quả, vườn nho, mua sắm các nông sản đặc trưng và sản phẩm làng nghề của địa phương... **VĂN VIỆT**

64 sản phẩm OCOP đã hết hạn chứng nhận

Theo khảo sát của Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn, toàn tỉnh có 64 sản phẩm OCOP 3 sao, 4 sao, 5 sao của 38 chủ thể đã hết hạn chứng nhận 36 tháng đang làm hồ sơ phân hạng lại hoặc nâng cấp hạng sao OCOP.

Trong đó, nhiều nhất ở huyện

Lạc Dương với 16 sản phẩm OCOP 3-4 sao. Ít nhất với 1-2 sản phẩm OCOP 3-4 sao ở các huyện Di Linh, Cát Tiên, Đam Rông.

TP Đà Lạt có 2 sản phẩm OCOP 5 sao; 9 sản phẩm OCOP 4 sao và 4 sản phẩm OCOP 3 sao. TP Bảo Lộc có 1 sản phẩm tiềm năng 5 sao.

Hội đồng OCOP các huyện, thành phố trong tỉnh cần khẩn trương tổ chức đánh giá phân hạng lại sản phẩm OCOP cấp huyện và gửi hồ sơ đánh giá, phân hạng sản phẩm OCOP hạng 4 sao, hạng 5 sao về Hội đồng OCOP tỉnh... **MẠC KHẢI**

Đảm bảo an toàn thực phẩm dịp Festival Hoa Đà Lạt 2024 và Tết Dương lịch 2025

Ban Chỉ đạo liên ngành về vệ sinh an toàn thực phẩm tỉnh Lâm Đồng đã ban hành kế hoạch kiểm tra an toàn thực phẩm trước, trong dịp Festival Hoa Đà Lạt lần thứ X - năm 2024 và Tết Dương lịch năm 2025 trên địa bàn tỉnh.

Theo đó, Ban Chỉ đạo liên ngành về vệ sinh an toàn thực phẩm tỉnh thành lập 2 đoàn kiểm tra liên ngành, tiến hành kiểm tra tại các cơ sở sản xuất, kinh doanh thực phẩm, dịch vụ ăn uống trên địa bàn tỉnh.

Tại các huyện, thành phố nơi diễn ra các hoạt động phục vụ Festival Hoa Đà Lạt lần thứ X - năm 2024 hoặc có quốc lộ đi ngang qua, Ban Chỉ đạo liên ngành về vệ sinh an toàn thực phẩm huyện, thành phố thành lập đoàn kiểm tra tuyến huyện, thành phố và chỉ đạo, hướng dẫn các xã, phường, thị trấn có liên quan triển khai công tác kiểm tra trên địa bàn theo phân cấp. Phối hợp với các đoàn kiểm tra của tỉnh để đảm bảo

tránh chổng chéo.

Đối với các huyện còn lại, Ban Chỉ đạo liên ngành về vệ sinh an toàn thực phẩm có kế hoạch đảm bảo an toàn thực phẩm Tết Dương lịch năm 2025.

Thời gian triển khai từ ngày 1/11 đến hết ngày 31/12 trên địa bàn toàn tỉnh. Đặc biệt, chú trọng kiểm tra tại các địa điểm tổ chức các sự kiện, hoạt động của Festival Hoa Đà Lạt lần thứ X - năm 2024 và Tết Dương lịch năm 2025, các trạm dừng chân của khách du lịch, các điểm du lịch.

Mục đích kiểm tra tăng cường vai trò lãnh đạo, chỉ đạo của các cơ quan quản lý nhà nước về lĩnh vực an toàn thực phẩm; huy động sự tham gia của các cấp, các ngành và các tổ chức, cá nhân tham gia sản xuất, chế biến, kinh doanh thực phẩm, kinh doanh dịch vụ ăn uống và thức ăn đường phố trên địa bàn tỉnh trong việc đảm bảo an toàn thực phẩm... **AN NHIÊN**

Đạ Tẻh: 5.500 hộ nông dân đăng ký sản xuất, kinh doanh giỏi trong năm 2024

Theo Hội Nông dân huyện Đạ Tẻh, trong năm 2024, trên địa bàn đã có 5.500 hộ đăng ký hộ sản xuất, kinh doanh giỏi. Bên cạnh đó, phát huy tinh thần đoàn kết, tương trợ, các cấp Hội đã vận động hội viên nông dân giúp nhau không lấy lãi 1,344,8 tỷ đồng, 1.145 ngày công lao động giúp cho 136 hội viên. Đồng thời, hội viên nông dân tích cực tham gia xây dựng nông thôn mới tại địa phương; đã đóng góp ủng hộ

867 triệu đồng, hiến 11.650 m² đất, 1.934 ngày công lao động tham gia nạo vét 31,2 km kênh mương nội đồng và làm mới, sửa chữa 13,4 km đường giao thông nông thôn. Ngoài ra, Hội Nông dân huyện đã chỉ đạo Hội các xã, thị trấn xây dựng các tuyến đường hoa, duy trì Mô hình “Thu gom vỏ lọ, bao bì thuốc bảo vệ thực vật trên đồng ruộng, kênh mương”, Mô hình “Biên rác thành tiền”... **H.SA**

Vai trò...

TIẾP TRANG 1

... nước ta trở thành một nước phát triển có thu nhập cao. Để đạt được mục tiêu đó đòi hỏi chúng ta phải đổi mới, nâng cao chất lượng giáo dục và đào tạo, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, nhân tài đáp ứng được yêu cầu nhiệm vụ đất nước trong giai đoạn mới và do đó người thầy càng có vị trí, vai trò hết sức quan trọng và mang trọng trách lớn.

Sở dĩ xã hội xưa cũng như nay luôn tôn trọng, đề cao vai trò và địa vị của nhà giáo và nghề dạy học là bởi nhà giáo có trọng trách lớn trong việc nâng cao dân trí, đào tạo nhân tài góp phần tích cực trong việc xây dựng xã hội lành mạnh, văn minh và tiến bộ. Dù trải qua năm tháng và sự thăng trầm của lịch sử, của sự phát triển xã hội, nhưng vai trò người thầy và sự học vẫn luôn được Nhân dân coi trọng, tôn vinh và tin cậy gửi gắm con em để mong thầy dạy bảo nên người.

Thế kỷ XXI, loài người bước vào cuộc Cách mạng công nghệ lần thứ 4 (công nghệ 4.0), từ đó mở ra một thời đại mới - thời đại công nghệ số. Nếu như

các cuộc cách mạng công nghệ trước đây vì do hoàn cảnh chiến tranh mà Việt Nam phải bỏ lỡ và tụt hậu, thì hiện nay trong cuộc Cách mạng công nghệ 4.0, Việt Nam không thể bỏ lỡ một lần nữa, mà ngay từ đầu phải chủ động, tích cực để cùng nhân loại tiến vào cuộc cách mạng to lớn này. Có như vậy mới tự tin “đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc tiếp sau kỷ nguyên độc lập, tự do, xây dựng chủ nghĩa xã hội và kỷ nguyên đổi mới” (Tổng Bí thư Tô Lâm”. Tuy nhiên, có thực hiện thành công hay không, điều đó phụ thuộc rất lớn vào sự nghiệp giáo dục và đào tạo, trong đó trọng trách lớn đặt lên vai đội ngũ nhà giáo đối với sự phát triển đi lên của đất nước.

Cách đây hơn 200 năm, nhà giáo Võ Trường Toản, nổi tiếng “học rộng, có tài thao lược và đức hạnh hơn người” đã nói đến trách nhiệm và vai trò của người làm nghề dạy học, đó là: “Lương sư, hưng quốc”. Đại ý là người thầy có đạo đức, tốt bụng, yêu thương học trò, có tài trí trong nghề nghiệp,

tạo ra nhiều thế hệ học trò tài đức vẹn toàn, góp phần làm cho nước nhà hùng cường, thịnh vượng. Nhà giáo Võ Trường Toản khẳng định điều đó xuất phát từ thực tế là chỉ có những vị “Lương sư” mang đầy đủ những phẩm chất ấy mới có thể tạo ra những thế hệ “hiền tài” cho đất nước, mà “hiền tài là nguyên khí quốc gia, nguyên khí thịnh thì thế nước mạnh, đi lên; nguyên khí suy thì thế nước yếu, đi xuống”. Từ đó có thể khẳng định, muốn xây dựng đất nước hùng cường, thịnh vượng thì một trong những sách lược quan trọng nhất là phải chăm lo đến đội ngũ nhà giáo - đảm bảo cho họ có thể yên tâm sống bằng chính nghề dạy học cao quý và cống hiến hết mình cho sự nghiệp cao cả “trồng người”. Đây là một trong những giải pháp quan trọng trong thực hiện chiến lược “Giáo dục và Đào tạo là quốc sách hàng đầu”.

Đội ngũ nhà giáo thực sự là những “Lương sư, hưng quốc”, đòi hỏi mỗi thầy, cô giáo cần không ngừng tự học tập, trau dồi kiến thức, tự rèn luyện nâng cao phẩm chất đạo đức nghề nghiệp để xứng đáng với vai trò của người thầy. Hiện nay, người thầy

xứng đáng với vai trò của người thầy cần hội tụ những phẩm chất như: có kiến thức, hiểu biết rộng, toàn diện về lĩnh vực chuyên môn đảm nhận; sự phong phú, sinh động về thực tiễn; sự chuẩn mực, mô phạm về phương pháp, tác phong sư phạm, là tấm gương cho học sinh, gia đình và Nhân dân học tập, noi theo. Có như thế mới đáp ứng nhiệm vụ đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục và đào tạo nguồn nhân lực chất lượng cao và phát triển khoa học - công nghệ, gắn với yêu cầu khởi nghiệp, đổi mới sáng tạo,... Đặc biệt, trong thời đại công nghệ số, người thầy giáo phải hiểu biết về công nghệ, phải cập nhật kiến thức và phải có phương pháp sư phạm tốt. Nếu không có hiểu biết về công nghệ thì người thầy giáo sẽ không thể thực hiện chuyển đổi số trong giáo dục, từ đó sẽ bị hạn chế về phương pháp dạy học. Không có hiểu biết về công nghệ người thầy sẽ không nhanh chóng nắm bắt những thay đổi và cập nhật kiến thức mới một cách thường xuyên và sẽ bị lạc hậu. Ngược lại, khi người thầy giáo có hiểu biết về công nghệ thì sẽ có điều kiện cập nhật, mở rộng kiến thức, cải tiến,

đổi mới phương pháp sư phạm, hiểu về tâm sinh lý của học sinh nên có cách ứng xử phù hợp với từng đối tượng, dạy học đạt được hiệu quả cao. Đúng như những điều UNESCO đã tổng kết từ vài chục năm trước: dù bối cảnh thế giới có nhiều thay đổi, nhiều thách thức lớn và đặc trưng văn hóa các quốc gia, dân tộc khác nhau, nhưng 3 phẩm chất “năng lực công hiến, sức sáng tạo và trách nhiệm” của người thầy, đến nay vẫn còn nguyên giá trị.

Ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11, bàn về vị trí, vai trò, trọng trách của đội ngũ nhà giáo, chúng ta càng thấu hiểu hơn về những khó khăn, vất vả của nghề dạy học, từ đó càng trân trọng và biết ơn công lao to lớn của nhà giáo. Vì vậy, cần có sự trân trọng, tôn vinh, đề cao vị thế nhà giáo, nhân tố quyết định chất lượng giáo dục - đào tạo. Sự trân trọng, tôn vinh không chỉ tạo động lực, khích lệ đội ngũ nhà giáo, yên tâm đảm nhận sứ mệnh cao cả và hết sức vinh quang, mà còn vì sự phát triển phồn vinh của đất nước. **VĂN NHÂN**



Hướng tới kỷ niệm 30 năm Ngày thành lập huyện Bảo Lâm Đoàn kết để xây dựng địa phương ngày càng văn minh, giàu, đẹp

ĐỨC TỬ

B' Lá có tổng diện tích tự nhiên hơn 8.059 ha, dân số toàn xã là 844 hộ, 3.374 nhân khẩu, có 6 dân tộc anh em cùng chung sống thuận hòa, trong đó, dân tộc Nùng chiếm 45,9%, dân tộc Kinh chiếm 22,7%, dân tộc Mạ chiếm 22,6%, dân tộc Tày chiếm 7,7%, dân tộc khác chiếm 1,2%.

Đồng chí Lục Văn Du – Chủ tịch Ủy ban MTTQ Việt Nam xã B' Lá cho biết: Nhằm củng cố, xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc, tạo sự đồng thuận trong các tầng lớp Nhân dân, Ủy ban MTTQ Việt Nam xã đã đa dạng hóa các hình thức tuyên truyền, tích cực vận động cán bộ hội viên, thành viên và Nhân dân thực hiện tốt đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; nâng cao hiệu quả các phong trào thi đua và các cuộc vận động. Nội dung hoạt động từng bước được đổi mới, đi vào chiều sâu, bám sát địa bàn dân cư. Công tác phối hợp thực hiện các quy chế phối hợp giữa MTTQ với HĐND, UBND ngày càng đi vào thực chất, chặt chẽ, có trọng tâm, bám sát nhiệm vụ chính trị của địa phương.

Năm 2016, B' Lá được công nhận là xã nông thôn mới (NTM), hiện nay xã đang nỗ lực duy trì và nâng cao một số tiêu chí. Đặc biệt, việc thực hiện tiêu chí cảnh quan, môi trường luôn được Đảng ủy xã chỉ đạo đến các tổ chức chính trị - xã hội, các đoàn thể. Tại các thôn, nhiều mô hình hay đã xuất hiện như: khu dân cư tự quản bảo vệ môi trường, tuyến đường thu gom rác thải, thu gom ve chai, thấp sáng đường quê... Từ năm 2019 đến nay; người dân đã đóng góp khoảng 400 ngày công; 6.500 m² đất để mở rộng đường giao thông nông thôn.

Đẩy mạnh các hoạt động "Cả nước chung tay vì người nghèo - không để ai bị bỏ lại phía sau"; 5 năm qua, xã B' Lá đã huy động các nguồn lực được hơn 1 tỷ đồng, hỗ trợ xây dựng 20 căn nhà đại đoàn kết; hỗ trợ sinh kế, vật tư nông nghiệp cho các hộ nghèo, hộ cận nghèo. Nhờ vậy, tỷ lệ hộ nghèo của xã giảm sâu qua từng năm; người

đàn được sống trong những ngôi nhà kiên cố, khang trang. Người dân có công ăn việc làm ổn định, con em được ăn học tử tế, tình làng nghĩa xóm được phát huy... Cùng với đó, Phong trào Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc trên địa bàn xã thời gian qua được thực hiện có hiệu quả. Các mô hình về đảm bảo an ninh trật tự được xây dựng, duy trì và nhân rộng. Qua đó, trật tự an toàn xã hội được giữ vững, cuộc sống của người dân luôn yên bình, kinh tế - xã hội có nhiều khởi sắc. Điển hình như Mô hình "Khu dân cư tham gia đấu tranh phòng, chống tội phạm trên lĩnh vực quản lý, bảo vệ rừng" ở xã B' Lá được nhân rộng thực hiện vào tháng 4/2020 tại 5/5 thôn với 50 thành viên nòng cốt và sự tham gia của toàn dân. Qua thời gian hoạt động, mô hình đã được duy trì thường xuyên và đạt được một số hiệu quả cao trong công tác quản lý, bảo vệ rừng như: Các tổ mô hình tham gia tuyên truyền về công tác quản lý, bảo vệ rừng; vận động các hộ dân trên địa bàn ký cam kết tham gia công tác bảo vệ rừng, không lấn chiếm đất rừng, không khai thác lâm sản, khoáng sản trái phép; tham gia tuần tra, kiểm tra bảo vệ rừng, ngăn chặn



Nhân dân xã B' Lá trong niềm hân hoan chào mừng kỷ niệm 30 năm thành lập huyện Bảo Lâm.

các hành vi vi phạm xâm hại tài nguyên rừng.

Công tác bảo tồn phát huy truyền thống văn hóa đồng bào dân tộc thiểu số được chú trọng, người dân trên địa bàn tích cực gìn giữ, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của địa phương. Hiện các câu lạc bộ công nghệ của xã thu hút được nhiều tầng lớp Nhân dân tham gia. Cùng với đó, bản sắc văn hóa tốt đẹp của các dân tộc anh em hiện sinh sống trên địa bàn được giữ gìn và phát huy như đàn tính, hát then, múa dân vũ, dệt thổ cẩm, nấu rượu cần... Ngày hội Đại đoàn kết toàn dân tộc được duy trì, tổ chức có hiệu quả với nhiều hoạt động phong phú đã tạo không khí đoàn kết, phấn khởi trong Nhân dân. Thông qua các hoạt động của ngày hội, mối quan hệ gắn bó giữa Đảng, chính quyền, MTTQ, các đoàn thể với quần chúng Nhân dân được tăng cường, góp phần xây dựng, củng cố khối đại đoàn kết toàn dân tộc ngày càng vững mạnh. Đồng chí Long Văn Thành - Bí thư Đảng ủy xã B' Lá cho biết: Sau thời gian triển khai thực hiện nghị quyết của Đảng và MTTQ các cấp, tình hình chính trị địa

phương ổn định; kinh tế - xã hội ngày càng phát triển; nông nghiệp của xã hướng đến nông nghiệp công nghệ cao và ứng dụng khoa học - kỹ thuật vào chăn nuôi, trồng trọt. Người dân đoàn kết xây dựng NTM, đô thị văn minh; bà con tích cực lao động sản xuất, giúp nhau phát triển kinh tế. Hệ thống MTTQ từ xã đến các thôn không ngừng nỗ lực tập hợp đoàn kết các tầng lớp Nhân dân, các dân tộc, tôn giáo, tích cực hưởng ứng tham gia các phong trào thi đua yêu nước, các cuộc vận động. Qua đó, góp phần hoàn thành các chỉ tiêu phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo quốc phòng - an ninh.

Thời gian tới, Đảng ủy xã tiếp tục lãnh đạo, chỉ đạo Ủy ban MTTQ Việt Nam xã và các tổ chức đoàn thể chính trị - xã hội tiếp tục phối hợp tuyên truyền, vận động người dân tích cực tham gia xây dựng NTM, đô thị văn minh; nâng cao các tiêu chí trong xây dựng NTM, xây dựng các Khu dân cư tiêu biểu, Khu dân cư kiểu mẫu. Phát huy tinh thần đoàn kết để xây dựng quê hương ngày càng văn minh, giàu, đẹp; giữ gìn và phát huy truyền thống tốt đẹp của đồng bào dân tộc thiểu số đang sinh sống trên địa bàn.

Qua thanh kiểm tra, ngành chức năng đã tiến hành xử phạt, lập hồ sơ trình UBND tỉnh xử phạt theo thẩm quyền đối với 6 tổ chức vi phạm với tổng số tiền xử phạt và thu lợi bất hợp pháp trên 12,6 tỷ đồng.

Qua thanh kiểm tra, ngành chức năng đã tiến hành xử phạt, lập hồ sơ trình UBND tỉnh xử phạt theo thẩm quyền đối với 6 tổ chức vi phạm với tổng số tiền xử phạt và thu lợi bất hợp pháp trên 12,6 tỷ đồng.

Qua thanh kiểm tra, ngành chức năng đã tiến hành xử phạt, lập hồ sơ trình UBND tỉnh xử phạt theo thẩm quyền đối với 6 tổ chức vi phạm với tổng số tiền xử phạt và thu lợi bất hợp pháp trên 12,6 tỷ đồng.

Doanh thu vận tải, kho bãi và dịch vụ hỗ trợ tăng 1,5 lần

Theo số liệu thống kê mới nhất, doanh thu hoạt động vận tải, kho bãi và dịch vụ hỗ trợ vận tải tại Lâm Đồng đã tăng trưởng ấn tượng, gấp 1,5 lần so với giai đoạn 2019-2021. Cùng với đó, vận tải hành khách cũng tăng 1,4 lần, trong khi vận tải hàng hóa đạt mức tăng trưởng 1,55 lần. Đặc biệt, Cảng hàng không Liên Khương ghi nhận sản lượng hàng hóa và hành khách tăng trưởng mạnh mẽ, với vận tải hành khách tăng bình quân 1,8 lần mỗi năm.

Sự phát triển này cho thấy nhu cầu vận chuyển hàng hóa và hành khách tại Lâm Đồng ngày càng tăng cao, đồng thời phản ánh sự quan tâm của các doanh nghiệp đối với việc đầu tư vào lĩnh vực giao thông vận tải. Việc mở mới nhiều tuyến vận tải và áp dụng các phương thức vận tải mới đã góp phần đáp ứng tốt nhu cầu của người dân và doanh nghiệp, thúc đẩy giao lưu kinh tế giữa Lâm Đồng với các tỉnh, thành trong cả nước.

NGUYỄN NGHĨA

Ứng dụng công nghệ IoT sản xuất hoa cúc cắt cành

Công ty TNHH Ban Mai Đà Lạt phấn đấu đến năm 2026 xây dựng thành công mô hình liên kết sản xuất ứng dụng công nghệ IoT sản xuất, sơ chế, đóng gói hoa cúc cắt cành gắn với tiêu thụ trên địa bàn huyện Đơn Dương và huyện Đức Trọng.

Theo đó, quy mô liên kết 44 nông hộ 2 huyện Đơn Dương và Đức Trọng cùng 1 trang trại của Công ty TNHH Ban Mai Đà Lạt sản xuất 35 ha hoa cúc, sản lượng 54 triệu cành/năm, hiệu quả kinh tế tăng từ 10 - 15% so với canh tác hoa cúc thông thường. Cụ thể tỷ lệ sản phẩm hoa cúc cắt cành được sơ chế, đóng gói, dán tem nhãn, tem truy xuất nguồn gốc đạt 100% trước khi đưa ra thị trường tiêu thụ trong và ngoài nước theo hợp đồng.

Mục tiêu mô hình liên kết nâng cao chất lượng, sản lượng, giá trị sản phẩm, bảo quản hoa sau thu hoạch, đóng gói, gia công, đảm bảo tính ổn định và nâng cao thu nhập của các bên tham gia...

VŨ VĂN

Trên 12,6 tỷ đồng xử phạt vi phạm hành chính lĩnh vực tài nguyên môi trường

Sở Tài nguyên Môi trường cho biết, trong 9 tháng đầu năm 2024 đã tiến hành 3 cuộc thanh tra hành chính đối với 2 đơn vị trực thuộc được giao thanh tra theo kế hoạch; 2 cuộc thanh tra đối với 2 đơn vị trong tổng số 22 đơn vị được giao thanh tra theo kế hoạch.

Cùng đó, đã tiến hành thanh tra, kiểm tra đột xuất theo chỉ đạo của UBND tỉnh trong đó có thanh tra 1 doanh nghiệp và kiểm tra 3 đơn vị, đồng thời ban hành kết luận thanh tra đối với 3 đơn vị đã thanh tra trong kỳ trước chuyển sang.

Qua thanh kiểm tra, trong lĩnh vực đất đai có một số sai phạm chủ yếu như: Việc sử dụng đất khi chưa thực hiện các thủ tục thuê đất (hành vi chiếm đất), chưa thực hiện các thủ tục chuyển mục đích sử dụng đất theo quy định. Trong lĩnh vực khoáng sản có các sai phạm như: Khai thác vượt công suất, khai thác không đúng thiết kế mỏ được phê duyệt, chưa ghi chép đầy đủ số liệu khoáng sản khai thác. Trong lĩnh vực bảo vệ môi trường có các sai phạm như: Không thực hiện đúng một trong các nội dung kế hoạch bảo

vệ môi trường đã được phê duyệt; không thực hiện báo cáo định kỳ theo quy định; không lập kế hoạch bảo vệ môi trường trình cơ quan có thẩm quyền phê duyệt theo quy định; không thực hiện chương trình giám sát môi trường các năm...

Qua thanh kiểm tra, ngành chức năng đã tiến hành xử phạt, lập hồ sơ trình UBND tỉnh xử phạt theo thẩm quyền đối với 6 tổ chức vi phạm với tổng số tiền xử phạt và thu lợi bất hợp pháp trên 12,6 tỷ đồng.

VIẾT TRỌNG

Đưa vẻ đẹp văn hóa các dân tộc Lâm Đồng đến Ấn Độ

Những ngày qua, trong muôn màu âm sắc ca múa nhạc, những tích trò diễn xướng dân gian của cư dân miền đất văn minh sông Hằng ở Ấn Độ xa xôi, Đoàn Nghệ thuật dân tộc Nam Tây Nguyên (Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Lâm Đồng) đã vượt chặng đường dài góp một âm điệu độc đáo, riêng biệt.

QUYNH UYỂN

Lần đầu tiên, các nghệ nhân, nghệ sĩ Lâm Đồng vinh dự là đại diện duy nhất của Việt Nam tham dự Lễ hội dân gian quốc tế Chilika Shelduck - Ấn Độ theo lời mời của Đại sứ quán Ấn Độ tại Việt Nam. Bảo tàng Nghệ thuật bộ lạc Purbasha Barkul, quận Khurda, bang Odisha nờ nức trong sự tự hào của các đoàn nghệ thuật dân gian, các nghệ nhân, nghệ sĩ nổi tiếng từ khắp đất nước Ấn Độ cùng sự góp mặt của các nghệ nhân, nghệ sĩ đại diện Việt Nam, Hàn Quốc, Nhật Bản làm nên những cung bậc xúc cảm đẹp trong suốt 5 ngày diễn ra lễ hội.

Trong không gian đậm sắc màu văn hóa, với niềm tự hào văn hóa dân tộc mình, các nghệ sĩ của Lâm Đồng đã mang đến một chương trình biểu diễn đậm đà bản sắc qua 6 tiết mục: Đêm đại ngàn (hòa tấu nhạc cụ dân tộc), Titlaura (hòa tấu nhạc cụ dân tộc), Diễn xướng công chiêng, Suối vọng (hòa tấu nhạc cụ dân tộc), Oh Mi (song ca trên nền hòa tấu nhạc cụ dân tộc), Chali Chali Ga (dân ca Ấn Độ, hòa tấu nhạc cụ dân tộc).

Bên cạnh việc giới thiệu Di sản Không gian văn hóa Công chiêng Tây Nguyên được UNESCO vinh danh, đoàn đã trình diễn các tiết mục hòa tấu nhạc cụ dân tộc thuộc bộ gõ là những nhạc cụ được chế tác từ tre, nứa, gỗ, quả bầu khô và các nguyên vật liệu sẵn có của núi rừng: T'rung, Đỉnh Năm, Đỉnh Pút, trống da trâu, khèn bầu... Những âm cao, âm trầm của các loại nhạc cụ hòa vào nhau như tiếng mưa, tiếng gió rít, tiếng suối nguồn róc rách, tiếng thác đổ ào ào, tiếng chim muông riu rít gọi bạn. Những điệu nhạc lúc thông dong, khi dồn dập giục giã, lúc tươi vui, rạo rực, lúc trầm hùng, vút cao, cuộn trào đã làm nức lòng khán giả nước bạn. Âm nhạc vốn có ngôn ngữ riêng, có những điều không cần phải nói, từ âm nhạc đã nói hết câu chuyện của nó.

Riêng tiết mục Chali Chali Ga (dân ca Ấn Độ), trên chính những nhạc cụ dân tộc mình, đoàn đã chuyên soạn biểu diễn hòa tấu với một số nốt nhích lên nửa cung bậc, những âm sắc mang đậm bản sắc của nền âm nhạc Ấn đã làm nức lòng nhân dân Ấn Độ. Với tinh thần giao lưu văn hóa, Đoàn Nghệ thuật Dân tộc Nam Tây Nguyên đã kết hợp tinh tế giữa âm nhạc truyền thống Ấn Độ với nhạc cụ các dân tộc Nam Tây Nguyên. Qua đó cho thấy, các nhạc cụ bộ gõ chế tác từ chất liệu tre, nứa của người K'Ho, Mạ, Churu nhìn có vẻ thô sơ, mộc mạc nhưng có thể biểu diễn được mọi nốt nhạc, mọi âm vực, thể hiện được tất cả âm điệu, vẻ đẹp của các nền âm nhạc của các dân tộc anh em trên thế giới mà không có trở ngại nào. Tiết mục vừa tạo nên sự mới mẻ, độc đáo, vừa mang đậm màu sắc dân gian của hai quốc gia, hai dân tộc.



Chương trình biểu diễn của đoàn tại lễ hội được đón nhận nồng nhiệt.



Biểu diễn công chiêng giao lưu.



Chụp hình lưu niệm cùng các nghệ sĩ Ấn Độ.

Ông Hoàng Mạnh Tiến - Giám đốc Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật Lâm Đồng cho biết: Trong một thời gian chuẩn bị không dài lắm, với nhiệm vụ và cũng là vinh dự của mình, Trung tâm đã xây dựng một chương trình mang đậm bản sắc văn hóa các dân tộc bản địa Nam Tây Nguyên, 6 tiết mục được dàn dựng, tập luyện công phu đã thể hiện tất cả những nét đặc sắc riêng có của đồng bào dân tộc thiểu số gốc Tây Nguyên tại Lâm Đồng. Dù có rất nhiều tiết mục khác, nhiều bài khác của các nhạc sĩ của cả vùng Tây Nguyên sử dụng nhạc cụ tre nứa, nhưng Trung tâm muốn giới thiệu những màu sắc văn hóa đặc trưng nhất của các dân tộc bản địa. Đưa đến Ấn Độ lần này, đoàn không biên tập những tác phẩm lớn viết cho nhạc cụ Tây Nguyên mà lại dùng những tác phẩm do chính anh em chuyên soạn. Có thể nói, dàn nhạc dân tộc Nam Tây Nguyên là một trong những dàn nhạc có khả năng diễn tấu nhạc cụ dân tộc có hạng không chỉ

vùng Tây Nguyên mà của quốc gia; các nghệ sĩ, nhạc công vừa vững về nhạc lý vừa xử lý nhạc cụ tốt.

Trong ngày tiễn đoàn lên đường đi biểu diễn, ông Trần Thanh Hoài - Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Lâm Đồng cho biết: "Vừa qua, Ấn Độ đã chọn Lâm Đồng đã thực hiện một tác phẩm điện ảnh "Love in Việt Nam" để đi dự Liên hoan phim quốc tế Oscar. Đợt này, chúng ta tiếp nối thêm câu chuyện phát triển điện ảnh cùng với phát triển âm nhạc. Chuyến lưu diễn này của đoàn là dịp để kết nối văn hóa giữa Việt Nam và Ấn Độ, đặc biệt là của Lâm Đồng - Đà Lạt đến với nước bạn. Ấn Độ - văn minh sông Hằng là một nền văn minh lớn của nhân loại, mỗi nghệ nhân trong Đoàn Nghệ thuật dân tộc Nam Tây Nguyên như những đại sứ văn hóa, đại diện cho cả đất nước, phò diễn vẻ đẹp của văn hóa Việt, của Di sản Không gian văn hóa Công chiêng Tây Nguyên, của âm nhạc riêng có của vùng đất Nam Tây Nguyên - Đây là một vinh dự, một niềm tự

hào rất lớn. Chọn những giai điệu, những tiết mục đến Ấn Độ để giới thiệu đã phò diễn được hết nét đẹp, sự tài tình trong từng giai âm được tấu lên bằng những nhạc cụ thô sơ, mộc mạc".

Những ngày biểu diễn tại Ấn Độ, tập thể ca sĩ, diễn viên đoàn nghệ sĩ, nghệ nhân Lâm Đồng nhận được sự quan tâm đặc biệt, những tình cảm nồng hậu của nghệ sĩ và nhân dân Ấn Độ. Chương trình biểu diễn của đoàn được đông đảo người dân nước bạn dõi theo hưởng ứng nồng nhiệt và được báo chí Ấn Độ đánh giá cao, được các trang báo quan tâm đăng tải. Các nghệ sĩ của Lâm Đồng trong trang phục thổ cẩm truyền thống biểu diễn vui tươi, tự tin, hòa nhã, lịch lãm nhưng không kém phần hồn nhiên, ngẫu hứng, sáng tạo. Trên sân khấu, anh chị em cùng hòa vào âm nhạc, "cháy" hết mình bằng tinh thần biểu diễn công hiến đã đưa hình ảnh đẹp về đất nước, con người Việt Nam với nền văn hóa nghệ thuật truyền thống đa sắc màu ra thế giới.



Nghệ sĩ Nai Vy giới thiệu đàn T'rung với nghệ sĩ Ấn Độ.

Những vai diễn thú vị

Truyện ngắn:
VÔ THU HƯƠNG

Buổi sáng đầu tuần ở lớp Bốp có một không khí lạ. Trên bàn giáo viên là bình hoa sừng tím cắm đơn giản từ bàn tay cô bé nhút nhát không dám để lại tên mình, chỉ để lại dòng chữ viết vội trên tờ giấy: “Đây là những bông hoa đẹp nhất trong hồ sừng gần nhà con sáng nay, con tặng cô”. Nét chữ ấy, dù viết vội, cô vẫn nhận ra ngay của cô bé nào.

Trên tấm bảng, cô Oanh đã vẽ những triền núi mập mạp bằng phấn xanh, sát dưới chân núi là những lớp sóng cuộn trào hung dữ màu đỏ đục.

Cô kể cho cả lớp nghe câu chuyện ngày xưa vua Hùng kén rể, Sơn Tinh đến sớm, Thủy Tinh đến trễ. Thủy Tinh nổi giận, dâng sóng, dâng mưa đòi công chúa My Nương. Thủy Tinh và Sơn Tinh đánh nhau khiến trời rung, đất chuyển. Thủy Tinh dâng nước, Sơn Tinh dời núi. Từ đó đến nay vẫn còn dấu tích là những trận lụt ở đồng bằng sông Hồng. Câu chuyện ấy, hầu hết các bạn đều đã nghe mẹ kể, nhưng nghe giọng ấm áp của cô Oanh, lại thêm bức tranh núi non sinh động cô vừa vẽ trên bảng vẫn khiến cả lớp im phăng phắc lắng nghe.

- Lớp chúng ta sẽ đóng kịch Sơn Tinh - Thủy Tinh để tham gia trong buổi diễn văn nghệ toàn trường nhân ngày 20/11.

Cô Oanh thông báo khi kết thúc câu chuyện. Lũ học sinh háo hức ngược những cặp mắt xoè tròn nhìn cô. Sau khi nhận phân công vai diễn từ cô để buổi chiều tập duyệt, đứa nào đứa nấy đều mang một tâm trạng phấn khích. Không phấn khích sao được, khi hầu như đó là những vai diễn đầu tiên của cả lũ học sinh. Và phần nữa, chúng đã thì thầm nói với nhau rằng, nhất định sẽ âm giải về, tặng cô nhân Ngày Nhà giáo.

Chỉ có một vai Sơn Tinh, một vai Thủy Tinh, một vai Vua Hùng



Minh họa: Phan Nhân

và một vai công chúa My Nương, thêm hai ông quan văn, quan võ của vua Hùng. Nhưng may quá, có đến mười lăm lính Sơn Tinh và mười lăm lính Thủy Tinh. Dù vai tròn trịa cho ba sáu đứa học sinh trong lớp này. Có vài đứa buồn tí tẹo khi không được diễn mấy vai chính, phần lớn vẫn là tâm trạng háo hức khi cô Oanh hứa hẹn: “Bởi vì chỉ có vài vai chính nên cơ hội đóng vai chính sẽ còn ở nhiều vở kịch khác nữa, sau này chúng ta sẽ diễn. Cô nghĩ, các bạn không đóng vai chính chẳng có việc gì phải buồn phiền. Trận đánh của Sơn Tinh, Thủy Tinh sẽ là điểm nhấn trong vở kịch. Mà trận đánh có thú vị hay không là nhờ tất cả

các bạn chứ không phải chỉ mỗi Sơn Tinh, Thủy Tinh”.
Cả lớp vỗ tay hò reo. Cô Oanh thật tâm lý. Từ khi học cô đến nay chưa bao giờ Bốp thấy cô nói một điều gì mà không có lý, không hợp ý, hợp dạ lũ học trò. Như đợt lễ khai giảng, vừa vào lớp, Bốp đã được tham gia chương trình văn nghệ cùng các bạn trên trường. Bốp háo hức khoe với mẹ, đội múa hát gồm mười ba bạn, đó là những bạn có khả năng múa hát tốt trong lớp, được cô và các bạn cùng cử ra để đi thi với các lớp khác.

“Vậy những bạn khác không tham gia, các bạn ấy hơi buồn nhỉ?” - Mẹ hỏi. “Không mẹ ạ, đợt 20 tháng 11 này, có mười hai bạn

tham gia thi kéo co, là những bạn thể lực tốt nhất lớp đấy mẹ. Và có ba bạn thi vẽ, làm báo tường vì các bạn ấy vẽ đẹp nhất lớp. Ba bạn thi viết chữ đẹp. Lại có cả các bạn thi cầu lông, bơi lội, cờ vua nữa...”.

À ra thế! Hóa ra dưới sự khéo léo và tâm lý của cô giáo, không có bạn nào đứng ngoài cuộc, không ở một lĩnh vực nào đó. Tất cả các bạn trong lớp đều có khả năng để tham gia cuộc vui.

Niềm vui của lũ trẻ quan trọng hơn thành tích của lớp. Lũ trẻ, đứa nào đứa nấy đều tự hào về mình ra trò. Và dĩ nhiên trong mắt chúng, cô giáo của chúng rất tuyệt. - Mẹ Bốp nghĩ thầm. Bất giác, mẹ mỉm cười, về mặt rạng ngời.

Buổi tối, trong bữa ăn, Bốp khoe với mẹ về vai diễn chiều nay vừa được phân công.

- Con sẽ đóng vai gì trong Sơn Tinh - Thủy Tinh? - Mẹ hỏi, ngay sau khi nghe Bốp thông báo sẽ là diễn viên, tham gia đóng kịch.

- Dạ, con là lính của Sơn Tinh. Mẹ Bốp suýt phì cười. Về mặt hoan hỉ nhưng không kém phần nghiêm nghị của cu cậu khiến mẹ hiểu, nếu mình cười, đó sẽ là nụ cười đặt sai chỗ.

- À, vai diễn đó cũng hay nhỉ? - Vâng, quả thực con thấy rất hay.

- Hay như thế nào hả con? - Cô giáo con nói, trận đánh của Sơn Tinh, Thủy Tinh có thú vị hay không, không chỉ hai diễn viên chính làm nên được mà còn phải có cả sự tham gia diễn xuất của cả ba mươi diễn viên phụ. Do đó ba mươi diễn viên phụ cũng rất quan trọng mẹ ạ.

- Ba mươi diễn viên phụ? - Vâng ạ, mười lăm binh lính của Sơn Tinh và mười lăm binh lính của Thủy Tinh ạ.

- À, ra thế.
- Con nghĩ, con số binh lính của Sơn Tinh, Thủy Tinh thực ra phải nhiều hơn thế nhiều. Có khi hàng trăm, hoặc hàng nghìn

người không chừng. Nhưng có lẽ lớp con chỉ có chừng đó bạn, sân trường cũng không rộng nên chắc bấy nhiêu là đủ.

Mẹ gật đầu. Sự háo hức của Bốp lây cả sang mẹ. Lúc bằng tuổi Bốp bây giờ, mẹ cũng có đóng một vai phụ trong vở kịch nào đó mà lâu quá chẳng còn nhớ tên. Nhưng khác với Bốp, mẹ không có được niềm vui với vai phụ ấy. Mẹ sức nhớ ra người bạn đóng vai chính hồi đó đã tỏ ra rất ngạo mạn với những người đóng vai phụ. Nỗi buồn thời thơ ấu của mẹ vẫn chưa bằng nỗi buồn của nhiều bạn rất khao khát nhưng chưa bao giờ được bước chân lên sân khấu. Không như các bạn lớp Bốp, đều có được vai diễn của mình để tham gia đứng trên sân khấu.

Cho tới khi đi ngủ, cu cậu vẫn chưa thôi háo hức với vai diễn. Bốp còn nán lại phòng mẹ trò chuyện thêm:

- Mẹ biết không, bạn đóng Sơn Tinh và bạn đóng Thủy Tinh còn phải năn nỉ từng bạn đóng binh lính là: “Các bạn đừng ốm bệnh hay bận gì hôm đó nghe. Bằng mọi giá phải đến. Nếu không thì phe kia sẽ mạnh hơn”. Đấy, binh lính thực ra rất quan trọng. Hôm đó kiểu gì con cũng phải tham gia vai diễn của mình.

Khi Bốp đã chìm sâu vào giấc ngủ, trên môi cậu vẫn còn sót lại nụ cười rất tươi. Chẳng biết có phải vì đang lạc vào thế giới truyền thuyết Sơn Tinh, Thủy Tinh xa xưa hay không? Nhìn về mặt Bốp, mẹ thấy một điều thật giản đơn mà còn phải có cả sự tham gia diễn xuất của cả ba mươi diễn viên phụ. Do đó ba mươi diễn viên phụ cũng rất quan trọng mẹ ạ.

Đúng là không phải tất cả đều có thể đóng vai chính, cũng như không phải tất cả đều có thể làm được việc lớn nhưng khi có trách nhiệm và có sự tự hào với việc mình làm thì niềm vui sẽ không thua gì nhau. Và các cô bé, cậu bé đều có thể lớn lên từ những niềm vui bé nhỏ như thế.

THEO DÒNG SỰ KIỆN

Công bố 9 nhà khoa học tiêu biểu nhận Giải thưởng Khuê Văn Các 2024

Trung ương Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh vừa công bố 9 nhà khoa học tiêu biểu nhận Giải thưởng Khuê Văn Các lần thứ I năm 2024. Đây là những nhà khoa học trẻ xuất sắc nhất trong số 55 hồ sơ được gửi về ban tổ chức.

Giải thưởng Khuê Văn Các lần thứ I - năm 2024 tôn vinh các nhà khoa học trẻ Việt Nam không quá 35 tuổi đang học tập, nghiên cứu và làm việc ở trong hoặc ngoài nước có thành tích xuất sắc trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn thuộc 6 ngành/liên ngành: Luật học,

Giáo dục học, Kinh tế học, Văn hóa - Nghệ thuật, liên Triết học - Chính trị học - Xã hội học, Sử học - Khảo cổ học - Dân tộc học - Nhân học.

Đây là lần đầu tiên Trung ương Đoàn tổ chức Giải thưởng dành riêng cho các nhà khoa học trẻ Việt Nam trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn. Giải thưởng nhằm cụ thể hóa chủ trương của Đảng, Nhà nước về phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao và triển khai Đề án “Phát hiện, bồi dưỡng và phát huy tài năng trẻ Việt Nam giai đoạn 2022-2030” được Thủ tướng Chính phủ phê duyệt đồng thời khẳng định vai

trò và tầm quan trọng đặc biệt của khoa học xã hội và nhân văn đối với sự phát triển của đất nước.

Giải thưởng cũng nhằm tạo động lực, truyền cảm hứng và thúc đẩy phong trào thi đua học tập, nghiên cứu khoa học, ứng dụng các thành tựu khoa học xã hội và nhân văn, góp phần phát triển đất nước; huy động và phát huy mọi nguồn lực xã hội đối với công tác phát hiện, bồi dưỡng, phát huy tài năng trẻ, phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn.

Mỗi cá nhân đạt Giải thưởng được nhận Huy hiệu “Tuổi trẻ sáng tạo” của Ban Chấp hành



Các nhà khoa học đạt giải Khuê Văn Các năm 2024.

Trung ương Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh, cúp Khuê Văn Các, giấy chứng

nhận đạt giải thưởng và phần thưởng tiền mặt kèm theo.
TS (theo VietnamPlus)

Xin một nhánh đũa mãi ở trong tim

TẢN VĂN

THÀNH NAM

"Thời gian qua, mùa thu nay có khác
Bao chuyến đò qua chốn ấy sóng sâu
Nghĩa thầy cô một đời không trả hết
Dẫu đời con qua biết mấy nhịp cầu".

Tháng 11 về khiến lòng người ám áp bởi những kỷ niệm xưa cũ. Tháng 11 có Ngày Nhà giáo Việt Nam, một dịp đặc biệt trong năm, để chúng ta dừng lại, ngẫm nghĩ và tri ân những người thầy, người cô đã dành cả tâm huyết cho sự nghiệp trồng người.

Khi nhớ về những ngày tháng đã qua, có lẽ những tháng năm học trò để lại cho chúng ta nhiều yêu thương hơn cả. Ngày ấy, ta thấy mình nhỏ bé trong chiếc áo đồng phục, ngồi nghe giảng bài bên những người thầy, người cô với ánh mắt đầy yêu thương. Họ không chỉ là người truyền đạt kiến thức, mà còn thấp sáng ước mơ, chỉ đường cho chúng ta bước đi trên con đường của cuộc đời. Bao lời căn dặn của thầy, cô vẫn vang vọng trong tâm trí, như một bản nhạc nhẹ nhàng nhưng sâu lắng.

Ngày Nhà giáo Việt Nam, ta bồi hồi nhớ lại quãng đời học sinh với những điều khó quên. Đó là những buổi chiều, thầy đứng trên bục giảng với giọng nói trầm ấm để truyền tải tri thức. Có hôm, cô lại nhẹ nhàng vỗ vai học sinh, động viên mỗi khi học trò của mình vấp ngã trên đường đời. Hay những khi mắc lỗi, lời giáo huấn nghiêm khắc của thầy, cô như một "bản án", nhưng thực ra lại là những

Cô giáo Trần Thị Kim Ngân là một giáo viên dạy môn Lịch sử, gắn bó cả cuộc đời với nghề dạy học. Thời gian cuối trước khi nghỉ hưu, chị là ThS Sử học, Phó Trưởng Phòng Giáo dục Phổ thông, Sở Giáo dục - Đào tạo tỉnh Lâm Đồng. Cô giáo dạy Sử, gắn bó với sự nghiệp giáo dục, mang tâm hồn thơ ca gần đây đã cho ra mắt một tập thơ có tên Ta ngồi gom tuổi cũ (NXB Văn học, 2024).



PGS.TS, nhà thơ **NGÔ MINH OANH**

Đọc xong tập thơ Ta ngồi gom tuổi cũ của tác giả Trần Thị Kim Ngân, ta cũng như lạc vào thế giới cảm xúc của chị. Hoài niệm về một thời chưa cũ, nuối tiếc thời gian nghiệt ngã trôi đi một thời hoa mộng, trần trở với những nỗi niềm riêng, nỗi niềm nhân thế, thăm thẳm cô đơn nhưng cũng tràn trề niềm hy vọng... đó là những gì được thể hiện qua gần năm chục bài thơ được in trong tập.

Ý thức được thời gian như "bóng cầu" trôi qua vùn vụt mà tuổi trẻ thì như mùa xuân đẹp và tràn đầy hy vọng, vì vậy với một trái tim mong manh và nhạy cảm, một cảm thức như là sự nuối tiếc thời gian xuyên suốt qua nhiều bài thơ: "Những tháng ngày đất دیو qua mau/ Tim yêu thương không kịp cùng nhịp bước/ Hối hả niềm tháng Ba về phía trước" (Tự khúc); "Mùa xuân rồi cũng qua rất mau/ Cảnh đào đã không còn phơi nụ/ Cánh hồng tàn nhẹ rơi trên lối cũ/ Thời gian cứ thân nhiên trôi/ Mùa nổi mùa đi về phía xa xôi" (Tháng Ba); hay "Đi qua những mùa oải hương/ Thiên đường nhuộm một màu biêng biếc tím/ Nhịp thời gian, giọt cà phê đậm lịm/ Roi xuống chiều vội vã tháng năm trôi" (Nhớ oải hương).

Như ý thức được quy luật của thời gian, yêu và tin vào cuộc sống, người thơ đã sống trọn tình với những cung bậc cảm xúc, gom góp yêu thương, niềm vui cho cuộc sống: "Nhưng lúc này ta vẫn vẹn đắm say/ Niềm hạnh phúc mỗi ngày là có thật/ Em cất giữ niềm yêu như vị mật/ Gửi ngọt ngào nơi anh với yêu thương" (Tin ở hoa hồng); "Có một niềm vui/ Mong manh quanh đây/ Động trên môi nụ cười hy vọng/ Một ngày quanh phố rộn ràng" (Mong manh). Người thơ đã vượt lên nỗi buồn để trọn niềm vui sống: "Thả giọt buồn xuống biển lúc bình minh/ Khóc cười mãi giữa yêu thương ngậy ngát/ Lòng thầm hát một khúc ca rất thật/ Gửi ban mai niềm nhớ phủ quanh người" (Biển bình minh).

Nhưng thời gian thì vẫn vậy, cứ vô tình trôi đi một cách đầy nghiệt ngã. Dù có lạc quan vui sống bao nhiêu thì "cái tuổi nó

đuổi xuân đi", cái mộng mơ hồn nhiên dần phai nhạt dấu cho lòng người muốn níu kéo bao nhiêu: "Thăng thốt giật mình trở lại tuổi năm mươi/ Gom buồn vui lấp trăm ngàn vụn vỡ/ Ngày nói đêm rồi thương nói nhớ/ Sóng nổi bờ sóng lại trở khơi xa" (Biển bình minh); "Gói những hoàng hôn trong sắc nắng chiều/ Chợt nhận ra ta không còn trẻ nữa/ Chẳng lời nguyện nào từ mùa xưa cũ/ Chỉ nỗi nhớ dài đò về phía mùa đông" (Khúc giao mùa).

Như là một quy luật của tạo hóa, người thơ dường đã nhận thức được quy luật đầy đẽ dù có tiếc nuối, vẫn trải lòng đón nhận sự chuyển động vùn xoay của trời đất. Thơ của Trần Thị Kim Ngân có nhiều bài về cảm xúc tháng Ba, về tháng Mười heo may rồi nhiều bài viết về mùa đông. Cảm xúc trào dâng khi thời gian trôi, với chị dường như muốn trải nghiệm cái muôn màu của thời gian mùa hạ, mùa thu, mùa đông hơn là cứ ca tụng mãi mùa xuân: "Năm tháng đã phủ dày mái tóc/ Tháng Ba đến rồi đi xé ngang tờ lịch bóc/ Chẳng lỗi hẹn bao giờ mà vẫn trọn băng khuâng" (Tháng Ba); "Tháng Ba về người ơi có biết không/ Mối hát mãi khúc tình ca mùa cũ/ Cát trong nhau những nồng nàn cho đũa/ Thả vào chiều diều vội tháng Ba tôi" (Khúc tình ca mùa cũ). Và đây là tháng Mười của chị: "Tháng Mười rải xuống con đường/ Cho ta nhạt hết vẩn vương một đời/ Giọt mưa ướt cả nụ cười/ Tay đan sườn ấm tháng Mười heo may (Tháng Mười heo may). Còn mùa đông trong thơ Trần Thị Kim Ngân thì: "Tôi cảm mùa đông trên tay/ Heo may quấn đầy tóc rối/ Đã qua tháng ngày nông nổi/ Vẫn mênh mang mỗi đông kè" (Tình khúc mùa đông); hay: "Cho một ngày bùng tình những hoang mê/ Gom tàn lá cháy những chiều vụng dại/ Thấp lửa ấm sưởi ngày đông tê tái/ Đòi chậm trôi trong màu nắng quỳ vàng (Tự khúc mùa đông); "Hà Nội mùa này vắng những cơn mưa ngang qua/ Con gió mỏng cũng mang màu đỏ lửa/ Kỷ niệm ngày đông cháy bên hồ loang nước/ Trôi miên man dịu mát tận đáy lòng" (Kỷ niệm rơi).

Thơ Trần Thị Kim Ngân giàu suy tưởng, man mác buồn với những nỗi nhớ liên tưởng theo thời gian hoang hoải mà đắm

sâu trong ký ức. Chị mượn cơn mưa để nói hộ lòng mình: "Cứ rơi đi bên thêm nhiều hoa trắng/ Đã khác ngày xưa dù lòng trĩu nặng/ Buồn vui tôi gom cất tận đáy lòng/ Mùa theo mùa năm tháng vẫn đi rong" (Thơ tình ngày mưa). Nhiều khi đối diện với nỗi buồn diều vợi: "Đêm vơi vợi trôi dài như tiếng thờ/ Giác mơ chẳng về ôm ấp hoang mang/ Kiếm tìm gì trong muôn nỗi đa mang/ Đồi bàn tay trở phía nào cũng thiếu/ Trọ buồn vui vào xên xang diều vợi" (Tiếng đêm). Và có nỗi buồn nào hơn bằng nỗi chia xa, dẫu biết rồi không tránh khỏi xoay vần của tạo hóa: "Rồi chúng ta cũng thành phé tích/ Của một ai đó hay chính cõi đời này/ Thời gian vẽ hình hài chính nó/ Lên rong rêu và đất phủ tàn tro" (Phé tích); "Chẳng phải vui buồn cũng chẳng cuốn si mê/ Đời chênh vênh ta chia nhau bước vội/ Dẫu mai này không còn về chung lối/ Ngã rẽ nào cũng mặn tái vành môi" (Nắng hoàng hôn).

Trần Thị Kim Ngân cứ viết hồn nhiên khi cảm xúc đến, chị chưa bao giờ nghĩ mình sẽ trở thành một nhà thơ nhưng thơ chị có nhiều tứ lạ và mới, được kết cấu gọn, chặt chẽ, có nhiều từ và câu hay gắn vào cảm xúc và trí nhớ người đọc.

Tạo hóa xoay vần, đất trời, cỏ cây luôn thay đổi, lòng người cũng biến chuyển theo thời gian. Không buồn sao được, nhất là người có trái tim thi sĩ, nhạy cảm trước cuộc đời vốn dĩ rất mong manh. Nhưng thơ Trần Thị Kim Ngân không chỉ có những man mác nỗi niềm mà còn có niềm tin yêu và hy vọng. Trái tim nhân hậu của chị đã gửi vào những vần thơ niềm vui sống, khát khao sống và gieo niềm tin, hy vọng cho cuộc đời: "Cầm trên tay những được mất đã qua/ Nhẹ nụ cười tiếng chim vờn biêng biếc/ Vẫn sẽ hát tình ca không nuối tiếc" (Biển bình minh); hay: "Ngày nói ngày đêm tối nỗi bình minh/ Ta nói đời mình bằng yêu thương như đã/ Nắng vẫn vàng mưa vẫn rơi trên lá/ Nói buồn vui ta sống trọn một đời" (Khúc giao mùa); Và hơn nữa: "Xuân đang về người ơi có biết không/ Bao thao thiết trao những ngày đông giá/ Hoa đua nở ven dậm dài quen lạ/ Xin một nhánh đũa mãi ở trong tim" (Sắc nhớ).

Nhớ ơn thầy

Đại tá, TS Lê Trần Hiêng, người bạn thân của tôi thời cảm súng nay đã nghỉ hưu ở Phan Thiết. Nhân sắp đến Ngày Hiến chương nhà giáo cũng là ngày mất của thầy Lê Văn Hộ một liệt sĩ thời bình, qua zalo, anh mời một số bạn bè có chung dòng chảy từ La Gi, Bảo Lộc, Đà Lạt về Phan Thiết dự lễ tri ân người thầy mà ngày ấy là thần tượng của chúng tôi.

Ghi chép: **TRẦN ĐẠI**

Thời học sinh chúng tôi từ thập niên 70 và 80 thế kỷ trước, những ai đã học ở Trường Phan Bội Châu (Phan Thiết) và Lý Thường Kiệt (La Gi) mỗi lần gặp nhau tự nhận mình là học trò của thầy Lê Văn Hộ đều vui vẻ bắt tay như đã từng là bạn thân của nhau một thời xa vắng. Tháng trước, tình cờ gặp hai người bạn Lê Trần Hiêng và Nguyễn Thị Liên Tâm đại diện lớp 10B3 Trường Phan Bội Châu (1973-1974) tại nhà riêng anh Lê Văn Vệ (em kế thầy Hộ) ở Phan Thiết. Tiến sĩ Liên Tâm dù chỉ mới gặp lần đầu nhưng khi nhận ra nhau là học trò thầy Hộ, chúng tôi vui vẻ tay bắt mặt mừng. Anh Hiêng 70 tuổi, là TS kinh tế, Đại tá Công an Bình Thuận đã nghỉ hưu, còn chị Liên Tâm là TS Ngữ văn. Tiệc tàn, anh Hiêng trân trọng mời tôi về Phan Thiết vào ngày 20 tháng 10 để thấp nén nhang tưởng niệm ngày thầy của chúng tôi trở về với đất. Là người lính cầm viết, được trải nghiệm nhiều nơi, được phóng văn hàng trăm nhân vật minh chứng cho bài viết, nhưng khi gặp những người bạn già tóc bạc có học vị mời về quê thấp nén nhang cho thầy cũ làm tôi ngỡ ngàng xúc động. Sau buổi gặp gỡ ấy, hình ảnh thầy Hộ một thời xa vắng cứ mồn mồn hiện về trong tâm thức.

Ghi dấu ân tình

bài học quý giá về trách nhiệm và sự trưởng thành. Những khoảnh khắc ấy, dù khó khăn nhưng lại mang đến cho chúng ta sức mạnh để đứng dậy và tiếp tục bước đi.

Ngày Nhà giáo Việt Nam, chúng ta không chỉ dành những bó hoa tươi thắm hay món quà ý nghĩa mà quan trọng hơn cả đó là tấm lòng biết ơn, sự tri ân chân thành từ sâu thẳm trái tim học trò. Dù cuộc sống có khó khăn, trắc trở, nhưng hình ảnh thầy, cô sẽ luôn sống mãi trong tâm trí, như ngọn hải đăng dẫn lối giữa biển đời mênh mông.

Nhớ về Ngày Hiến chương nhà giáo, chắc hẳn mỗi chúng ta đều đã trải qua những khoảnh khắc, kỷ niệm thú vị của tuổi học trò. Ngày ấy, mỗi khi Ngày Hiến chương nhà giáo đến, lũ trẻ nghèo chúng tôi cứ âu lo, bồi hồi không biết phải tặng quà gì cho cô, cho thầy của mình. Đi một mình đến nhà thầy thì chưa đủ can đảm, nhờ bố mẹ thập thụt thì lại "xấu hổ" với bạn bè. Mà quà của trò dành cho cô, thầy có gì to tát đâu, chỉ là cây bút, là cuốn sổ, bó hoa, lớn hơn một chút là hộp sữa hay chai dầu gội đúng với nghĩa trò quê chỉ có... tấm lòng.

Ngày 20 tháng 11, ở quê tôi thường là mùa mưa bão. Trong lớp, ban cán sự thống nhất chia thành từng tổ để đi thăm gia đình của thầy, cô. Có những năm gặp mưa lớn, học trò đến nhà thăm thầy, cô mà áo quần ướt sũng, hai hàm răng cứ đánh vào nhau run lập cập vì lạnh. Trường ở làng nhưng có khi nhà thầy, cô lại xa hàng chục cây số. Đến thăm

thầy, cô xong về nhà thì trời tối mịt. Hôm ấy mệt lã người, không còn tâm trí để ôn lại bài cũ. Hậu 20 tháng 11, thầy, cô thương học trò "khuyến mãi" cho một bữa không dò bài cũ. Có lẽ đây là ngày học vui nhất trong tháng 11 năm đó. Với buổi học này, tâm trí học trò nhẹ nhàng, không còn nỗi lo âu như những ngày học khác... Vậy đó, tháng 11 có những kỷ niệm thật khó quên, có hình bóng của thầy, sự triu mến của cô và bao thế hệ nhà giáo đã gắn bó với sự nghiệp trồng người đầy vinh quang nhưng cũng nặng nề thử thách.

Tháng 11, có một ngày đặc biệt - ngày tri ân và tưởng nhớ đến thầy, cô. Tháng 11 có Ngày Nhà giáo Việt Nam với những điều rất đỗi thiêng liêng. Ngày 20 tháng 11 luôn mang một ý nghĩa đặc biệt trong trái tim mỗi học sinh. Đó là dịp để chúng ta tri ân những người đã dạy dỗ, nâng đỡ và chấp cánh cho ước mơ của mình. Một lời cảm ơn dường như là quá

nhỏ bé so với những gì thầy, cô đã dành cho học trò của mình. Nhân Ngày Nhà giáo Việt Nam, những thế hệ học trò muốn gửi đến cô, đến thầy một lời tri ân chân thành, cảm ơn cô, thầy vì đã thắp sáng trong chúng ta ngọn lửa tri thức, cho ta những bài học quý giá để vững vàng trên hành trình cuộc đời.



Trên mỗi con đường mà chúng ta bước đi, ta thấu hiểu rằng mình không thể trưởng thành nếu thiếu bàn tay dìu dắt của thầy, cô. Vậy là tháng 11 đã về. Ngày Nhà giáo Việt Nam là dịp đặc biệt để chúng ta dừng lại, hướng về những người đã lặng lẽ cống hiến cả cuộc đời mình cho sự nghiệp trồng người. Trong mỗi trang sách, mỗi bài giảng, những giọt mồ hôi và tâm huyết của thầy, cô đã thấm đượm vào tâm hồn mỗi học trò. Chúng ta sẽ mãi ghi nhớ ân tình ấy, thầy, cô như một ngọn đèn soi sáng con đường đi tới tương lai cho mỗi thế hệ học trò.

NGUYỄN THÁNH NGÃ

Chợt nhớ lời thầy xưa

*Trải qua gian khổ đắng cay
Giật mình chợt nhớ lời thầy khi xưa
"Mỗi người góp một hạt mưa
Đã rơi xuống đất tươi mùa lên xanh"...*

*Thầy ơi! Vất vả loanh quanh
Lời thầy đã thấm đất lành hồn con
Cây đời dẫu có héo hon
Cũng vươn những búp lá non gọi mầm*

*Thầy đem từng hạt mưa xuân
Tưới cây nhân nghĩa vô ngần tốt tươi
Con là một hạt mưa rơi
Cũng xin góp nổi đầy vơi trong lòng*

*Cuộc đời như một dòng sông
Thầy như một chuyến đò mênh mênh tình
Chờ con tới bến bình minh
Và bao nhiêu lớp đặng trình trước sau*

*Bây giờ sương điểm mái đầu
Vẫn chưa đi hết một câu dặn dò
Nhớ gì như một tiếng ho
Của người chèo chống con đò nhân văn...*

y cũ, trường xưa



Lễ tri ân thầy Hồ của học trò cũ.

• Thầy chúng tôi một thời để nhớ

Ở miền duyên hải cực Nam Trung Bộ này, những ai theo học cấp III từ đầu thập niên 70 đến đầu thập niên 90 của thế kỷ trước đều ngưỡng mộ thầy dạy Sử Địa Lê Văn Hồ, có bạn xem thầy như thần tượng đời mình. Thầy Hồ mẫu người vui tính, tận tâm với nghề, là người hình thành nhân cách và kỹ năng sinh tồn cho học trò thông qua bài học. Tiết dạy của thầy là giờ vàng của những đôi mắt trẻ long lanh của chúng tôi hau háu tìm về cha ông, một thời chân trần mang grom đi mở đất. Vì Sử Địa là đất đai,

biên cương, núi rừng, biển cả là hồn cốt của một dân tộc có thặng, có trầm. Mỗi lần thầy Hồ đứng lớp gần như không vắng bạn nào, có khi lớp kể bên trống giờ cũng chen vào ngồi tìm kiếm kiến thức nhớ về hồn thiêng sông núi.

Lời giảng bài của thầy hấp dẫn mới lạ mở rộng, bởi theo thầy học sử để nhớ về cha ông, hồn nước. Trong giờ dạy, thầy vừa nói vừa cầm viên phấn phác thảo ngay vị trí địa lý, sông ngòi, núi non... bất kỳ một quốc gia nào đó trên thế giới một cách sống động. Ngày ấy, chúng tôi tưởng tượng qua đất này năm hết trong bộ não của thầy. Qua mỗi tiết

học, chúng tôi biết thêm những câu hò vùng miền đầy thi vị, những huyền sử ly kỳ.

Thầy Hồ mất ở tuổi 49 trong chuyến đi phiên dịch cho bộ đội biên phòng gần cửa biển La Gi đúng vào lúc con bão số 10 ập vào ngày 23 tháng 10 năm 1994, người Việt mình thường nói tuổi 49 là năm của vận hạn. Thầy sinh năm dơi Ất Dậu 1945, quê thầy ở Phong Năm vùng ven Phan Thiết, mồ côi cha, nhà nghèo nhưng thầy học giỏi, đậu tú tài hạng bình ban toán. Năm 1968, theo Khoa Sư, Đại học Sư phạm Sài Gòn, rồi tiếp tục ghi danh Đại học Văn khoa để lấy bằng cử nhân - thạc sĩ. Mười tám năm trên bục giảng với nghề, thầy đã gieo mầm vào bộ não thế hệ trẻ thời ấy về bút pháp lạ về kiến thức làm người trong một đất nước có chủ quyền. Trong sự nghiệp dạy học của đời mình, thầy đã thành công trong "Bách niên chi kế, mạc như thụ nhân" (kế hoạch trăm năm trồng người) của nhà tư tưởng Quán Trọng thời Xuân Thu - Trung Quốc.

• Nén tâm nhang dành cho người thầy liệt sĩ

Những ngày cuối tháng 10 năm nay, qua lời mời của TS Hiền, các học sinh ngày xưa của thầy ở nhiều nơi tập trung về từ đường của nhà thầy ở Phong Năm. Vào lúc lên đèn dâng hương buổi lễ tri ân, chương trình bị xáo trộn khi hàng chục khách không mời tự tìm đến. Đó là các bạn học sinh ở La Gi niên khóa 1983-1985 do em Trần Quang Dũng là thầy giáo trưởng nhóm. Khi được hỏi về cuộc hành hương tự nguyện, Dũng trái lòng: "Nghe tin lớp đàn anh ra Phan Thiết dự lễ tri ân thầy Hồ, chúng em hẹn nhau cùng đến để tỏ lòng nhớ ơn, vì đó người thầy mà chúng em kính trọng một thời nên muốn tỏ lòng tri ân. Tuy nhiên đến gặp các anh chị là tiến sĩ, thạc sĩ, nhà văn, nhà báo rồi đại tá, trung tá quân đội ở độ tuổi 70, những trí thức từng trải với mái đầu bạc theo sương

gió nên tụi em thấy mình nhỏ bé yên lặng không dám nói gì, mặc dù chúng em đã trên 50 tuổi đầu, còn bé bỏng nữa...".

Trước bàn thờ từ đường quê nhà, anh Lê Văn Vệ, 72 tuổi, em rể của thầy thay mặt gia đình cảm ơn sự hiện diện 60 em học trò tóc bạc có học thức của anh Hai mình năm xưa. Anh tâm sự trong nước mắt: "Đây là lần đầu tiên sau 30 năm, ngày anh Hai mình mất, các học trò của thầy về đây tưởng niệm thắp tâm nhang tưởng nhớ. Đó là nghĩa cử cao cả đậm nét tinh thần tôn sư trọng đạo từ ngày xưa cho đến bây giờ. Điều đó nói lên sự hưng thịnh của một quốc gia có chủ quyền, vì theo quy luật một đất nước còn tôn sư thì hồn nước không bao giờ mất. Năm 1993, trong lễ khai giảng, thầy Hồ của các em xin dạy thêm 1 năm nữa nhưng không làm được vì chuyến đi phiên dịch gặp bão lớn phải nằm lại giữa lòng biển cả. Tôi còn nhớ lúc đưa thầy về nghĩa trang Tân An - La Gi trong cơn bão số 10 gió thổi rất mạnh nhưng đoàn người tiễn đưa dài gần 3 cây số trong mưa gió bão bùng. Sau khi hạ huyệt, mọi người thả nắm đất biệt ly cuối cùng xuống quan tài, có một nữ sinh lớp 12 mặc áo dài ướt đầm lấm lể đất cát quỳ trước huyệt anh trai tôi gào khóc trong vật vã: "Thầy ơi! Thầy nói tuần sau, thầy mua cho em chiếc cặp mới thay cho chiếc cặp cũ của em nhưng bây giờ thầy bỏ chúng em đi rồi, thầy ơi...!". Là em ruột thầy Hồ, mình đỡ em đứng dậy trong nước mắt, trong khoảnh khắc ấy cũng có rất nhiều em ôm mặt khóc. Đó là hình ảnh đau buồn đầy trân trọng với người thầy của mình đã làm cho tôi trân trọng nhiều năm. Và giờ đây các em hội tụ về đây với mái đầu đã bạc đã minh chứng tinh thần tôn sư trọng đạo của nước mình là bất diệt...".

Anh Lê Trần Hiền, lớp trưởng 10B xưa kiêm trưởng ban tổ chức đọc bài tường niệm thầy trong khắc khoải...



Những cung đường thu hút du khách mùa dã quỳ.



Dã quỳ là loài hoa biểu tượng của tình yêu giản dị, bền bỉ và thủy chung.

Lan man dã quỳ...

Hoa dã quỳ đang bung nở khắp nơi, tạo nên những mảng màu vàng rực dưới ánh nắng trong veo đầu đông. Dân cư mạng đã điếm, suốt dọc dài đất nước Việt Nam, từ Hà Giang, Điện Biên, Sơn La, Tam Đảo, Ba Vì, Ninh Bình, Quảng Trị, Gia Lai, Lâm Đồng... đang xôn xao bởi dã quỳ về rồi...

TIỂU VÂN

Không có kiểm chứng, nhưng người ta cho rằng, dã quỳ với các tên gọi khác là cúc quỳ, sơn quỳ, quỳ đại, hướng dương đại, hướng dương Mexico, cúc Nitobe... được người Pháp đưa về trồng quanh các biệt thự ở Ba Vì và đồn điền ở Đà Lạt từ đầu thế kỷ 20. Cũng chẳng biết tự bao giờ, vẻ đẹp hoang dại của hoa dã quỳ cứ sinh sôi, phát tán mà chẳng đòi được chăm sóc, vun trồng...

Tuy nhiên, dã quỳ vùng Tây Nguyên dường như ẩn

tượng và thu hút hơn cả, cho nên Gia Lai nhiều năm nay đã tổ chức thường niên Tuần lễ hoa dã quỳ ở vùng núi lửa đẹp nhất thế giới Chư Đăng Ya... Dù vậy, Lâm Đồng vẫn là nơi hấp dẫn du khách mỗi mùa hoa dã quỳ, bởi những không gian dã quỳ tạo nên nhiều cung bậc cảm xúc mê ly, ngây ngất...

Đó là bởi, ở Lâm Đồng, dã quỳ không chỉ mọc thành vạt dưới tán rừng thông, thành rừng bên các sườn đồi, hay trải dài hai bên nhiều tuyến đường...; mà còn là bờ hoa, ngăn cách giữa những mảnh vườn, là hàng rào cho những ngôi nhà đơn sơ vùng ngoại ô, có khi là bất chợt rung rinh bên góc thông già...

Đề rồi, mỗi năm mùa hoa nở, du khách lại đổ về, làm rộn rã những vùng đất nông nghiệp ở Tu Tra, Hiệp An, Tà Nung... Đề rồi, người nông dân dường như cũng hòa vào niềm vui theo bước chân du khách mà không nở phát dọn, khiến cho dã quỳ có cơ hội phủ vàng sạt đất, hoặc theo gió bay lên cao, để mỗi năm vùng hoa vàng lại rộng hơn, xa hơn...

Khác với những người trẻ, đi theo dã quỳ vì vui với cảnh đẹp, vì đam mê khám phá những địa danh, hoặc đơn giản là yêu thích màu hoa vàng...; những người lớn tuổi (chừng 40 - 50 trở lên), có những năm tháng tuổi thơ ở Lâm Đồng, thì dã quỳ nở lại là một miền ký ức về một thời gian khó, bởi nỗi nhớ khắc khoải cùng cái se se lạnh giữa khúc nắng khúc mưa của trời đất giao mùa!

Những thế hệ sinh ra trước 1975 thì tuổi thơ chẳng gì chơi ngoài thiên nhiên với cây cỏ... Cho nên, ngày bé, mùa dã quỳ nở là mùa vui, vì có nhiều thứ để chơi hơn! Đó là làm những chiếc xe đẩy với bánh xe là

những cái bông quỳ dày và khoẻ; hoặc những trận đá quỳ từ những bông nở trước, có độ dai, bền...

Những cô bé điệu đàng hơn thì được cha mẹ làm cho cái vòng hoa vàng bên lên đội trên đầu...

Lớn hơn xíu thì không thích chơi và không dám điệu, nhưng hiếm có chàng trai - cô gái nào lại thờ ơ với cái màu vàng miền man đến ngần ngơ này...

Rồi, khi sắc hoa vàng rực rỡ ấy lan tràn khắp nơi, nhà nào cũng

có, thì kiểu gì bọn trẻ con ham chơi cũng hứng hăng ho vì hít nhiều phấn hoa; hoặc mụn ghê vì trời lạnh mà lười... tắm. Thế là, bà hay mẹ sẽ cắt một nắm lá dã quỳ nấu lên tắm hằng ngày. Cái mùi hăng hắc và vị đắng của lá quỳ rất nhanh sẽ làm cho không còn cái mụn mới nào mọc được nữa...

Nhiều người thích mùa hoa dã quỳ còn bởi đây là loài hoa dân dã, hoang dại, nhưng màu sắc tươi sáng, sang trọng... Và, ẩn sâu trong đó là hình bóng của những miền quê bình yên và xinh đẹp!



Du khách trong vườn hoa layon được bao bọc bởi dã quỳ.



Dã quỳ vàng in lên nền trời của mây và núi.



Núi Rchai mùa dã quỳ.

CHUYÊN MỤC THANH NIÊN

Cát Tiên: Lan tỏa Phong trào “Tôi yêu Tổ quốc tôi” trong đoàn viên, thanh niên

H.S.A

Hiện nay, toàn huyện Cát Tiên có trên 9.300 đoàn viên, thanh niên, chiếm 25,6% dân số toàn huyện. Trong đó, thanh niên địa bàn dân cư có 7.764 người; thanh niên học sinh 1.273 người; thanh niên khối công chức, viên chức, lực lượng vũ trang có 263 người. Hội LHTN Việt Nam huyện Cát Tiên hiện có 12 cơ sở hội với 96 chi hội; 30 câu lạc bộ, tổ, đội, nhóm thanh niên với 3.700 hội viên.

Anh Nguyễn Văn Mười - Phó Bí thư phụ trách Huyện Đoàn, Chủ tịch Hội LHTN Việt Nam huyện Cát Tiên cho biết, trong nhiệm kỳ qua, Hội LHTN Việt Nam các cấp trên địa bàn đã đẩy mạnh các hoạt động tuyên truyền, cụ thể hóa các nội dung của Phong trào “Tôi yêu Tổ quốc tôi” gắn với việc bồi đắp lý tưởng cách mạng, nâng cao tinh thần yêu nước cho thanh niên các dân tộc; phát huy vai trò, tầm quan trọng của thanh niên trong lập thân, lập nghiệp, giảm nghèo nhanh và bền vững, vươn lên làm giàu chính đáng.

Công tác tuyên truyền, phổ biến đưa phong trào đến với thanh niên được coi trọng, nội dung, phương thức được đổi mới, phát huy và cụ thể hóa phù hợp với thanh niên Cát Tiên. Trong đó, Hội LHTN Việt Nam huyện đã tận dụng ưu thế của các kênh

Thời gian qua, Hội Liên hiệp Thanh niên (LHTN) Việt Nam huyện Cát Tiên đã tập trung triển khai Phong trào “Tôi yêu Tổ quốc tôi” với nhiều cách làm sáng tạo, bằng những việc làm nhỏ nhất. Phong trào như ngọn lửa thắp lên lòng yêu nước của thế hệ trẻ, lan tỏa và tạo động lực để thanh niên tiếp tục phát huy trí tuệ, cống hiến sức trẻ xây dựng quê hương.

truyền thông, mạng xã hội phổ biến phong trào đến với hội viên, thanh niên; fanpage Tuổi trẻ Cát Tiên với hơn 2.100 lượt thích và 2.400 lượt theo dõi thường xuyên đăng tải các tin, bài tuyên truyền, thông tin hoạt động, 100% cơ sở hội có các fanpage.

Bên cạnh đó, các cơ sở hội đẩy mạnh tuyên truyền về phong trào thông qua lồng ghép triển khai trong các hội nghị, buổi sinh hoạt chi hội để hội viên, thanh niên trao đổi, thảo luận, bày tỏ ý kiến các vấn đề thanh niên quan tâm về chính trị, tư tưởng, đạo đức, lối sống, các chính sách về thanh niên, vấn đề nghề nghiệp, việc làm, phát triển kinh tế và triển khai việc học tập chuyên đề học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh theo chủ đề hàng năm. Qua đó, các cấp bộ Hội đã có sự định hướng nhận thức và hành động cho thanh niên; nhiều mô hình hay để tuyên truyền về lòng tự hào yêu nước đến đông đảo hội viên thanh niên.

Cụ thể, trong nhiệm kỳ vừa qua, Hội LHTN từ huyện đến cơ sở đã tổ chức trên 150 buổi tọa đàm, hội nghị quán triệt và học tập, thảo luận về cuốn sách Bác Hồ, tổ chức



Hội LHTN Việt Nam huyện Cát Tiên tổ chức tham quan, tìm hiểu lịch sử tại Khu căn cứ Kháng chiến Khu ủy Khu VI, Cát Tiên.

3 cuộc thi tìm hiểu về thân thế, sự nghiệp Bác Hồ; tuyên dương 15 tập thể và 55 thanh niên tiên tiến làm theo lời Bác. Bên cạnh đó, các cấp Hội đã tích cực tham gia các hành trình “Tháng Ba biên giới và biển, đảo quê hương” cấp tỉnh; cấp huyện tổ chức 1 hành trình “Tôi yêu Tổ quốc tôi - hướng về biển, đảo quê hương” và 4 hành trình về nguồn, đến với “địa chỉ đỏ” với sự tham gia của trên 300 đoàn viên, hội viên, thanh thiếu nhi.

Đồng thời, tổ chức các hoạt động thăm tặng quà, giao lưu văn

nghệ, thể dục, thể thao đối với các thanh niên lên đường nhập ngũ và quân nhân xuất ngũ. Trong nhiệm kỳ 2019 - 2024, huyện Cát Tiên đã có gần 1.000 thanh niên tham gia khám tuyển nghĩa vụ quân sự cấp huyện và 259 thanh niên nhập ngũ. Ủy ban Hội huyện đã vận động tặng 250 suất quà cho thanh niên nhập ngũ, xuất ngũ, gia đình có thanh niên tại ngũ với trên 65 triệu đồng; phối hợp tổ chức 5 đợt hội trại tòng quân, 5 đêm giao lưu văn nghệ tiễn thanh niên lên đường nhập ngũ.

Bên cạnh đó, Hội LHTN Việt Nam huyện Cát Tiên tiếp tục thực hiện các chương trình, kế hoạch liên tịch về phối hợp hành động phòng, chống ma túy, đấu tranh phòng, chống tội phạm trong thanh thiếu niên; vận động đoàn viên, thanh niên tham gia đẩy mạnh Phong trào “Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc”. Duy trì và phát huy hiệu quả 12 đội hình thanh niên xung kích bảo đảm an ninh trật tự; 8 câu lạc bộ phòng, chống tội phạm; 24 công trường an toàn giao thông. Đồng thời, phối hợp với Ban Chỉ huy Quân sự, Công an huyện tổ chức 9 buổi tuyên truyền, giáo dục đoàn viên, thanh niên ý thức trách nhiệm, nghĩa vụ bảo vệ chủ quyền biển, đảo, lợi ích quốc gia, an ninh; cung cấp và định hướng thông tin giúp thanh niên hiểu rõ âm mưu, thủ đoạn của kẻ địch...

“Những kết quả đạt được trong việc triển khai Phong trào “Tôi yêu Tổ quốc tôi” của các cấp bộ Hội huyện Cát Tiên thời gian qua đã góp phần xây dựng thế hệ thanh niên trong huyện với tâm trong, trí sáng, hoài bão lớn. Thời gian tới, các cấp bộ Hội trong huyện sẽ tiếp tục tuyên truyền, vận động hội viên, thanh niên tích cực hưởng ứng, tham gia phong trào này bằng nhiều hoạt động đa dạng, tạo sức lan tỏa trong xã hội, mang đậm màu sắc của tổ chức Hội”, anh Nguyễn Văn Mười cho hay.

CHUYÊN MỤC CÔNG ĐOÀN

Niềm vui từ mái trường vùng sâu

Một ngôi trường vùng sâu với những cô, cậu bé học trò người dân tộc thiểu số, với những điểm trường còn nhiều vất vả nhưng thầy và trò đang mỗi ngày vươn lên, xây dựng một mái trường hạnh phúc.

DIỆP QUỲNH

• Không còn là ngôi trường “3 khổ”

Cô giáo Nguyễn Thị Hiền - Phó Hiệu trưởng Trường Tiểu học Tân Thanh 2, xã Tân Thanh, huyện Lâm Hà kể lại những ngày non trẻ của ngôi trường tiểu học: “Hồi ấy, giáo viên cứ đua nhau, trường này là ngôi trường “3 khổ”, trường khổ, học sinh khổ, thầy cô giáo khổ. Toàn trường chỉ có 4, 5 gian nhà lụp xụp bằng gỗ, mùa mưa ướt cả cô, cả trò. Tân Thanh lúc ấy nghèo lắm, cho trẻ đến trường là cả một sự cố gắng của các gia đình. Cô tới lớp, không thấy học trò có mặt, sau giờ dạy mãi miết tới nhà tìm học trò là chuyện tuần nào cũng xảy ra”. Hôm nay, Trường Tiểu học Tân Thanh 2 đã khang trang, rạng rỡ với những



Cô và trò Trường Tiểu học Tân Thanh 2.

khối nhà cao tầng. Dấu ấn còn lại của những ngày “3 khổ” là những cây cổ thụ xanh mát vẫn sừng sững giữa sân trường.

“Năm học 2024 - 2025, Trường Tiểu học Tân Thanh có 738 học sinh, với 25 lớp học và bốn điểm trường. Trường có đầy đủ các phòng chức năng như phòng tin học, phòng tiếng Anh, thư viện... Đội ngũ giáo viên, người lao động nhà trường đều được đào tạo bài bản, được nâng cao chất lượng thường xuyên. Chúng tôi rất tự hào

mà nói, chất lượng dạy và học của Trường Tiểu học Tân Thanh 2 càng ngày càng vươn lên”, thầy Nguyễn Văn Ba - Hiệu trưởng nhà trường tự hào. Thầy Nguyễn Văn Ba chia sẻ, xã Tân Thanh vẫn là xã khó khăn của huyện Lâm Hà, nhiều thôn có đồng đồng bào dân tộc thiểu số sinh sống. Hiện tại, Trường Tiểu học Tân Thanh 2 có 25 lớp học nhưng chia ra bốn điểm trường bao gồm trường chính, điểm trường Kon Pang, điểm trường Suối 1 và điểm trường Sinh Môn. Thầy

Ba tâm sự, việc chia ra các điểm trường khiến công tác giáo dục, rèn luyện của nhà trường gặp nhiều khó khăn. Các em học sinh cũng như phụ huynh đều mong môi trường được xây dựng to đẹp hơn, tập trung tại điểm trường chính để các em có môi trường học tập tốt nhất. Còn hiện tại, đội ngũ quản lý của nhà trường vẫn theo dõi hằng ngày việc giáo dục tại các điểm trường nhằm đảm bảo chất lượng giáo dục được tuân thủ nghiêm túc theo đúng quy định của ngành.

Địa bàn chiêu sinh của Trường Tiểu học Tân Thanh 2 có 5 thôn gồm: Thanh Hà, Bằng Sơn, Tân Hợp, Thanh Bình và thôn Kon Pang thì trong đó, có tới 4 thôn vùng đồng bào dân tộc ít người đặc biệt khó khăn. Tỷ lệ học sinh người dân tộc thiểu số của trường lên tới trên 61%. Cũng vì vậy, hoạt động giáo dục của nhà trường có nhiều nét đặc thù. Vào mùa hè, theo đúng quy định của ngành Giáo dục, trường luôn tổ chức các lớp dạy tiếng Việt cho trẻ trước khi vào lớp một. “Chúng tôi có đội ngũ nhà giáo dày dặn kinh nghiệm trong việc đưa học sinh làm quen với môi trường giáo dục mới”, thầy Ba thông tin.

• Lớp bán trú theo mùa

Thầy Nguyễn Văn Ba cho biết, lớp bán trú của Trường Tiểu học Tân Thanh 2 cũng là lớp bán trú rất đặc biệt, được thầy cô gọi vui rằng lớp bán trú theo mùa. Bởi vì, vào những ngày bình thường trong năm học, lớp bán trú chỉ có vài chục em ăn trưa, ngủ tại trường, các bạn còn lại sẽ về sinh hoạt cùng gia đình. Buổi chiều, học sinh sẽ tới lớp học tập, sinh hoạt theo đúng quy định học hai buổi ngày của ngành Giáo dục. Nhưng vào các mùa cao điểm, mùa thu hoạch cà phê, lớp bán trú tổ chức ăn trưa cho gần 300 học trò. Lớp bán trú của Trường Tiểu học Tân Thanh 2 được mở lại do yêu cầu của rất nhiều phụ huynh. Vào mùa thu hoạch cà phê, cha mẹ, người lớn trong nhà các em thường tự thu hoạch vườn của gia đình cũng như đi làm thuê suốt ngày, không có thời gian để đưa đón cũng như chăm sóc các em. Vì vậy, phụ huynh đã đề nghị nhà trường tổ chức lại lớp bán trú, cho các em ăn uống và nghỉ ngơi tại trường học từ sáng tới chiều.

“Lo lắng nhất của nhà trường khi tổ chức bán trú là việc đảm bảo... XEM TIẾP TRANG 11

Di Linh triển khai hiệu quả mục tiêu trồng 4,9 triệu cây xanh

Với nhiều nỗ lực, huyện Di Linh đang thực hiện mục tiêu trồng 4,9 triệu cây xanh giai đoạn 2021-2025 trên địa bàn huyện hiệu quả, đạt và vượt chỉ tiêu theo kế hoạch đề ra.

NGỌC NGÀ

Theo Quyết định số 524/QĐ-TTg ngày 1/4/2021 của Thủ tướng Chính phủ, mục tiêu của Đề án "Trồng 1 tỷ cây xanh" là đến hết năm 2025, cả nước trồng được một tỷ cây xanh, trong đó 690 triệu cây trồng phân tán ở các khu đô thị và vùng nông thôn, 310 triệu cây trồng tập trung trong rừng phòng hộ, rừng đặc dụng và trồng mới rừng sản xuất, nhằm góp phần bảo vệ môi trường sinh thái, ứng phó với biến đổi khí hậu, phát triển kinh tế xã hội, nâng cao chất lượng cuộc sống người dân và sự phát triển bền vững của đất nước.

Thực hiện Đề án này, tỉnh Lâm Đồng cũng xây dựng và triển khai Đề án "Trồng 50 triệu cây xanh" giai đoạn 2021 - 2025 trên địa bàn tỉnh. Trong đó huyện Di Linh được giao chỉ tiêu trồng 4,9 triệu cây xanh. Để thực hiện nhiệm vụ này, UBND huyện Di Linh đã tiến hành rà soát xác định quỹ đất trồng cây xanh, xác định số lượng, loài cây trồng để xây dựng kế hoạch trồng cây hàng năm và nguồn lực thực hiện. Huyện Di Linh đã xác định mục tiêu trồng



Lãnh đạo huyện Di Linh gương mẫu đi đầu trong thực hiện việc trồng cây xanh.

cây xanh cụ thể cho từng năm gồm: Năm 2021 trồng 325.000 cây; năm 2022 trồng 387.000 cây; năm 2023 trồng 1.279.000 cây; năm 2024 trồng 1.474.000 cây và năm 2025 trồng 1.435.000 cây.

Huyện Di Linh giao chỉ tiêu cụ thể trong từng năm đến từng đơn vị chủ rừng, chính quyền địa phương cấp xã để triển khai thực hiện đến từng đơn vị, cộng đồng dân cư và từng hộ gia đình. Công tác tuyên truyền được UBND huyện Di Linh triển khai đầu tiên và mạnh mẽ trong Nhân dân thông qua các phương tiện thông tin đại chúng, các phong trào thi đua, lồng ghép trong các hoạt động văn hoá, văn nghệ, thể dục, thể thao ở cơ sở. Đưa nhiệm vụ trồng cây trở thành phong trào thi đua của các cấp, các ngành

và mọi người dân; đồng thời đưa vào chương trình công tác, nhiệm vụ hàng năm của các đơn vị. Ngoài ra, huyện Di Linh cũng đẩy mạnh tuyên truyền trong các nhà trường và tuyên truyền thông qua các hội đoàn thể như: Đoàn Thanh niên, Hội Phụ nữ, Hội Nông dân, Hội Cựu chiến binh...; nhờ vậy phong trào được lan tỏa nhanh chóng, mạnh mẽ, rộng khắp.

Vào tháng 5 hằng năm, UBND huyện Di Linh đều tổ chức Lễ phát động Tết trồng cây "Đời đời nhớ ơn Bác Hồ" và phát động trồng cây xanh của năm. Trên cơ sở phát động của UBND huyện, các xã cũng phát động phong trào này phù hợp với đặc điểm của từng địa phương. Ngoài ra các xã, thị trấn cũng lồng ghép hoạt động này vào Chương

trình "Ngày thứ Bảy vì nông thôn mới", triển khai thường xuyên, liên tục hàng tuần, qua đó đã vận động, thu hút toàn dân tham gia trồng cây.

Đồng chí Đinh Văn Tuấn - Bí thư Huyện uỷ Di Linh khẳng định: Trồng cây xanh là một trong những nhiệm vụ quan trọng được Huyện uỷ, UBND huyện quan tâm và chỉ đạo triển khai sâu sát trong cả hệ thống chính trị. Ngoài việc đảm bảo thực hiện mục tiêu trồng cây xanh của huyện, của tỉnh, nhiệm vụ này còn góp phần quan trọng trong tạo cảnh quan môi trường trên địa bàn và góp phần thực hiện mục tiêu xây dựng huyện nông thôn mới của địa phương.

Theo đó, công tác kiểm tra, giám sát, đôn đốc triển khai thực hiện việc trồng cây xanh được huyện Di Linh triển khai thường xuyên, liên tục thông qua các văn bản chỉ đạo của UBND huyện, các cuộc họp giao ban của UBND huyện. Bên cạnh đó, UBND huyện Di Linh cũng đã giao Phòng Nông nghiệp và Phát triển nông thôn, Hạt Kiểm lâm huyện trực tiếp kiểm tra, giám sát kết quả thực hiện của các đơn vị, địa phương; đôn đốc các đơn vị, địa phương thực hiện theo đúng chỉ tiêu, kế hoạch được giao. Kết quả thực hiện nhiệm vụ trồng cây xanh cũng là một trong những nội dung quan trọng để UBND huyện Di Linh đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ hàng năm của các đơn vị, địa phương.

Theo đồng chí Trần Nhật Thi - Phó Chủ tịch UBND huyện Di Linh, trong giai đoạn 2021-2024, huyện

Di Linh trồng được 4.288.701 cây xanh đạt 109,41% theo chỉ tiêu kế hoạch của huyện Di Linh và đạt 123,77% theo chỉ tiêu, kế hoạch của tỉnh giao. Cụ thể, trồng cây xanh trên diện tích đất quy hoạch lâm nghiệp là 1.002.379 cây; Trồng cây xanh trên diện tích đất quy hoạch ngoài lâm nghiệp là 3.286.322 cây xanh. Riêng năm 2024, đến thời điểm hiện tại huyện Di Linh đã trồng được 1.139.757 cây xanh đạt 77,3% kế hoạch của tỉnh giao và đạt 116,3% theo kế hoạch của huyện.

Ngoài nguồn kinh phí được ngân sách tỉnh phân bổ, nguồn từ ngân sách huyện, xã hội hoá từ các đơn vị, doanh nghiệp và người dân là giải pháp quan trọng và chủ yếu được huyện Di Linh thực hiện nhằm đảm bảo kinh phí thực hiện việc trồng cây xanh trên địa bàn. Tuy vậy, hiện nay, kinh phí vẫn đang là vấn đề khó khăn nhất của huyện Di Linh trong triển khai các nhiệm vụ tiếp theo của mục tiêu trồng 4,9 triệu cây xanh giai đoạn 2021-2025.

Trong thời gian tới, huyện Di Linh xác định tiếp tục triển khai hiệu quả các nhiệm vụ để đảm bảo hoàn thành mục tiêu trồng cây xanh của cả giai đoạn. Trong đó, trọng tâm là đưa hoạt động trồng cây xanh trở thành phong trào rộng khắp, được tiến hành thường xuyên bằng sự đồng thuận của toàn xã hội và sự chủ động của mỗi người dân. Đặc biệt, ngoài đảm bảo đủ số lượng cây theo kế hoạch, chất lượng cây trồng cũng cần được đảm bảo để đáp ứng được những lợi ích cả trước mắt và lâu dài.

Góp phần thắt chặt tình quân - dân

Khẳng định, phát huy vai trò nòng cốt, điểm tựa vững chắc của Nhân dân, lực lượng dân quân tự vệ (DQTV) xã Đa Tông, huyện Đam Rông đã luôn xung kích tham gia, thực hiện nhiều phần việc thiết thực để giúp đỡ bà con trên địa bàn. Chính từ việc duy trì thường xuyên và làm tốt công tác dân vận ở cơ sở, cán bộ, chiến sĩ DQTV nơi đây đã góp phần vun đắp và thắt chặt hơn nữa nghĩa tình quân dân nơi xã vùng sâu, vùng xa này.

HƯƠNG LY

Nào cuốc, nào xẻng, nào chổi, nào liềm lại được các cán bộ, chiến sĩ DQTV xã Đa Tông tất bật chuẩn bị cho lần ra quân lao động giúp dân định kỳ mỗi tháng 1 - 2 lần vào các ngày thứ Bảy, Chủ nhật. Đây chính là Mô hình Nghĩa tình đồng đội do Chi bộ Quân sự xã khởi xướng và đã, đang được triển khai có hiệu quả suốt nhiều năm nay.

Ông Liêng Hót Ha Ngát - Chính trị viên phó, Bí thư Đoàn xã Đa Tông cho biết: Mô hình Nghĩa tình đồng đội ra đời vào tháng 6 năm 2022, nhằm phát huy tinh thần tiên phong, luôn gương mẫu của cán bộ, đoàn viên, thanh niên trong chi đoàn quân sự xã đối với chính sách hậu phương quân đội và Chương trình chung tay xây dựng Nông thôn mới hàng năm trên địa bàn. "Phát huy lòng nhiệt huyết của tuổi trẻ tình nguyện vì cộng đồng cùng tinh thần "đầu cần thanh niên có, đầu khó có thanh niên", Chi

đoàn Dân quân xã Đa Tông đã phối hợp với chi đoàn thôn, tổ chức ra quân các đợt với lực lượng từ 15 - 20 thành viên để giúp đỡ các gia đình gặp khó khăn ở cơ sở", ông Liêng Hót Ha Ngát cho biết.

Những buổi góp ngày công lao động, thu hoạch mùa màng, gặt lúa, chăm sóc cây trồng... là những hành động sẻ chia, giản dị mà các đoàn viên, thanh niên đã góp sức lao động giúp đỡ những gia đình có công dân đang tại ngũ hay các gia đình đang viên trong chi bộ, chi đoàn dân quân đang gặp khó khăn. Bằng những hành động cụ thể, đó không những là sự hỗ trợ thiết thực, ý nghĩa mà từ đây còn thể hiện sự quan tâm, động viên tinh thần của Đảng và chính quyền địa phương dành cho những gia đình có người thân đang thực hiện nghĩa vụ bảo vệ Tổ quốc.

Ông Rơ Ông Cha Ry ngụ tại thôn Chiêng Cao Cil Múp chia sẻ: "Từ xạc cò, cuốc đất đến chăm sóc cây cà phê, các bạn trẻ đều không ngại xắn tay áo giúp gia đình chúng tôi. Nhờ



Chi đoàn dân quân xã Đa Tông đẩy mạnh các hoạt động giúp đỡ người có hoàn cảnh khó khăn trên địa bàn.

Mô hình Nghĩa tình đồng đội này mà vườn cà phê của gia đình đã sinh trưởng và phát triển tốt hơn so với những năm trước rất nhiều".

Còn ông Liêng Hót K' Luyên, dân quân thường trực của Ban Chi huy Quân sự xã Đa Tông xúc động nói: "Vốn là một gia đình nông dân ngày ngày gắn bó với ruộng đồng, nhưng cứ mỗi mùa thu hoạch đến, gia đình tôi lại không có đủ lực lượng lao động để làm việc. Năm nay, được sự quan tâm của Ban Chi huy Quân sự xã đã tập trung chi đoàn ra quân hỗ trợ gia đình gặt lúa. Chính sự chung tay, góp sức của cán bộ, chiến sĩ DQTV, đoàn viên, thanh niên của xã đã trở thành nguồn động lực, cổ

động tôi yên tâm vượt qua mọi khó khăn, hoàn thành tốt nhiệm vụ của mình, không còn lo lắng về cuộc sống gia đình ở hậu phương".

Theo ông Bùi Văn Sơn - Chi huy trưởng Ban Chi huy Quân sự xã Đa Tông, với mong muốn sát cánh, đồng hành cùng người dân và thể hiện tinh thần nghĩa tình đồng đội, lực lượng DQTV xã đã kịp thời thực hiện các chương trình nghĩa tình để góp phần giữ gìn những giá trị truyền thống và tăng cường, củng cố mối quan hệ mật thiết giữa quân và dân tại cơ sở. Đây là minh chứng rõ ràng cho thấy tầm quan trọng của sự gắn kết và tương trợ trong cộng đồng, góp phần xây dựng xã hội

ngày càng tốt đẹp, giàu tình người. "Qua các đợt ra quân, Mô hình Nghĩa tình đồng đội của Ban Chi huy Quân sự xã Đa Tông đã hỗ trợ, giúp đỡ được hàng chục lượt gia đình có hoàn cảnh khó khăn ở địa phương. Không chỉ dừng lại ở việc giúp đỡ trực tiếp, mô hình còn tạo được sự lan tỏa những giá trị nhân văn trong cộng đồng. Những thanh niên khoác lên mình màu áo dân quân khi tham gia vào mô hình đã thực sự có cơ hội được rèn luyện, nâng cao tinh thần đoàn kết, gắn bó, và nhận thức đúng đắn về trách nhiệm của bản thân đối với cộng đồng, xã hội. Từ đó, các cán bộ, chiến sĩ ngày càng có ý thức rèn luyện, trau dồi kiến thức cho bản thân và phấn đấu hoàn thành xuất sắc mọi nhiệm vụ được giao", ông Sơn cho hay.

Mô hình Nghĩa tình đồng đội tại xã Đa Tông đã trở thành một biểu tượng đẹp, lan tỏa mạnh mẽ và đáp bồi tình yêu thương đồng chí, đồng bào, "tình quân dân như cá với nước". Các hoạt động được triển khai đã thực sự đem lại hiệu quả. Hơn thế nữa, là mang lại niềm vui, sự động viên cho các gia đình có con em đang tham gia nghĩa vụ quân sự, đồng viên, khích lệ tinh thần cho mọi người đặc biệt là thế hệ trẻ trong xã; đồng thời, là sợi dây gắn kết cộng đồng, lan tỏa những giá trị nhân văn sâu sắc và tinh thần đoàn kết, nghĩa tình của người dân Việt Nam.

Làng rèn nổi danh đất Bắc

Vẫn tiếng đe, tiếng búa nện vào không trung có nhịp có hồi; vẫn những bếp lò rèn đỏ lửa quanh năm suốt tháng; vẫn những con người cần mẫn, miệt mài với thứ hàng vốn vang danh “đệ nhất dao kéo” Đa Sĩ (phường Kiến Hưng, quận Hà Đông, Hà Nội) hôm nay dường như đang mang trong mình một sức sống mới, sức sống của làng nghề độc đáo trăm tuổi thu hút khách du lịch nước ngoài, của những người trẻ bền bỉ giữ nghề, làm đẹp cho nghề.



Sản phẩm làng rèn Đa Sĩ.

NAM GIAO

1. Trong bộ quần áo bộ đội giản dị, tươm tất, người nghệ nhân già sai bước trên con đường làng giữa tiếng búa, tiếng đe, tiếng mài... vô vào thình không như đánh dấu - đây làng rèn Đa Sĩ nổi tiếng gần xa.

Theo chân nghề nhân Đinh Công Đoán dạo quanh thủ phủ nghề rèn. Tận mục sở thị “làng rèn trong phố” mà thấy ngỡ ngàng. Giữa lòng Thủ đô hoa lệ, nằm khép mình bên dòng sông Nhuệ, một cuộc sống lao động cần mẫn, giản dị bên ánh lửa của người làng rèn Đa Sĩ. Giữa trăm nghìn những mặt hàng dao kéo “tây - tàu đủ cả” vẫn bền bỉ sức sống của một làng nghề rèn truyền thống.

Sản phẩm rèn của làng Đa Sĩ phong phú về chủng loại, kiểu dáng, nổi tiếng bởi độ bền, sắc, cứng hơn bất cứ sản phẩm nào trong vùng đồng bằng Bắc Bộ. Đòi hỏi đòi, người làm rèn Đa Sĩ bảo ban nhau chăm chút cho từng sản phẩm, giữ tiếng, giữ nghề, giữ nghiệp cha ông...

Làng nghề rèn Đa Sĩ có truyền thống lịch sử hàng trăm năm nay đã và đang tạo công ăn việc

làm và mang lại thu nhập ổn định cho hàng trăm hộ dân địa phương. Hiện, có khoảng 70% số hộ dân đang tham gia nghề rèn truyền thống của làng, thường mỗi hộ làm chuyên về một loại mặt hàng. Thợ giỏi trong làng có khoảng 20 người. Có khoảng hơn chục người đã được phong danh hiệu nghệ nhân. Sản phẩm của làng rèn Đa Sĩ rất bền bởi kỹ thuật tôi thép điều luyện của những người thợ thạo nghề, dày kinh nghiệm với những con dao “chặt được cả sắt”, là niềm tự hào của người dân nơi đây.

Người nghệ nhân đã ở cái tuổi xưa nay hiếm, bước chân khoan thai, vừa kể chuyện làng, vừa kể chuyện mình, tha thiết, tự hào nhưng cũng chất chứa những trăn trở mong một hướng đi bền vững cho nghề.

Thanh xuân gửi lại chiến trường, gắn bó gắn trọn cuộc đời với nghề rèn truyền thống, chứng kiến những thăng trầm của nghề, của người làm rèn, nghệ nhân Đinh Công Đoán - Phó Chủ tịch Hiệp hội Làng nghề làng Đa Sĩ luôn trăn trở, làm sao để ứng dụng công nghệ vào nghề để giảm tải sức lao động, nâng cao năng suất, mẫu mã sản phẩm; làm sao để quy hoạch mặt bằng cho

làng nghề nhằm mở rộng mặt bằng, mở rộng sản xuất, hạn chế tác động môi trường, đáp ứng nhu cầu thị trường; rồi làm sao để không tồn tại hàng nhái, hàng kém chất lượng len lỏi vào trong làng nghề;...

Còn cái vui nhất của làng mấy năm gần đây là ngày càng có nhiều người trẻ tiếp tục nối nghiệp cha ông bền bỉ theo nghề, tái sinh làng nghề truyền thống, mang đến cho Đa Sĩ một sức sống mới.

2. Một hướng đi mới - gắn việc giữ gìn nghề truyền thống với phát triển du lịch... Cái nắng 40 độ của Hà Nội những ngày tháng 8 và bếp lò rực lửa cộng lại, cả xưởng rèn như lò hấp hơi. Gần hai tiếng tỉ mỉ vừa làm mẫu, vừa thực hành, vừa hướng dẫn cho cậu sinh viên Y khoa đến từ Pháp 12 công đoạn làm dao, mồ hôi nhễ nhãi nhưng gương mặt người nghệ nhân trẻ Lê Ngọc Lâm vẫn giữ nguyên sự bình thản.

Không chỉ giỏi nghề, nghệ nhân Lê Ngọc Lâm còn là một trong những người trẻ đi tiên phong làm du lịch trải nghiệm miễn phí. Sẵn sàng bỏ thời gian, công sức tổ chức quy mô, xây dựng lịch trình trải nghiệm cụ thể từng công đoạn để thu hút du khách. Lý giải về điều

này, người nghệ nhân trẻ bộ bạch rằng, gắn bó với nghề anh hiểu, nghề nào nó cũng có cái hay của nó. Nghề rèn làng anh vốn nổi tiếng, độc đáo từ xa xưa. Người ta chỉ biết đến con dao, cái kéo mà đâu biết để được những thành phẩm ấy là biết bao công đoạn, biết bao điều mới lạ trong ấy.

“Thực tế, có những làng nghề họ làm du lịch rất tốt. Chẳng hạn các làng về lụa tơ tằm, làm gốm... Hiện nay, nhiều nghề truyền thống đang đứng trước nguy cơ bị mai một, do sản phẩm truyền thống đứng trước rất nhiều khó khăn khi cạnh tranh với các sản phẩm hiện đại. Tìm được cách “giữ lửa” nghề truyền thống, tôi thấy là điều rất cần”, anh Lâm chia sẻ.

Làng nghề truyền thống dao kéo Đa Sĩ hôm nay đã khác rất nhiều, ngoài tiếng đe, tiếng búa, khách mua hàng, làng nghề còn đón cả những vị khách nước ngoài về tham quan, trải nghiệm.

Tại xưởng sản xuất của anh Lê Ngọc Lâm hiện nay, khách du lịch nước ngoài đến tập nập. Họ vô cùng thích thú với nghề rèn truyền thống nơi đây khi được trải nghiệm cùng lao động với thợ rèn, tự tay rèn được con dao, cái kéo để làm kỷ niệm.

Về làng Đa Sĩ, du khách không khỏi ngỡ ngàng trước hình ảnh từ người già đến trẻ, cả nam và nữ đều có thể thực hiện các công đoạn của nghề rèn, một nghề lao động nặng nhọc “bờ hơi tai”. Tiếng búa đập, tiếng máy cắt thép xen lẫn tiếng trò chuyện của những người thợ như xua tan nỗi vất vả của nghề.

Mê hoặc bởi ánh lửa, bởi những con người lao động, bởi người nghệ nhân trẻ nhiệt huyết, chàng sinh viên Y khoa người Pháp Thomas Fouvry đã hào hứng theo nghề nhân Lê Ngọc Lâm trải nghiệm những điều mà như cậu nói “chưa từng thấy”, “quá độc đáo, mới lạ và cuốn hút”, cảm phục trước sức lao động và sự sáng tạo của những con người nơi đây. Quần áo lấm lem, ướt đầm mồ hôi nhưng trên khuôn mặt vị khách đặc biệt, niềm vui hiện rõ.

Bằng nhiều cách khác nhau, những nghệ nhân làng nghề truyền thống Đa Sĩ đang nỗ lực quảng bá, mang sản phẩm của mình vươn xa hơn, tiệm cận hơn với bạn hành quốc tế. Và du lịch trải nghiệm đang mang đến cho làng nghề dao kéo “đệ nhất Hà Thành” Đa Sĩ một sức sống mới, hướng đến sự phát triển bền vững.

Nhớ ơn...

TIẾP TRANG 7

... có lúc anh phải dừng lại lau nước mắt khi 60 học sinh tóc bạc của thầy đệm theo bài "Bụi phấn" trong trầm lắng trật tự. Bài diễn văn tưởng niệm của TS Hiền khá dài nhưng còn đọng lại đoạn cuối: "Với niềm xúc động sâu xa, xin kính cẩn dâng nén hương thơm tưởng nhớ thầy - Một tấm lòng nhân ái, một tấm gương về giáo dục và đạo đức". Và cũng trong hương khói lúc ấy, anh Trần Đình Tường đại diện nhóm bạn La Gi kể lại hình ảnh ấn tượng của thầy vào đầu năm 1976, lúc lớp 12C của 2 Trường Phan Bội Châu và Lý Thường Kiệt tổ chức dã ngoại tại núi Cú - Hàm Thuận Nam. Tại đây thầy đứng trên mỏm núi Cú vang vọng giữa rừng núi đại ngàn. Vì thế, mỗi lần có dịp đi ngang qua chân núi anh hình tượng tiếng nói vang vọng từ trên cao vọng lại của thầy. Sau lễ tri ân là tiệc mừng gặp nhau của các học trò ở tuổi 70, anh Tư Hiền thông báo 2 món ăn quê hương cũng là món yêu thích

của thầy Hộ lúc thiếu thời. Đó là món rau thập toàn quán bánh trắng với thịt heo luộc chấm mắm nêm và món vịt bầu nấu chua với thân chuối hột con, món ăn lưu giữ hồn quê và nỗi nhớ của người Phan Thiết. Chính món ăn dân dã này đã hình thành chất keo gắn kết tình nghĩa thầy trò và hồn đất, hồn người Bình Thuận.

Ngày rời Phan Thiết trở về Lâm Đồng, trong tâm tưởng tôi vẫn nhớ lời thì thầm của TS Hiền: “Những bài dạy và các chuyến đi dã ngoại của thầy Hộ với chúng ta đều mang nội hàm hình thành tố chất làm người và kỹ năng sinh tồn theo chương trình trung học của Nhật và Do Thái”. Nhớ lời tự sự của chị Nguyễn Thị Liên Tâm, khi chị đưa tin lễ tri ân thầy Hộ lên facebook, có người hỏi rằng, chị là tiến sĩ đã học qua nhiều người thầy nhưng sao chỉ tổ chức tri ân mỗi thầy Hộ, mình yên lặng không trả lời nhưng trong tâm thức, mình nhớ đến câu ngạn ngữ của Mỹ: "Hãy để sâu thẳm lòng mình lên tiếng".

Niềm vui...

TIẾP TRANG 9

... bữa ăn của các em đầy đủ dinh dưỡng cũng như đảm bảo vệ sinh an toàn thực phẩm. Nhà bếp, nơi cung cấp thực phẩm đều đạt chuẩn, đảm bảo quy định chặt chẽ của ngành Y tế, việc lưu mẫu được thực hiện chặt chẽ. Thực đơn cho các em được nhà bếp lên hàng tuần, cung cấp cho phụ huynh để cùng giám sát với nhà trường. Vì vậy, bếp ăn bán trú được tổ chức nhiều năm nhưng chưa bao giờ xảy ra tình trạng ngộ độc thực phẩm, mất vệ sinh an toàn. Sau khi ăn cơm, học sinh được nghỉ trong phòng với hệ thống giường tầng, quạt mát", cô Nguyễn Thị Hiền - nguyên Chủ tịch Công đoàn lâu năm của nhà trường chia sẻ.

Cũng theo cô Hiền, bên cạnh chăm lo cho học trò, nhà trường còn cố gắng chăm sóc đội ngũ giáo viên. Trong khuôn viên của nhà trường có khu nhà ở công vụ dành cho đội ngũ cán bộ quản lý, giáo viên, người lao động 3 trường gồm: Trường Mầm non, Trường Tiểu học và Trường Trung học cơ sở xã Tân Thanh. Những

giáo viên, người lao động ở xa, có hoàn cảnh khó khăn được công đoàn xét mỗi năm để ở tại nhà công vụ, đảm bảo việc sinh hoạt, đi lại của thầy cô được thuận lợi. Đội ngũ giáo viên của nhà trường cũng thường xuyên được động viên, thúc đẩy các thầy cô tham gia học tập, nâng cao kiến thức, trình độ, kỹ năng giáo dục, tâm lý sư phạm. Cùng với sự phát triển của công nghệ thông tin, dù ở vùng sâu, vùng xa, nhưng chất lượng giáo dục của Trường Tiểu học Tân Thanh 2 ngày càng tiến bộ, đảm bảo học trò đủ năng lực để tiếp tục theo học những cấp cao hơn.

Phát triển từ vài gian nhà gỗ cho tới ngôi trường khang trang, đầy đủ như hôm nay, đội ngũ giáo viên, người lao động của Trường Tiểu học Tân Thanh 2 cũng như nhiều lứa học trò đã trải qua một chặng đường rất dài. Và, trong tương lai, từ môi trường này, những cô bé, cậu bé sẽ tiếp tục vươn lên, theo đuổi mơ ước trên con đường học vấn.

THỂ THAO

Những vận động viên của một giải đấu đặc biệt

Dù khó khăn trong từng cử động nhưng ai cũng muốn về đến đích với một tinh thần không bỏ cuộc. Họ chính là những vận động viên đặc biệt trong một giải đấu cũng đặc biệt: Giải Thể thao dành cho người khuyết tật của tỉnh.

VIẾT TRỌNG

Năm nào cũng có giải

Khuôn mặt tươi vui với nụ cười luôn trên môi, Lê Thị Liên, thành viên của đoàn vận động viên (VDV) người khuyết tật Bảo Lộc tại Giải Thể thao người khuyết tật Lâm Đồng 2024 tổ chức đầu tháng 11 tại Đà Lạt cho chúng tôi biết rằng, hầu như năm nào chị cũng có giải. Như tại giải 2024, khi thi đấu trong 6 nội dung gồm 2 nội dung điền kinh 100 m, 200 m và 400 m; xe lặc 1.000 m; xe lăn 100 m và 400 m, trong tất cả 6 nội dung này chị Liên đều giành được huy chương (HC), gồm có 3 HC vàng, 3 HC bạc. Chị chính là người có số HC nhiều nhất tại giải đấu lần này.

Sinh năm 1990, người Kim Thanh, Lộc Nga, Bảo Lộc, có lẽ cuộc đời chị đã sang một trang khác với rất nhiều ước mơ như không bị bệnh tật. Một cơn sốt nguy hiểm từ lúc còn nhỏ đã khiến chị teo mất 1 chân, trở thành một người khuyết tật. Học hết trung học phổ thông, chị Liên ở nhà học may, làm nghề may và có gia đình, có 2 cháu nhỏ. Chồng chị gần đây mất vì tai nạn giao thông, hiện chị sinh sống cùng mẹ, chăm 2 con nhỏ và làm nghề may. “May quần áo giờ cũng chậm vì mọi người giờ may đồ ít, quần áo có sẵn bán nhiều, lại rẻ, tiện dụng, nên tôi nhận may cả gia công, có việc gì làm việc nấy. Vì khuyết tật nên việc chọn nghề phù hợp cho mình cũng hạn hẹp. Cũng may Nhà nước có trợ cấp cho người khuyết tật hàng tháng, cùng với việc xoay xở làm ăn và sự giúp đỡ của nhà ngoại nên cũng đủ để nuôi 2 con”, chị cho biết.

Điều đáng nói nhất theo chị Liên, Hội Người khuyết tật TP Bảo Lộc có các hoạt động rất tốt, hỗ trợ, động viên rất nhiều về mặt tinh thần cho những người khuyết tật trên địa bàn trong việc hòa nhập cộng đồng, giúp họ tự tin vươn lên trong cuộc sống. “Ngày trước, ra đường hay đi đâu cũng ngại vì sợ người ta phân biệt đối xử, nhưng nay mọi việc cũng dần bình thường. Hội cũng động viên mọi người tham gia giải thể thao cấp tỉnh, tùy sức khỏe mình mà thi đấu”, chị Liên chia sẻ.

Trong 5 năm giải gần đây, chị Liên cho biết năm nào chị cũng dự giải và năm nào cũng mang giải thưởng về cho Hội Người khuyết tật Bảo Lộc. Nhờ sự quan tâm nên Hội có kinh phí thuê xe đưa mọi người lên Đà Lạt dự giải; khi lên đây, Hội tinh lo ăn ở, có các hoạt động giao lưu rất



Chị Đỗ Thị Minh Hương.



Chị Nguyễn Thị Hà.



Chị Lê Thị Liên.

vui nên chị năm nào cũng háo hức đi thi đấu. “Thi thì phải có thắng có thua, thắng cũng tốt, nhận được giải thưởng rất vui nhưng nếu có thua cũng không sao, mình cố gắng lần đến là được, chủ yếu là gặp mặt mọi người để trò chuyện, quen biết nhau với mọi người khắp nơi là vui rồi”, chị Liên nói.

Có mặt tại giải là hạnh phúc rồi

“Khó giành được giải lắm, đâu để gì có HC!”, chị Nguyễn Thị Hà, sinh 1985, thành viên của Đoàn Thể thao người khuyết tật Lâm Hà mỉm cười nói khi đôi mắt theo đường chạy của các thành viên trong đoàn của mình đang thi đấu tại giải. Người thôn Đan Phượng 1, xã Tân Hà, huyện Lâm Hà, chị Hà bị sốt bại liệt từ năm 7 tuổi, di chứng khiến đôi chân chị gần như teo lại hẳn sau đó. “Nhờ tập luyện nên sau đó tôi cũng dần đi lại được bằng đôi nạng. Giờ trong nhà chủ yếu đi lại bằng nạng gỗ, còn nếu ra ngoài, có xe máy ba bánh, muốn đi đâu có chiếc xe cũng dễ đi”, chị Hà cho biết.

Cũng như bao người khuyết tật khác, chị Hà cũng học một cái nghề phù hợp cho những người khuyết tật như mình để mưu sinh: nghề may. Nhưng may vá cũng khó khăn vì ngày nay ít người đi may nên chị với đôi tay khéo léo của mình đã học thêm nghề trang điểm, làm đẹp cho giới nữ. Chị có gia đình, có 1 con trai nhưng sau đó chồng đã ly dị, chị hiện sống tại nhà bố mẹ chị, con trai chị hiện đang học lớp 9.

“Đây là lần thứ 2 tôi tham gia tranh tài tại Giải Thể thao người khuyết tật tỉnh. Hồi trước cũng được vận động đi thi đấu nhưng ngại quá, không biết mình thi đấu có được không, có đủ sức khỏe để thi đấu không”, chị Hà kể lại. Hai năm gần đây, được những người đồng cảnh ngộ như mình tại địa phương vận động, chị đã tham gia cùng đoàn VDV khuyết tật Lâm Hà tại giải cấp tỉnh. Tại giải năm nay, chị tranh tài trong nội dung xe lăn 2 cự ly gồm cự ly 100 m và cự ly 200 m. “Các VDV trong cự ly này khỏe

lắm, họ chạy rất nhanh, tôi bắt theo không kịp”, chị Hà cười.

Với chị, thắng thua không quan trọng. “Minh cứ cố gắng hết sức là được, thắng thì tốt còn thua cũng vui mà, vì cả năm mới có một cuộc thi của người khuyết tật như vậy, ai ai cũng chờ, cũng mong đợi. Chờ để lên đây gặp mặt mọi người, hỏi thăm sức khỏe nhau, rất vui”, chị Hà nói. Một điều đáng nói là tinh thần thể thao của chị Hà cùng các thành viên của đoàn Lâm Hà rất lớn. Rất nhiều thành viên trong đoàn đã đi chặng đường dài 50 - 60 km trong đó có vượt đèo Tà Nung, đi bằng xe máy 3 bánh dành cho người khuyết tật để lên Đà Lạt dự thi đấu. “Được có mặt tại giải là điều hạnh phúc rồi”, chị Hà nói

Không thi đấu môn này thì thi đấu môn khác

Rất nhiều lần thi đấu trong nội dung xe lăn, xe lặc nhưng tại Giải

Thể thao người khuyết tật năm 2024, chị Đỗ Thị Minh Hương, sinh 1971, người Phường 12, Đà Lạt đã chọn thi đấu ở một bộ môn mới: môn cờ tướng nữ.

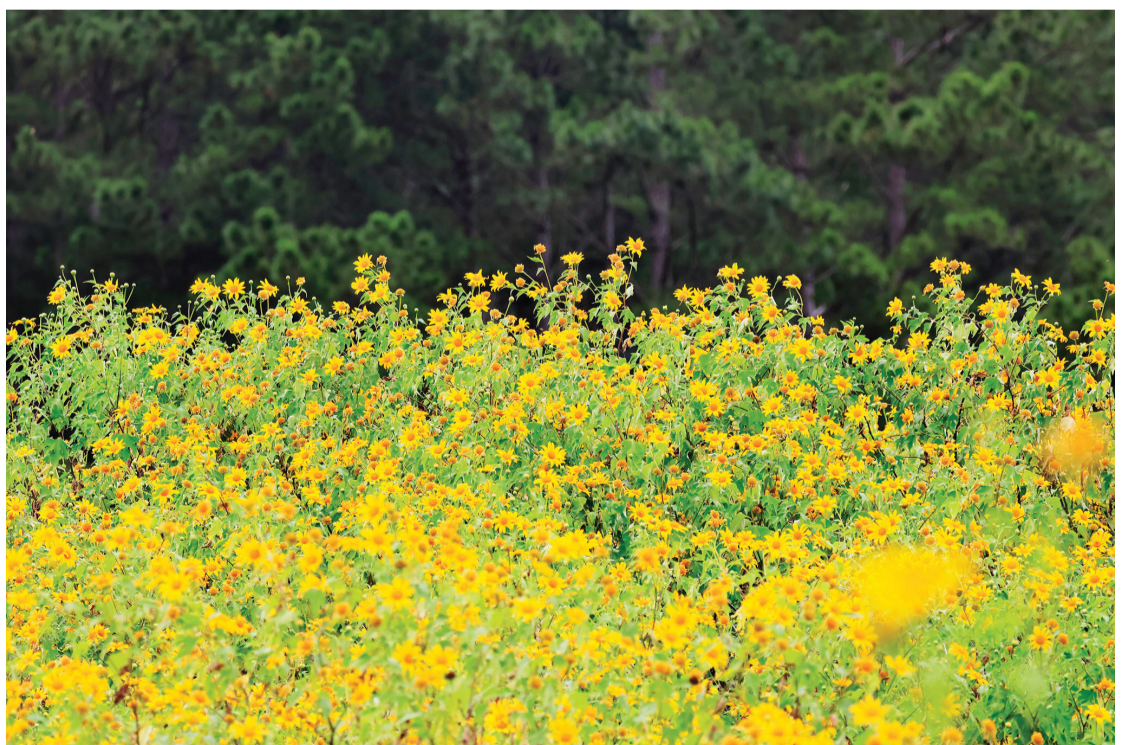
Chị Hương bị sốt bại liệt từ rất nhỏ, năm chị 2 tuổi, sau đó một nửa người của chị từ chân lên đến tay bị giảm cơ vận động, gần như liệt. Trong nhiều năm nay, chị sống cùng gia đình, cùng cha mẹ chị. Ở nhà làm việc nhà, chị còn làm bánh bột lọc, nhận đặt bánh qua điện thoại và có người giao bánh đến nhà khách. Trong nhà chị dùng xe lăn để đi lại, làm việc nhà, tự phục vụ mình. “Tôi rất thích thể thao, mơ ước mình được thi đấu thể thao. Hồi nhỏ cũng mong ước rằng mình lành lặn trở lại để được chạy nhảy, được rong chơi với bạn bè đồng lứa, với mọi người trong nhà. Nhưng rồi dần mình học ra rằng phải chấp nhận cuộc đời của mình”, chị Hương nhớ lại.

Ngay từ những ngày đầu Giải

Thể thao người khuyết tật TP Đà Lạt và cấp tỉnh tổ chức chị là một trong những thành viên tham gia tích cực của Đoàn VDV người khuyết tật Đà Lạt. Năm vừa rồi, khi sức khỏe đôi tay không tốt, vì yêu thể thao, chị đã xin chuyển sang thi đấu môn cờ tướng nữ - một môn mới được đưa vào thi đấu tại Giải Người khuyết tật TP Đà Lạt và giải cấp tỉnh năm 2024 này.

Thực ra, môn cờ tướng lâu nay vẫn được tổ chức tại Giải Thể thao người khuyết tật của Đà Lạt và của cấp tỉnh, nhưng chỉ dành riêng cho nam giới. Trước sự đề nghị của phái nữ khuyết tật gần đây, giải mới được tổ chức. Để tham dự giải đấu, chị Hương đã bỏ ra cả năm trời để học chơi cờ tướng. “Không thi đấu xe lặc, xe lăn thì tham gia cờ tướng. Nam giới chơi được thì mình cũng chơi được. Không có nội dung này thì mình thi nội dung khác của giải, chủ yếu là tinh thần thể thao. Giải cả năm mới có 1 lần được có mặt là rất vui”, chị Hương nói.

GÓC ẢNH ĐẸP



Quỳ hoa. Ảnh: Võ Trang